فسعار اليوم خارج الملكة 

كينوك يرفض عرض ميردوخ لعمال

الطباعة ص ١٥

SUN, 13 APR, 1986 NO. 4685

وصلحب السمو الملكي الأمير حمود بن

عبدالعزيز وصلحب السمو ألملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امبر النطقة

الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء

واصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب

مدنيين وعسكريين .

المعالى الوزراء وكبار المستولين من

وكان جلالة الملك حسين قد وصل الى

الظهران في الساعة الثانية والربع من

ظهر امس وكان جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المقدى في استقبال جلالته

ثم توجه جلالة المك وضيفه الكريم

الى منصة.الشرف حيث عرفت الموسيقى

السلامين الوطنيين للاردن والملكة ثم

صافح جلالة الملك حسن بن طلال كبار

مستقيليه يتقدمهم صلحب السمو الملكي

الامير مشارى بن عبدالعزيز وصلحب

السمو الملكي الامير سلمان بن

السمو الملكى الإمير سعود الفيصل وزير

الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير

تركى الغيصل وصلحب السمو الملكى

الامير حمود بن عبدالعزيز وصلحب

السمو الملكي الامير مشاري بن سعود

بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى

[البقية ص ٢٢]

70

بين قريتي الصغيرة وعالمي الكبير ص

سالاضافة إلى، الانسود والابض AC CONTRACTOR AT ACCOUNT

مؤسسة بيت الياف

Maria -152Z

المسلمون البلغار يتعرضون لاعنف

حملة اضطهاد ص ۲۳

الإعضاء في منظمة اويك حصلت عل

موافقة حكوماتها على الاقتراح الذي اعد

خلال الإجتماع السابق للمنظمة في

مستهل شهر مأرس الماضي والذي ينص

على خفض الانتاج بما يتراوح بين ١٢

واضاف الوزيـر الاندونيسي ان

الجولة الاخيرة التي قام بها جورج

بوش نائب الرئيس الاميركي في الشرق

الاوسطام تتوصل الى النتائج المرجوة .

البترول لايؤثر على نتائج شركات

البترول فحسب وأنما يمس ايضا

. اقتصاديات جميع الدول المستوردة

ومن المقرر ان يغادر سوبروتو الى

[ البقية ص ٢٢ ]

وذكر سوبروتو ان تقلب اسعار

قبيل اجتماع الاوبك الطارىء

وزير البترول الاندونيسي: الاتفاق

ضبروري لوقف هيبوط اسعار النفط

201 رد جهازتص وبيرالزويم المحكم والموثوق

AL-YAUM Dammam

العواصم ـ الوكالات ـ

اسعار البترول.

اكد سوبروتو وزير البترول

الاندونيسي امس السبت ان اجتماع

منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك

سيعقد يوم الثلاثاء القادم وان الدول

الاعضاء ستحاول من جديد التوصل الى

اتفاق بشان خفض الانتاج من اجل رفع

وصرح سوبروتو للصحفيين بان

الهدف هو التوصل الى اتفاق والإفان

اسعار البترول ستنخفض أنخفاضا

شديدا . واكد اهمية التوصل الى موقف

مشترك للدول الإعضاء ق المنظمة لوقف

هبوط الاسعار وتوقع الوزير

بين ١٨ الى ٢٣ دولارا لليرميل الواحد

غير ان الوزير الاندونيسي لم يرغب

في ان يذكر كم من الدول الثّلاث عشرة

تصورا كاملا لعملية النكامل الذي

واشاف ان التكامل بين البلدين يجب

ودعا الى قيلم مؤتمر شعبى سوداني

وشرح الخطوات التالية لذلك وهي

عقد مؤتمر مشترك يكون الحضور فيه

شعبيا ورسميا لتخرج منه وثيقة تكون

ورقة عمل فيها اسس لا تتغير بتغيير

الانظمة والاحزاب ومؤكدا وجوب عدم

خضوع هذا الموضوع لمناورات حزبية

يناقش هذه العلاقات ونأمل ان يحدث

الايقتصر على الحكومتين بل يجب ان

سيناقشه خلال زيارته لمصر .

يكون هناك حضور شعبي .

تقس الشيء في مصر.

● الإحسد ٤ شعبان ١٤٠٦هـ ١٣ ابريل ١٩٨٦م العند ١٨٨٥ ، السنة الثالثة والعشرون ،

عطاءات الخير تتوالي ص ٩

الخدر ـ واس:

رأس جلالة المك فهد بن عبدالعزيز

المقدى ولخوم جلالة الملك حسين بن

طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

مساء امس المبلحثات السعودية

وحضر المباحثات من الجانب

السعودي صلحب السمو اللكي الاصر

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض وصلحب السمو الملكى الامير

سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى

وزير التخطيط الاستلة مشام ناظر

ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز

الخويطر الوزير المرافق ومعالي وزير

الإعلام الاستلذ على الشاعر وسفير

كما حضر المباحثات من الجانب

الاربنى دولة رئيس الوزراء السيد زيد

الرفاعي ومعالي رئيس النيوان الملكي

السيد مروان القاسم والقائد العام

للقوآت المسلحة الفريق زيد بن شاكر

والسفير الاردنى لدى المملكة محمد

وقداقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المعدى مساء امس حفل عشاء تكريما

لاحْيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك

المملكة الاربنية الهاشمية والوفد المرافق

رسول الكيلانى

جلالته لدى الاردن أبراهيم السلطان

الأهدار في التعليم العالي .. ص ٥

المراق هدا العسدد

سو وزير الخارجية يجرى ساحثات سع وزير خارجية بيراليسون



الرياض \_ واس -أمناقيل صلحب السمو الملكي الامير سعود القيمش وزير الخارجية بمكتب مِلْوَزَارَةُ صَبَاحٍ أمس مَعَالِي وَزِيس

خارجية جمهورية سيراليون الحاج عبدالكريم كروما . وقد عقد الجانبان بعد ذلك جلسة [البقية ص ٢٢]

ونقل المصري كذلك رسالة من جلالة

أثلك حسين علمل الاردن الى الرئيس

السوري حافظ الاسد لم يكشف النقاب

عن مضبونها وهذه هي اول زيارة يقوم

بها مسلول اردني بهذا الدائري أسوريا

وينكر ان زيارة وزير خارجية الاربن

لدمشق تتزامن مع زيارة يقوم بها

مساعد وزير الخارجية الامريكى لشذون

الشزق الاوسط ريتشارد مورق لسوريا

حيث وصل مورق في ساعة مبكرة من

صباح امس ضمن جولة يقوم بها في

المجموعة حق الشعب الفلسطيني في

العام الماضى

تونس ـ واخ :

والكاثنة يثابع الملك بالهفوف مقابل وكالة دانسون

معلات بحاريرومكات وثقق

فغلى الراغبين فحيب الماشتجارم لجعه المكتب المذكور

من لساعة النابعة مساعة حتى المثانية عشرظهراً \_

ومن لساعة الرابعة مساءمتى الساعة العاشرة للا

معلى ان يكون الاتصال على مَلِفِن فِمَ

71017 / YY EVY

والله ولحي التوفيق

طائرتين عبوديتين الملكة تتسلم غدا أول للقوات الملحة

الرياش .. واس : وتجدر الإشارة الى ان هذه الطائرات ستكون بمثابة دعم للاسطول الطبى يتم في معينة مرسيليا في فرنسا صياح يوم غد الاثنين تسليم اول طائرتين للقوات المسلحة السعودية انطلاقا من عموديتين فليتدملت الطبية للقوات توجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعنزيز السلحة شبئ مجموعة طلارات طبية لقرض الاخلاء الطبى الجوي\_

التسرع اثناء وجسود مورفي في سوريا معشق الوكالات

لجتمع فأروق الشرع وزير الشارخية التنوري انبس مع ظاهر المبتري وزير خارجية الاردن للذي وصل ال مشق بشكل مقاديء هماح لسن وجرى خلال الإجتماع بحث تطورات عند زيارة اللك حسين لعشق في نهاية الاوضاع في للنطقة وعبد من المسكل

ذات الاهتمام المشترك قطع بحرية اميركية تصل مبناء حبقا المحتل

ثكرت معارمات استقتها وكنكة الانباء الكويتية من دلقل فلمسلين المثلة أن عدة قطع يُحزية أميزكية قد وصلت خلال الإيام الظليلة للاضية الى موانىء الكيان الصهيوني على البحر الابيض المتوسط

وتشير هذه العلومات الى أن مبيع قطع بحرية تابعة للاسطول السادس الاميركي العامل في البحر الابيض التوسط ومعها حياطلة الطائرات واميركاء ستصل الى ميناء حيفا الفلسطيني قريبا وعلى متنها عشرة

الاف ضابط وجندي اميركي . ويتكس ان معناهدة النفاع الاستراتيجي الموقعة بين الولايات للتحدة والعدو الامسرائيل تمنح الولايات التحدة تسهيلات بحرية وبرية ق الظروف غير العلاية كما تضمنت للعاهدة اعطاء اميركا مواقع في فلمنطين [النفية ص ٢٢] [

الكشيف عن عمليات ارهاسسة ضسد امریکا فی ترکدا

استنبول ـ ۱ ف ب علم من مصدر في الدوليس التركي الله تم القاء القبض امس الاول على عشرة رجال من بينهم ثمانية اتراك وتونسيان كانوا يعدون لاعتداءات مناهضة للولايات المتحدة والعراق في تبركيا طبقا لوكبالة الصحبافة

وقد القي القبض على اثنين منهم في فندق وبحوزتهم مسدسات وجوازا سفر تونسى ومغربى مزوران وكلنا [ البقية ص ٢٢ ]

[البقية ص ٢٢]

مستول بالجامعة العربية يرد على موليمان

وانتنا على الاجتماع بالمجبوعة الاوروبية لبحث النضايا التي تهم الطرنين وليس موضوعا واهدا

تقرير المصير وحق الدول في الامن باعت الجامعة العبربية الندول

كما لكنت جامعة الدول العربية ان الاوروبية الى التعاون من اجل البحث موافقتها على عقد اجتماع مشترك للجنة عن صيغ ملائمة لاحلال السلام العادل ثلاثية من وزراء الخارجية في نطاق في منطقة للشرق الاوسط على اساس الحوار العربى الاوروبي جاءت على الشرعية الدولية التى يستند اليها اساس بحث كل القضايا التي تهم مشروع السلام الصادر عن قمة فاس وبيان البندقية عن مؤتمر القمة الطرفين وليس كلجتماع يركز على الاوروبي والتى أينت فينه دول موضوع واحد .

إ البقية ص ٢٢ ]

الترتيبات الامنية في منطقة الجنوب جآء ذلك في تعقيب للجامعة العربية

للحهال والنساء مراكيز صحر للتدريب لدورات الكمبيوتر والنرمجه لمغة للسنقيل صحر يبتلك للنساء : مراجعة جمعية فياة الخابج الخبرية النسائة بالتخير-الحرز المخضر ت ١٨٨١٨٨ م ٨٧٣٩٤٨ للرجال: سرعه مراجعه المراكزالتالية: JE. JPATOPA / YTOIAPA الدمام. ١٤٤ ٢٣٩ ٨/صفوى ٥٣٥ ١٦٤ الاحساء والهفوف: ١١١ ٧٣ ٨ / الجبين ٤٤ ١٥ ٦ ٦ ٣ al Alamiah

الملك والعاهل برئاسة حلالة



ال سعود وصلحب السمو الملكي الامير

مشاري بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

# مسئول فلسطيني

وحضر الحفل صاحب السمو الامير

سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال

سعبود وصباحب السمبو الامبير

عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو

الامع عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز

فقد اوضح حواتمه في مقابلة اجرتها

معه مجلة النهار العربى والدوق

الاسبوعية ان عطية الاجتياح المحودة

الاخيرة التى طبقتها اسرائيل على عند

كبير من القرى في الجنوب اللبناني

خارج الشريط الحدودي وتحت شعار

البحث عن الاسيرين الاسرائيليين

اللذين اعلنت المقاومة الاسلامية

مسؤوليتها عن اسرهما في ١٧ فبراير

الماضى كانت في الواقع التجربة لخطط

وقال أن هذه التجربة هي لجس

نبض درجة وعمق المقاومة المحلبة التي

ستصطدم بها القوات الاسرائيلية

وردود الفعل الاقليمية العربسة

والدولية على اجتياح محتمل واشار الى

ان كل ذلك يصب في خط المجابهة

العدوانية المستمرة ضد لبنان بهدف

غرقلة كل حلول الازمة الداخلية

اللبنانية الإعلى ضوء الشروط

الاسرائيلية الامريكية وتحت عنوان

الاجتياح المطروحة

بيروت \_ الوكالات

الصيف القادم

ونكر حواتمه یری نایف حواتمه سکرتیر عام إِنْ الدلاثال تشير الى ان سوريا مستهدفة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلمعطين ان سيضيا وعسكريا باجتياح اسرائيل خارج الشريط الامنى في منطقة الجنوب العمليات الاسرائيلية الاخيرة ق لاختبار ردود القعال السورية الجنوب اللبناني هي تجربة لاجتياح واستفرازها جديد وقال ان هناك احتمالا ان تنشب

واضاف وربما محاولة القيام بحرب خاطفة محدودة تعتقد اسرائيل ان في امكانها ان تلحق ضربة ما بالقوة

العسكرية السورية على صعيد المخيمات الفلسطينية يسود الهدوء الحثر محيط مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في حين يستمر اعضاء لجنة التنسيق المكلفة بحفظ أمن المخيمات بمراقبة الوضع

الأمنى في المنطقة . وقد عقدت قيادة الاحزاب الوطنية واليسارية اجتماعا موسعا امس في منزل عاصم قانصوه زعيم حزب البعثة بحضور نبيه بري زعيم حركة امل وممثلين عن الحزب التقدمي الاشتراكي وبقية الاحزاب وكذلك عن جبهة الانقاذ الفلسطيني والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين لبحث سبل وقف اطلاق النار في المخيمات واعلاة الهدوء الى

محيطها واستكمال ازالة السواتر الترابية وسحب جميع المطحين . وقد علم من مصدر فلسطيني انه تم اخلاء ستة جرحى فلسطينيين الليلة قبل الماضية من مخيم شاتيلا للاجئين القلسطينين عند المدخل الجنوبي لبيروت عن طريق الصليب الاحمر

اللبناني وذكر هذا المصدر القريب من جبهة [البقية ص ٢٢]

## نائب الرئيس الاميركي يغادر صنعاء

صنعاء \_ ق.ن.١ \_ غدر صنعاء امس جورج بوش نائب الرئيس الاميركي بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استمرت ثلاثة ايام في ختام جولة عربية شملت كذلك الملكة والبحرين وسلطتة عمان .

واجرى بوش خلال الزيارة مبلحثات مع الرثيس اليمني على عبدالله صالح تناولت قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية والعلاقات بين البلبين .

## مصر تنفى مشاركتها في الإعداد لتطبيق « الحكم الذاتي « بغزة القاهرة ـ ق ن 1:

تفى مصدر مصري مسئول ما اذاعه راديو العدو الاسرائيل مؤخرا بان الولايات المتحدة ومصر واسرائيل تقوم حاليا بالإعداد لتطبيق الإدارة الذائية في قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل منذ علم

واكد المصدر في تصريح نشر في القاهرة امس انه لم تقدم لمسر ايَّة افكار من أمريكا أو أسرائيل حول هذا

نربد تكاميلا جادا بع لا يتفير حب الانظمة او مزایدات او متغیرات . الخرطوم \_ أبوظبي \_ الوكالات : وطالب المهدي الاحزاب ان تتجاوز انتقد زعيم حزب الامة السودانى والاوفر حظا لتولي رئاسة وزراء مسالة الحب والكراهية ومسألة طرح هذا الموضوع على انه مصر ام السودان السودان عقب الانتخابات الصادق لان هناك امورا هامة يجب تعريفها المهدي في حديث نشر امس تجربة وتحديدها وبناء العلاقة على اسلسها التكامل بين مصر والسودان ووصفها وتظل مشاعر الحب والكراهية موجودة بانها تهريج من النظامين ونحن الان لكنها يجب الا تكون الإساس لبناء هذه نريد تكاملا جادا . وقال المهدى عشية قيامه بجولة

الاندونيسي ان تستقر اسعار النفط ما والمصدرة على السواء

رئيس الوزراء السوداني المرتقب:

وقال لذلك كان من الغريب ان يأتى عربية يبداها بالاردن وتشمل كذلك الينا زعيم سياسي مصري ونحن في العراق ومصر ان حزيه يؤيد التكامل مع . [البقية ص ٢٢] مصر ولكن ليس على طريقة السلاات ونميري . مثيرا الى ان لدى حزيه

اضراب ديبلوماسي الخرطوم \_ كونا

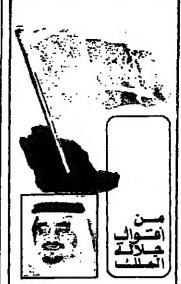
أعلن في الخرطوم امس ان الدبلوماسيين السودانيين قرروا تنظيم اضراب علم في الايام القليلة المقبلة. وسيكون الاضراب الذى سيشارك فيه موظفو وزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية السودانية في الخارج الاول من نوعه في تاريخ السودان. وسيتم تنظيم الإضراب احتجلجا على اخْفاق الحكومة في المصادقة على قانون مقترح يتعلق بالخدمات الدبلوماسية

من أجهل خدمة أفضهل هنام البنات السعودى الفريسيي بانشناء مسرك حندمات فسيزا الذعيب يعتبرالأواسي الملك والوجيب المتخصص بامسار وخدمة ومسابعة كافة العمليات التعلقسة بخدمة المشتركيين بنظام فنسيسراه وتقديم الخدمة الشخمية السعد لمزيد من المعلومات برجى الإنمهال كركن حدمات فييزًا بجدة... هاتف: ٦٦٨٦٦٦٦٢٩٢٢ أو بأفرب فرع من فروع البنك السعودي الفرنيو... الـ ٥٢ الموزعسة، في جميس أن حساء الممكنة العسريية السعودسية

البنك السمودك الفرنسع

Al Bank Al Saudi Al Fransi

نوس نعتخے تیمہ



القاعدة التي تسير عليها الملكة العربية السعودية هي قاعدة صحيحة ولا يمكن لاي دولة في العالم تستطيع ان تقول ان الملكة العربية السعوبية تدخلت في شنونها. لذلك فالملكة حريصة كل الحرص بان تكون امورها واضحة وليس عندنا شيء نخفيه او نحاول ان نبدل اي شيء للاساءة لأية دولة في العالم مهما كان توعها او شكلها وَلَكُنْنَا فِي الوقت نَفْسَهُ لَنْ نَسَمَعَ بِأَنْ يتدخل لحد في شثوننا . والمناسبة .. خطاب جلالته بمناسبة ميزانية الدولة في ٣٠ جمادى الأخرة

## محاضرة عن اشكالسة انخفاض عائدات النفط بجامعة البترول

تقيم جامعة البترول والمعادن اليوم الاحد محاضرة عن اشكالية انخفاض عائدات النفط على اقتصاديات العالم الثالث يلقيها الدكتور بشير بكري رئيس البثك الاهل بالخرطوم ورئيس مجلس ادارة البتك الوطنى بالسودان وذلك بمبنى رقم ٢٤ غرفة ٢٠ ـ ٢١ يكلية الإدارة الصناعية .

وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاط لجتة الإبحاث والندوات بكلية الإدارة الصناعية بالجامعة والتي تغطي مجالات متخصصة .

# اجتماع الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية للغدمات الاجتماعية بالقديح

مضر الخيرية للخبمات الاجتماعية يققديح اجتماعها السنوي عصر يوم أمس الاول الجمعية الموافيق ١٤٠٦/٨/٢هـ وذلك بعقر روضة الاطفل التفعة للحمعية بالقديح وقد حضر الاجتماع مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية حيث جرى خلاله التصديق على اعمال الجمعية وماليتها للام المالي الماضي ١٤٠٥ \_ ١٤٠٦هـ وقد بلغت مصروفات الجمعية على برامجها المختلفة مليونين و٣٠٠ الف و١٣١ ريالا منها مليون و٨٠٧ الاف و٧٣٢ ريالا على برامج ومشروعات الخدمات هذا كمأ صادقت الجمعية على الميزانية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والتي قدرت بنحو ۽ ملايين و ٣٠٠ الف ريال

وتشمل هذه المسزانية تشغيل



ني الفترة من ١٤/٤/١٤ (لب ١٩٨٦/٤/١٧) السّيد/الفريدو ريفامياي

ممثل شركة R.E.M والمذى سيصل المعلكة بتباريخ ٨/٤/٤ اهدا لمواضره ١٩٨٦/٤/١٣ م **وأقساع** 

المعرض يفتدق البطحار بالدمام ت: ۸۲۲۲۷۷۷ تجا راحندية الجملة خامة وتجارا لأجنية عامة مدعودين لمشاهدة عرض أحدث موديلات الأحذيق لعام 17 " رجالى- نسائ - ولادع - وأحذيت الطفال تُنْبِيهُ : سِيتُم بيعِ الْأَعِدْيِثَ بَمَرَضَ عَلِي وَامْنَ فِي حَى العَدَّاتَ شارع المستشغى المركزي بسعرالجملة خلاك فترة المعرض

ولمية 10 يومًا يعدالمعرض ..! مَفَاجِماْةُ المُعْرِضِ ! إ دُنْعِ تَنِيمَةً فَسِتَانِينَ وَخِذْ ٣ فَسَاتِينَ .



# سمو الأمير فحد بن طمان يرعى غيداً المظل الفتامي لأسبوع الصمة بالشرقية



المعهد الصحى للبنين الثانوي بالدمام ثم يتفضل سموه بتوزيع شهادات التقدير على الجهات المشاركة في تشاطات الاسبوع الصحي ، واخراج محمد ريحان والمعثلون في

● د. عمر شهاب الدين ●

مدير مستشفى الدمام المركزى

التي يقدمها المستشفى للمرضى، متمنيا

للمسئولين بالستشفى أن يوفقهم الته

بعملهم الانمساني النبيل لخدمة

ترسية مشروع

شيكة مياه

الشرب بالغاط

جرى خلال الاسبوع الماضي تسليم

المجمعة - نواف الشنيف.

المواطنين والسهر على راحتهم .

# مركز تأهيل المعوقين بالدمام يزور متثنى الدمام الركزي

الدمام المركزي وخاصة قسم العظام وقد رافقهم نيابة عن سعادة مدير المركز عبدالرحمن المجحم كل من الاخصائي محمد الغفيان وعبدالحميد التعيم. حيث قاموا بزيارة المرضى المنومين وقدموا لهم باقات الزهور وكنيبات عن مركز التأهيل متمنيا لهم الشفاء العلجل. وقد رافقهم بجولتهم داخل المستشفى مدير العلاقات الصامة وعند من الاخصائيات من قسم الخدمة الاجتماعية، وفي نهاية الجولة قام مدير مستشفى الدمأم المركزي الدكتور عمر شهاب الدين بمقابلتهم حيث رحب بهم اجمل ترحيب وشكرهم على هذه البادرة الطبية متمنيا لهم التوفيق والسعادة . وقد وجه الطلبة الزائرون بعض الاستلة والاستفسارات عن قسم العظام وعن اسباب الاصابات واعدادها حيث اجابهم منير المستشفى على استلتهم

الدمام \_ عبداته الفشري ..

قام عدد من الطلبة المعوقين بمركز

تاهيل المعوقان بالدمام يزيارة لستشفى

واستفساراتهم وقام بشرح تفصيلي عن قسم العظام وفي نهاية اللقاء اشاد رئيس

# ... ا المجموعة الزائرة بالخدمات الجليلة

كتب ـ على الخواهر.. عقدت الجمعية العمومية لجمعية المستوصف الخيري واكمال تجهيزاته

موقع عشروع شبكة مياه الشرب في مدينة الغاط صرح بذلك لـ. اليوم واكمال تجهيزات الصيدلية التابعة له وفي نهاية الاجتماع ويعد مناة واضاف ان المشروع تمت ترسيته على للأعمال والبرامج التي نفتتها الجمعية احدى المؤمسات الوطنية يتكلفة حرت انتخليات عامة لأعضاء مجلس الادارقحيث اعادت الجمعية انتخاب كل اجمالية قدرها تسعمانة وشلاتة وخمسون الفا وخمسمائة وثلاثة من السيد شرف الصعيدي ومحمود على ريالات.. على ان يتم التنفيذ خلال اثنى الشيخ القديحي وبعد اجتماع مجلس عشر شهرا ابتداء من توقيع العقد الادارة عقب اجتماع الجمعية العمومية واشار العيسى ان تمديد هذه الشبكة اعيد انتخاب السيد عبدالكريم محمد

يشتمل على المخطط ٥٩٥ مخطط المنح على الشبيخ رئيسا للجمعية والسيد الصريحة وتبلغ اجمالي اطوال الخطوط شرف السيد حسن السعيدي نائبا الرئيسية والفرعية عشرة الاف للبرثيس والسيد سعيند سلمان واربعمائة وستين مترا طوليا مع تركيب ال حمدان امينا للسر ومحمد عبدالكريم ما يلزم من عدادات المياه وعددها ماثة الثاصر امينا للصندوق وعضوية كل عداد وما يلزم من طفليا حريق وعددها من : عبدات حسن الرهون ومحمود علي ٠٢ طفلة الشيخ وعبدالهادي عبداته الزين واحمد احمد الناصى واحمد عيسي

هذا وبتنفيذ هذا المشروع يكون قد تمت تغطية المخططات السكنية القائمة والمعتمدة في مدينة الغاط بشبكة مياه حديثة غياه الشرب.

## السامي الكريم رقم ١٣ في 14.7/1/4هـ والمبلغ للجهات للعنية من قبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالتعميم العلجل رقم ٦٧/٥ في ١٤٠٦/٣/٢٦هـ والذي يقضي بليقاف المخططات الخاصة وتعميد هذه الوزارة بتصديد النطاق العمراني للمدن للعشرين عاما القادمة لمدة لا تزيد عن سنتين ومن ثم يتم رفعها من قبل معالي الوزير للمقام السامي الكريم للاعتماد والتمشي بموجبه. فقد قامت ملامة منطقة الدمام بانجاز برنامج دراسات تحديد النطاق العمراني لمنطقة الدمام،

الدمام ـ عبدات الغشري ..

صرح زايد فهد السكيني رئيس

بلدية منطقة الدمام انه بناء على الامر

وعقدت اجتماعا موسعا بادارة التخطيط العبراني بالبلدية حضره: مدير علم مصلخة المياه والمجاري بالشرقية ومدير عام الشئون الصحيا بالشرقية، ومدير عام الهاتف بالشرقية، ومدير عام ادارة التعليم بالشرقية ومدير عام تعليم البنات بالشرقية ومدير عام الاوقاف والسلجد بالشرقية ومدير علم البريد بالشرقية، ومدير عام رعاية الشباب بالشرقية، ومندوب شرطة الدمام ومندوب المرور بالشرقية ومدير الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية ومدير الدفاع المدني باشرقية

حيث أعدت الجهات ذات العلاقة بصحبة الاجهزة الفنية لدى كل جهة الدراسة المشار اليها بناء على المعلومات والبيانات التي حصلت عليها البلبية من قبل هذه الجهات وذلك بحضور كل من: مدير عام التنسيق بالوزارة، ومندوب وكالة تخطيط المدن بالوزارة وقد تم عرض المسودة النهائية لدراسات تحديد النطاق العمرانى لمنطقة النمام كما قلم المختصون بادارة التخطيط العمراني بشرح وتوضيح

المراحل التى مرت بها هذه الدراسات

كافة المعلومات التي تم الحصول عليها

عبداته هلال والاخصائى الاجتماعى

بللركز سعيد حمن هندى ومدير مركز

التدريب المهنى حسين على عبدالعال

بدءا بمرحلة تجميع البيانات واجراء المسح الشامل للاوضاع الراهنة ـ تهيئة المناخ الملائم لربط التوسع بالنطقة. ومن ثم اجراء الدراسات العمراني بحركة المنكان ونموهم التحليلية لهذه الاوضاع بعد تبويب الطبيعي في ضوء انشطتهم الاقتصادية



● بناء على الأمر السامي الكريم

بتحديد النطاق العمراني للمدن للعشرين سنة

من قبل الجهات ذات العلاقة بعملية التنمية العمرانية وتقديم الخدمات والمرافق العامة والتي من خلالها تم استخلاص المؤشرات التخطيطية والعوامل المؤثرة في توجيه اتجاهات النمو العمراني في المنطقة والتي اعتبرت اسس ومقومات هامة في تحديد النطاق العمراني للمنطقة ومراحله والتي ثم تقسيمها الى خمسة مراحل تمتد الى عام ١٤٢٥هـ والتي سوف تحقق بمشيئة انه الاهداف المرجوة من تحديد النطاق العمراني للمنطقة والتي

يمكن تلخيصها فيما يلي: -القضاء على التوسع العشوائي للمراكز الحضرية والذي يؤدي الى انتشار العمران هنا وهناك مما يفقد الاجهزة المعنية بتغطية مناطق العمران بللرافق والخدمات العامة الاساسية السيطرة على تقديم هذه الخدمات والمرافق بطريقة ملائمة لظروف البيئة مهما كانت امكانيات هذه الإجهزة . ـ توقير المستوى الجيد من تقديم

المرافق والخدمات العامة مما يشجع على الإقامة المستقرة للسكان حيث سيتحقق الانتفاع بها على اكمل وجه ضمن نطلق مرحلة بعد اخرى .

الرافق والخدمات العامة ضمن نطاق محدد في مرحلة بعد اخرى مرتبط بالاعتمادات المالية الواردة بالبرانية العامة للدولة في اطار الخطط المالية الواردة بالبرائية العامة للدولة في اطار الخطط الخمسية التي تعتبر المعول الاسامى لمشاريع تلك الجهات سوف يسهل اجراء التنسيق اللازم بين مختلف الجهات المعنية باقامة تلك المشاريع مما ينعكس بالفائدة على انجاز هذه المشاريع في اقصر وقت ممكن وباقل

السائدة بعيدا عن الطفرات التى دائما

ما تكون دراسة المعدلات في ظلها تعطي

- أيجاد المناخ المالائم لتوحسه

الإعتمادات المالسة الواردة ضمن

الميزانية العامة للدولة لاقامة مشروعات

للرافق والخيمات العامة الملحة ضمن

نطلق مراحل التنمية الحالية ذات

الاولوية الضرورية بالنسبة لبرامج

-إيجاد التوازن المنشود بين نمو

السكان والتوسيع العمراني حسب

الكثافات السكانية الموضوعة والسائدة

التخديم على مستوى انحاء البيئة.

مراحل النمو حيث سيتم اخذ عوامل

الاخرى تحقيقا لتقبيم خدمات مثلي

ـ ان الزام الجهات المعنية بتقميم

-تحديد مواقع الامتداد الراسي

مؤشرات خلاعة .

يمكن ان تحدث بان نؤدي جهتين مختلفتين خدمة واحدة او مشابهة . وقد وافق المجتمعون على ان تقوم بلدية منطقة الدمام باتخاذ اللازم نحو عرض دراسة تحديد النطاق العمراني لمنطقة الدمام على اللجنة الفرعية والعليا لاخذ ألموافقة عليها حتى يمكن رفعها من قبل معالي وزير الشلون البلدية والقروية للمقام السامى الكريم

الرياض ـ عبدات الحبيب.. يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع

الرياض ـ واس..

استقبل صلجب السمو الملكى الامع

سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

الرياض بعد ظهر امس بالامارة رئيس

مجلس ادارة الاتحاد العربى للصناعات

الهندسية المهندس عيدالتواب الملا

جويش واعضاء المجلس ونلك بمناسبة

انعقباد اجتماعنات مجلس الادارة

والجمعية العمومية للاتحاد بالملكة . :

وقد تم خلال المقابلة بحث اهمية

يتم الان تنفيذ مشروع تحسين شوارع مدينة سكلكا المرحلة الاولى والثانية وقيمة الشروع اربعة وعشرون مليون ريق وكذلك تكملة المشروع للمرحلة الخامسة بتكلفة ثمانية عشر ملبونا وستمائة الف ريال والمرحلة السادسة من المشروع بقيعة خمسة عشر مليونا

وخمسمائة الف ريال بالإضافة الى سفتلة الشوارع المرحلة الاولى بتكلفة التكاليف وسيمنع الازدواجية التي منتة ملايين وخمسمائة الف ريال

مشروع تحسين وتجميل مدينة دومة الجندل المرحلة الثانية بتكلفة عشرة ملايين ريال والمرحلة الثالثة قيد التوقيع بقيمة ثمانية ملايين وخمسمائة

وتجميل شوارع طبرجل المرحلة الثانية بتكلفة ثلاثة ملايين وثلاثمانة وواحد وخمسين الفا وماثة وثمانين ربالا

وخمسين الف ريال وحديقة عامة بتكلفة ثمانمائة وواحد وثمانين الفا وسبغمائة

اما في قارا فهناك مشروع تحسين وتجميل شوارع قارا المرحلة الرابعة بتكلفة خمسة ملايين ومائتين وخمسين الف ريال ومشروع تسوير مقابر بتكلفة ستماثة وسنة وعشرين الف ريال

وعند من منسوبی لجان الرکز وجمع كتب ـ على الخواهر.. غفير من أهالي منطقة القطيف حيث أقام مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مسناء الاربعناء المناشى تحدث خلالها الإطباء المساركون عن عبد من الموضوعات المتعلقة يمرض ١٤٠٦/٧/٣٠هـ ندوة ثقافية صحية تعريف المرض ومسم واعراضه وعدم اكتشاف العلاج التلجع (المعروف بعرض الايدن) وقد بدات الندوة التي اقيمت على صدلة مركز له وغير ذلك من موضوعات حول هذا الداء الخطيروق نهاية الندوة اجف التدريب المهنى بالقطيف في الساعة السابعة والنصف مساء واستغرقت الاطباء المساركون على استلة واستفسارات الحاضرين المتعلقة زهاء الساعة ونصف الساعة. وقد شارك ﴿ الندوة ثلاثة من الاطباء من مستشفى بموضوع الندوة . القطيف العلم وقلم بلدارتها والتنسيق لها الدكتور عبدالعلى البحارنه وحضرها مدير مركز الخدمة الاجتماعية منصور

وتاتي هذه النبوة ضمن الإنشطة الثقافية والاجتماعية والصحية التي يتغذها المركز بقطاعيه الرجالي والنسائي وفي اطار مشاركات المركز في برامج وفعاليات الاسبوع الصحى العالى الرابع لهذا ألعام .

قامت الشركة السعودية للاسماد

خلال الاشهر الثلاثة الماضية يتصيب

٢٠٠ طن متري من الروبيان تبلغ قسمتها

اربعة ملايين و٧٣٨ الفا و١٥٦ ريالا..

وقد تم تصدير هذه الكمية الى عدد

الرياض ـ واس ..

# الشركة السعودية للأسماك تصدر ٢٠٠ طن مترى من الروبيان بقيمة ٤ ملايين ريال

# تشكيل مقار لجان اختبارات الطالبات لمدارس البنات بشرق الرياض

كتب \_ على الحواهر.. قامت ادارة تعليم البنات بشرق الرياض بتشكيل مقار لجان اختبارات طالبات المنازل نظام السنة الواحدة وثلاث سنوات للشهادة العامة لما فوق المرحلة الابتدائية وذلك عن الدور الاول من العلم الدراسي الحالي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦هـ للمدارس التابعة لأدارة تعليم البنات بشرق الرياض وذلك على النحو

اولا اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة ١٨ خلف مستوصف العليا والسليمانية وتتقدم ئها الطالبات من المتوسطات ٥، ١٨ ، ٢٧، ٣٣. ٤٤. ٤٥. ٥٦. م/مؤسسة الفتيات، ثانيا اللجنة الثانية للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة رقم ٢٦ بالملز شرق مصنع البيبسي وتتقدم لها الطالبات من المتوسطات ٣. ١٤، ٩. ١٦، ١٧، ٢٤، ٢٦، PT. -T. YT. 3T. AT. TS. 03. A3. ٢٥. ٥٢. ٢١. ٢٢. ثلثنا . اللجنة الثالثة للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة ٣٩ في منفوحة نهاية شارع البطحاء من نلحية الجنوب وشرق مسجد العيد

وتتقدم لها طالبات الكفاءة المتوسطة من

الدارس: ۷، ۸، ۱۰، ۱۶، ۱۵، ۲۰، ۲۲ ٨٢. ٢٦. ٢٨. (٠٠ + ١٢). ٧٥ . رايعا اللجنة الرابعة للكفاءة المتوسطة ومقرها المتوسطة (٥) في المربع المجمع التعليمى جنوب شارع الوشم وتتقدم لها طالبات المنازل نظام ٣ سنوات

لشهادة الكفاءة. خامسا : اللجنة الأولى لشهادة الثانوية العامة يقسميها العلمى والانبى ومقرها الثانويةالرابعة في الملز شرق مصنع البيبسي وتتقدم لها طَعْبَاتَ المدارس الثَّانُوية كَالْتَالَى ٣٠ ٤. · 1. 71. VI. 17. 77. 07. 77. VT. ٣٢، ٣٥، سادسا: اللحنة الثانية لشهلاة الثانوية العامة بقسيها في الأسواق المحلية والعالمة . العلمى والادبى ومقرها الثانوية (٧) الواقعة في غبيراء جنوب الشارع العام وتتقدم لها طالبات الدارس ٦. ٧. ٨، ٩. ١٦. ٢٢. ٢٩ سلعا اللمنة الثلاثة لشهادة الثانبوية العبامة ومقرها الثانوية الثالثة في المربع - المجمع

التعليمي - جنوب الوشم وتتقدم لها

طالبات المنازل نظلم ثلاث سنوات

لشهادة الثانوية العامة ـ القسم الادبي

اما بالنسبة لطالبات النازل يعتوسطة وثانوبة الحاير ومتوسطة هيت فيؤدين

الاختبار بمدارسهن .

من الدول منها الاردن والولايات المتحدة والبلبان واسبانيا وابطاليا وستغافورة . واوضحت التقارير البواردة الى الشركة من عملائها ان الروبيان المنتج من قبل الشركة المعودية للاسماك يحظى بقبول كبير من المستهلكين لما يتمتع به من مواصفات جيدة . وقد عبر معاني وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ عن سروره البالغ لما حققته الشركة من تطور في معدلات انتلجها وتوفير الاسمك

عاكمياة/ الحاج عرى بورانغير بروة / جمي الم محدر ونسو

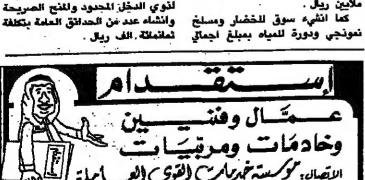
# توزيج أراض كوي الدخل الحدود بحائل

حائل ـ صالح الشهور.. اوضح لـ، اليوم ، رئيس بلدية منطقة حاثل د/محمد ابراهيم الموسى يأنه سيتم مساء يوم الثلاثاء القلام ١٤٠٦/٨/٦هـ توزيع قطع سكنية على المستحقين ضعن برنامج ذوي الدخل المحدود الذي تنفذه بلدية منطقة حاتل وذلك في مخطط ٧٧٤ (حي السلام) اضافة ألى بعض القطع الشاغرة في مخطط رقم ٤٦٣ حي الزهراء وسيتمكن (٣٢) مواطنا ضمن الكشف ٧٤ من أجراء السحب بواسطة القرعة بمقر لجنة توزيع الاراضي بمبنى البلدية

وفيما يلى اسماء المستحقين :

عيسي فضي الشمري، سطيمان عبدات النعام، ملجد عبدات النعام، فهد عبدات الشمري، عبدالرحمن سليمان الحربي. الصعيدي، حمود وضيف ات الشمري. السعدون، صيته عنيزان العنزي.

التعام، احمد سالم حمود الشفدي، فهيد صالح العجمي، حمد زبن حمدان سعود ابراهيم السويداء، سالم براهيم واهد نومان الشمري، سعود محمد سعيد رشيد الشمري، صالح فهد النوتان، عبدات سليمان، احمد عبدات الغسلان، خالد سعد الدرعان، زيد سلامة الزيد، عبدالكريم عبدالمحسن الجميل، ساره على الريشان، مزنه محمد سعد، طروه محارب الشمري، خرينق سالم الشعريه، عبدات نامي النامي، سعود على الراشد، صالح عايد الحربي، سلمان منوخ الشمري، سعيد محسن الخرشاوي، سالم عمر الجبيعي، سعود عبدالمسن العبري .



# التنسبق والتعاون الصناعي بين الدول العربية وكذلك دور المساعات الهندسية في التنمية الصناعية . . .

الأمير مطام يستقبل رئيس مجلس ادارة

الاتماد العربى للصناعات الهندسية

في مراحل النمو المختلفة لضمان عدالة والافقى داخل نطاق كل مرحلة من زبادة الكثافة السكائية بين موقع ولخر في الاعتبار.. الامر الذي يوجه تركيز وتسعة وثلاثين الف ريال خدمات ومرافق معينة في منطقة دون

اما في طبرجل فهناك مشروع تحسين البلبية يعنطقة الجوف (سكلكا، دوعة الجندل. طبرجل، قارا) ففي مدينة سكاتا

اما في دومة الجندل فيجري تنفيذ

الف ريال وشبكة مياه مع خزان ماء بتكلفة مليون وخمسمائة الف ريال للاعتماد وقد تم اتخلا محضر بذلك . أ وحديقة عامة بتكلفة مليون ومائة

وسوق خضار ولحوم بتكلفة اربعمانة

ويبلغ اجمائي تكلفة هذه الشاريع

ستة وتشعين مليونا واربعمانة وسبعة وتمنعين الغا وثمانمائة وثمانين ريالا.. وتأتى هذه المشاريع ضمن اطار اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة المك فهدبن عبدالعازيز بتعميم ونشر الخيمات لكافة مدن وقرى الملكة وبما يخدم المواطنين .

All the second of the second o

# • وزير الحج والأوتاف يستتبل وزير خارجية سيراليون

البلدين في دعم مجالات اعمار المسلجد

والأئمة والدعاة وقد اشاد معالي وزير

خارجية سيراليون بجهود الملكة

• كروط يشيد بجمود اللبلكة في هدوة الاسلام والسلمين

مكة للكرمة .. محمد مصطفى بوكى.. استقبل معالي وزير الحج والاوقاف لاستلا/عبدالوهاب عبدالواسم ظهر امس بمكتبه معالي وزير خارجية سيراليون الحاج/عبدات كروما وحضر المقابلة سفع سيراليون لدى الملكة كما حضرها وكيل وزارة الحج نشئون الاوقاف الاستلا/حسلم خاشقجي وتم خلال المقابلة بحث عند من الموضوعات ذات الاهتمام المسترك خاصة في مجالات الشئون الإسلامية وشئون الحج كما تم بحث شئون حجاج سيراليون والتعرف على التنظيمات التي وضعتها وزارة الحج والاوقاف لموسم حج هذا العام كما تم بحث مجالات التعاون بين

الكبيرة التي تبذلها لخدمة الاسلام والسلمين في مختلف بقاع الارض ورعليتها لحجاج بيت اشه الحرام بصفة عامة وحجاج سيراليون على وجه الخصوص .

كما قلمت البلدية بتسوير عبد من

ونكر رئيس البلعية بان البلدية قامت

# توسعة ورصف والارة مدخل احد وفيدة

احد رفيده/واس . قدره مليون و ٦٢٥ الفا و ٢٣٦ ريالا يجري العمل حاليا في توسعة واضاف بان البلدية تغذت أعمال سفلته ورصف وانارة مدخل احد رفيده وذلك مؤقته لاحد رفيده والقرى للتلبعة لها بتكلفة وقدرها خمسة ملايين و ٧٨٠ الفا بتكلفة ١١ مليونا و ٧١٦ الغا و ٩١٠ ريالات اضافة الى سطلتة دائمة وانارة و ٢٦ ريالا بعد ان نزعت ملكة المنازل التي على جوائب المدخل بتكلفة تسعة لبلدة احد رفيده بمبلغ خعسة ملايين ملايين ريال . وه ١٤٤ الفا و ١١٣ ريالا .

نكر نلك رئيس بلدية احد رفيده المقاير بمبلغ مليونين و ٦٨٦ الف ريال احمد مهدي على وقال باته قد تم تنفيذ العديد من المشاريع حيث انشىء مبنى بتوريع مالايقل عن الف قطعة ارض ومستودع وكراج للبلدية بمبلغ اربعة ملايين ريال .

# جسرىيدة 99-1 المركزالرئييس : المدحام مد. ب ۱۹۵ تلکس ۱۰۱۱۰۹

حمد المسارك مديرعسامالإدارة مستاعد الخريصى ت ، ۸۲۲۱۰۹۱

ومثيس التحرير رئيس مجلس الإدارة والمعيرا لعسام خسلسل الفسريع ALTIALT: J مندبير التحرير عسيق الحتماس ت: ۲۲۲۸73۸

اللحسربير، شايع الايتفاق مغطط ٧٦ الإدارة؛ شرل قصر إمارة الشرقية شادع الملك عبدالعزبيز

تلغونات التحرير

سكرتيزننحوير: ١٤٣٨١١ سترتيريننونالمحلية: ٨٥٢٩٥٣٠ 🚺 سكيرالنؤة شياسة : ١٤٠٠ماله: سكرتيرانتنوء نتقاصه: ١٤٠٠٠٠ القسم لريضي: ١٣٢١ ١٠٠ اليوم والناسب : ١٤٢٩٤١٨ سنغزل المقويدة ١٤٣٣٣٠٠ - ١٤٣٣٣٣٠ ع ١٤٣٣٣٣٠ منغزل المقويدة

ستلفونات الادارة

الشون المالية ، ١٩٢٤ ١٤٠ الستوزيسي ، ١٦٢-٨٢٤ الشئون النجارية ، ٦٢٤٦٦١١ المطابع النجارية ، ١٢٢٢٦٦ سنوال الإدارة ، ١٠٤٥ - ١٢٤٧٨٨ - ١٩٢٤ - ١٩٢٤

العلاقات العاد ، ١٦٢١٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢٠٦١٠ الملاقات

والإعسلاناست توجه الح مدبيرعسامالإدارة

الإعسلانات. والاشستراكاست يتغسق بسانهامسع الادارة إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والإدارية

APTH-1

افتتاح المني الحديد لمدارس التربية

الإملية للبئات وقال ان تشرف الامير كان

له الر عميق في نفوسنا ودفعة لنا

ونود المسيند بالرعاية والدعم الذي

يوليه رائد العلم جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامن للعلم

واشار المسيند الى ان عدد المدارس

الإهلية للبنات بالمنطقة الشرقية لهذا

العام بلغ سبعا وعشرين مدرسة بلغ

مجموع طلابها اربعة الاف وستمائة

طالبة موضحا ان هذه المدارس الإهلية

سامعت بفعالية في تنشئة جبل صالح

واستطاعت ان تحقق الإهداف المطلوبة

مسيرتها التعليمية والتربوية

وهى قادرة بفضل الله على مواصلة

وفي ختام كلمته شكر مدير علم تعليم

البنات جميع العاملين في هذه المدارس

العرفج كلمة رحب فيها يسمو الأمير

والحضور وشكر سمود على تفضله

ونوم بالدعم المادي والمعنوي الذي

تتلقاه مدارس التربية الأهلية من قبل

حكومة جلالة الملك المفدى حيث بدات

المدارس بحوالي مائتي طالبة والإن

عقب ذلك القبت كلمة اولياء امور

بافتتاح المبنى الجديد للمدارس.

تجاوز الفا وثلاثمائة طالبة .

والتعليم بالملكة

الرياض - واس والمام معلل وزير الرزاعة والماه البياني عبدالرحمن على الشيخ صباح المبرائي مكانية بالوزارة وورير النقل والمواصلات والتصارة الشارجية أَلْمُلْتَكِينَ الْمِبِيِّدِ هَيْرِمِلْنُ دَى كَرِو وَتَمْ خلال الإجتماع بحث لوجه التعلون في محالات الراعة والبلو

ح كنا فجامع معال وزير التجارة الدكافي مادمان السليم مبياح امس مع وزير النظر والمواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي السيد هيرمان دي كري الذي يزور الملكة حاليا.

ونكر النكتور الطيم و تصريح لوكلة الإثباء السعودية عقب الإجتماع أنه تم استعراض العلاقات بين البلدين ف مجال التجارة والاستثمار وكذلك العلاقة مع المعوعة الاقتصادية الاوزوبية واعكائية النوصل الى تنظيم عدم العلاقات في اطار تسهيل التبادل التماري وبحول الاسواق ونكل التقنية بين الطرفين . وقد حضر الاجتماع سفير بلجيكا

لدى الملكة السيد دي موليتار . وكان أن وصل الى الرياض الليلة قيل أكاشية معالي وزير الثقل والواصلات ووزير التجارة الخارجية البلجيكي المسد هيرمان وي كرو في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايلم بناء على دعوة من وزارة الدفاع والطيران وكان في أستقبله صلحب السعو الملكي الامع فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطييران لشئون الطييران المدني ورئيس الطيران المنني ناصر العساف والسفير البلجيكي لدى المفلكة بيرى دى مولسينا وعند من السئولين .

كما اجتمع رئيس المؤسسة العامة للمؤائي الدكتور فايز بدر بمقر المؤسسة قيل ظهر امس يورير النقل والواصنات ووزير النجارة الخارجية البلجيكي السيد عيرمان دي کرو . ومبرح النكتور فليز بدر توكالة

الانباء السعوبية علب الاجتمام انه بحثوالوزير المعيف أمكانات التعاون ل مجال الدراسات الخامية بانشاء خيمان سلحلية للثقل البحري بين مختلف المدن على السلحل الشرقي وعلى البحر ألاهمر وقال أنه بحث مع الضيف حلجة

المؤسسة العامة للموانيء لانشساء علاقات تعاونية فيما يتعلق بالتدريب في 

السد شخاته سعید این

الحدايل العضو التنفيذي المنتدب

لشثون التسويق بترومين بالظهران

عاد الى الخبر قلامًا مَنْ يَحِدة بعد

الزميل عبدالله ال الشيخ

الشرف على التصرير بمكتبضا

بالرياض غادرنا الى كل من الجوف

والاحساء وجيزان ونلك ضعن

بلوفد الاعلامي المرافق لسمو الامير

سلطان بن سلمان الذي يزور هذه

• السيد محمد السودائي رئيس

الهيئة الفنية سالادارة العاسة

للتعليم بالمنطقة الشرقية عاد الى

الدمام قلاما من الرياض بعد زيارة

عمل اجتمع خلالها مع المسئولين

• صدر قرار مدير عام التعليم

بالنطقة الشرقية بتعيين السيد

هيف تركى القحطانى منيرا لثانوية

الشاطىء بالدمام .. وكان القحطاني

يشغل قبل ذلك مديرا لمتوسطة

يوزارة المعارف .

المناطق اعتبارا من اليوم .

زيارة عمل دامت عدة اباء .



مجال ألارشاد البحري ومجال الاشراف على الرادارات الخاصة بلللاحة البحرية والحاسب الالي في محطلت الحاويات ويما يتعلق بالوانىء الصناعية بصفة

واختاف النكتور فايز بدر بان نسبة صادرات الملكة آلى مجموع البضائع التي يتم مناولتها في الموانىء السعودية قد تطورت من ١٠٥ باللثة علم ١٩٨٧م الى ٧٧ باللغة الان .

رحب خلالها بالحضور وتحدث عما تم

تنفيذه خلال الاسبوع الصحى من

كما اجتمع معالي وزير المواصيلات

## الخثلان يرعى حفل اختتام الاسبوع الصحى بالمجمعة

المجمعة \_ احمد العقيل: رعى سعادة امير مدينة المجمعة والذي زاره اكثر من ثلاثة الإف زانر من الاستأذ حمد بن عبدالرحمن الخثلان صباح يوم امس المست حفل اختتام الاسبوع الصحى بعدينة المجمعة حيث بدا الحقل بايات من الذكر الحكيم ثم القى مساعد مدير ادارة للستشف السيد مطلق الدغيم كلمة المستشفى

الإدارات المشاركة في الاسبوع .

العمام ـ واس أفتتح صلحب السعو اللكي الإمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس المدني الجديد لمدارس الثربية الاهلية للعنات بالدمام والمعرض السنوى للبراعم وقور وصول سعود الى المنع قام

بسعو الامير وشكره على تشريفه حفل

المواطنين .

الطائف بتوزيع الجوائز على الشاركين

عبدالله وعبدالحكيم وسليمان القرني والغنان عبدالاله عبدالقادر.

بقص الشريط ايذانا بافتتاح المدرسا بعدها بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة متلاوة أي مز النكو الكريم لم القى مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر السيند كلمة رحب فيها

## أمر الطائف يرعى اختتام الاسبوع الصحى بالمنطقة

ووزير التجارة الخارجية البلجيكي وقد بدىء الحفل باي من الذكر السيد هيرمان دى كرو الذي يزور الحكيم ثم القي الشاعر عبدالله الملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث

الموضوعات ذات الاهتمام المُسْتَرك في مجال النقل والمواصلات .. وقد عبر الوزير البلجيكي خلال الاجتماع عن اعجابه بما حققته المملكة من انجازات في مختلف المجالات وخاصة مجلل النقل والمواصلات. انشطة مختلفة شطت معرض الاسبوع

## افراد وعائلات الى جانب المحاضرات التي القاما الإطباء في المعاهد والدارس

وتوريع النشرات والكتيبات الصحبة

ثم القى مدير التعليم بمنطقة سدبر السيد محمد ابراهيم المنصور كلمة

## وعلى راسهم المشرف العلم عليها والذي كان له الدور الرائد في انشاء أول مدرسة ثانوية للبنات بالنطقة الشرقية عام الطائف .. عبدالرحمن العفر بعد ذلك القى المشرف العام على مدارس التربية الإهلية للبثات محمد

رعى نمير الطائف الإستلة فهد المعمر مساء الخميس الماضي حفل الشئون الصحية بالطائف حضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع من

العصيمي قصيدة بهذه المناسعة ثم القر الدكتور بشار لثار قصيدة لخرى اوضح فيها اهمية التغذية الصحية والبعد عن التبخين والمكيفات التي تسيء الى صحة الغرد وتساهم في تلوثُ البيئة للاسرة . ثم القي النكتور خاك الزهراني مدير الشئون الصحية كلمة اوضح فيها

الجهد الذي بذله المشاركون في الاسبوع واشاد بللرور والدور الايجابي الذي اجلات به برامج التوعية التي شملت معظم القطاعات بالمديرية ثم قام امير وبعد حفل العشاء الذي اقيم لهذه المناسبة اقيم حفل فئى سامر شمل برنامجه مقطوعات موسيقية وفقرات فكاهية وفقرة للفريق الغلبيني . وبعض من الاغاني للفنان عبدالله البكار وعلى

الاساس لجمعية اهل الحديث وسط

حفل كبير اقيم بهذه المناسبة ، وقد اطلق

على مجمع البحوث الاسلامية اسم معالي

مدينة لاهور السنار ايدانا بافتتاح

وكان معاليه قبل زيارته لدينة لاهور

قد قضى يوماً كاملاً مع المجاهدين

الافغان بيشاور حيث قلم خلال زيارته

بالاجتماع مع قادة المجاهدين الافغان

وزار جامعة الدعوة ببشاور ودار

الايتام ، والكلية الحربية هناك ، كما قلم

ايضاً بزيارة المرضى والجرحى في

المستشفى ببشاور ، وكذلك زيارة فرع

وقد لقت زيارة معاليه للمجاهدين

وبعد ان انهى زيارته لمدينة لاهور

بياكستان توجه معاليه الى مدينة دلهي

حيث قلم بزيارة لعدد من المراكز

والهيئات الاسلامية هنك بالإضافة الى

زيارة عدد من المدارس الإسلامية هناك

واجتمع مع كبار العلماء والمفكرين

عددا من القرارات

الهلال الأحمر السعودي هناك .

الافغان الاثر الكبير في تفوسهم .

مبنى ترجمان اهل الحديث

الرياض عيدالله الحبيب استمرت اكثر من عشرة ايام .

اسلام اباد بباكستان رعى

كسا استقبل فضامة الرئيس

كما قام معاليه الضا خلال زيارته لاسلام ابلا التي استمرت خمسة ايام بريارة لجامعة محمد اقبال واجتمع مع مديرها وتجول في ردهات الجامعة رافقه خلال الجولة مدير الجامعة وعدد من المسولين فيها .

وبعد ذلك غادر معاليه الى مدينة



## لاهور حيث كان في استقباله عدد كبير من طلبة العلم هناك وقد قام معالبه خلال زيارته للاهور بوضع حجر

وصل معالى الدكتور عبيداشين عيدللحسن التُّركي منير جامعة الامام محمد بن سعود الاستُلامُية الى الرياض بعد جولة عمل مخثفة في كل من باكستان والهند

معاليه ندوة تربية الشباب السلم ودور الجامعات فيها وذلك بصفة معاليه رئيساً لرابطة الجامعات الإسلامية . كما قام الضأ بتراس اجتماع المجلس التتفيذي للرابطة الذي استمر لمدة

الباكستانى محمد ضياء الحق معالي الدكتور التبركى واعضباء المجلس التنقيدي للرابطة وقدم معاليه درع الجامعة ونسخة من المصحف الشريف لفخامة الرئيس الباكستاني الذي اثني على جهود الرابطة في خدمة الجامعات الإسلامية



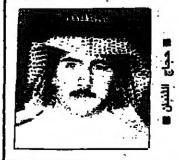


● السيد حجاج محمد الثنيان للدرس يعتوسطة ابن عقيل بالدعام رزق بمولودة جعيلة سماها

 السيد عيداللطيف حمد الجبر عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض وذلك في زيارة عمل تستفرق عدة ايام ،

● السيد عبدالرحمن العبدالكريم من رجل الإعمال بالشرقية سافر المِس الى الرياض في مهمة عمل تستعر لعدة ايام .

 السيد فرغل احمد قطب سكرتبر الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية علد الى الدمام قادما من جدة حيث كان في مهمة عمل استعرت عدة ايلم.



مجهَّز بالديكورات والنكييف والنلفونات والنلكس. لزيدمن المقارمات - ١٠١٥٦٨/١٨٦٤٨ علم









الرياض ـ عبدانه الحبيب : ترأس فضيلة وكيل جأمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدات بن يوسف الشبل جلسة لمجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد المالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عدداً من القرارات كان من

الدراسية لبعض الكليات والمعاهد ومن بيئها الخطة الدراسية لمعهد الإئمة والخطباء وفق الصيغة المرفقة بالقرار . ثانياً: وافق على تعيين الدكتور محمد بن ابراهيم الاحيدب على درجة (استاذ مساعد) بقسم اللغات والترجمة بكلية اللغة العربية

ثالثاً . منع درجة الدكترراة لطلاب الدراسات العليا الاتية اسماؤهم حسب ماهو موضح امام كل منهم: ١٠ ـ المحاضر سليمان بن ضفيدع صامل الرحيل مع مرتبة الشرف الأولى في التاريخ الإسلامي من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض. ٢ ـ المحاضر صالح بن عثمان الهليل مع مرتبة الشرف الاولى في الفقه من كلية

الشريعة بالرياض

٣ ـ المحاضر محمد بن عبداته المعهري البلحوث في العقيدة والمداهب المعاصرة ﴿ الإسبوع ... مع مرتبة الشرف الاولى في العقيدة

والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض ٤ ـ الدارس ابراهيم بن ابراهيم طه القيسي مع مرتبة الشرف الثانية في السنة وعلومها من كلية اصول الدين

بالرياض .

ه ـ الدارس نوح بن على سلمان معايده مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه من كلية الشريعة بالرياض . رابعاً : منح درجة الملجستير لطلاب الدراسات العليا الاثية اسماؤهم حسب اولا: الموافقة على عدد من الخطط

هــ للعهد العالى للقضاء : ١ - عبدالكريم بن ابراهيم السلوم في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً . ٢ - عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحميد في الفقه المقارن بتقبير جيد جداً . ب ـ كلية الشريعة بالرياض

أ \_ المعيد احمد بن عبداته الزغيبي في الثقافة الإسلامية يتقدير ممتاز. ح \_ كلية اللغة العربية بالرياض: ١ \_ المعيد عبداته بن محمد بن حميد في الادب بتقدير ممتار .

د ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ١ \_ الطالب محمد بن سعيد بن محمد الطناج في الجغرافيا بتقبير جيد جداً ، هــ کلية اصول الدين بالرياض ١ ـ الطالب يحيي مختار غزاوي في السنه وعلومها بتقدير جيد جداً . ٢ - الطقاب ابسراهيم بن سليمسان

## مناقشة رسالة ماجستير ورسالة دكتوراه بجامعة ام القرى الدكتور احمد السيد سراج والدكتور مكة المكرمة ـ واس : تناقش مساء غد الاثنين بجامعة ام حامد غنيم ابوسعيد

القرى بمكة للكرمة رسالة المجستير المقدمة من الطالب شرف الدين محمد بجامعة ام القرى بمكة المكرمةرسلاة وموضوعها الاعيان والمنافع المشتركة الدكتوراه المقدمة من الطالب سعد

في الشريعة الاسلامية. وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور مجعد سعيد الحارثي مشرفأ على الرسالة وعضوية كل من الدكتور سليمان التويجري والنكتور فؤاد احمد كما سنناقش بعد غد الثلاثاء رسالة السيد سراج والدكتور سيد رضوان .

الدكتوراه المقدمة من الطالب يوسف احمد حواله بعنوان (الحياة العلمية في قيم المغرب الامنى ) . وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور حسين الباشا مشرفأ على وعضوية كل من

# بدء الدورة التدريبية التي تنظمها وزارة الصحة بالرياض

الرياض\_ واس: بدأت بعقر المعهد الصحى الثانوي بالرياض صباح امس الدورة التدرسية التى نظمتها وزارة الصحة بالتنسيق مع المديرية العامة للشنون الصحية ق منطقة الرياض في مجال الاحصاء وقد بلغ عدد المشاركين في الدورة التي تستمر خمسة ايام ٢٥ متدرباً تم ترشيحهم من مستشفيات المنطقة وبعض الراكز الصحبة.

وسيلقى المساركون في الدورة محاضرات في مجال الاحصاء يلقيها عدد من المختصين في مجال الاحصاء من وزارة الصحة والديرية العامة للشئون الصحية كما سيقوم المتدربون بلجراء العديد من التدريبات الميدانية تحت اشراف للختصين وسيكون هنك تقويم للمتدربين في نهاية الدورة لمعرفة مدى الاستفادة منها حيث ستقوم الوزارة بتعميمها على بقية المناطق الصحية في حال نجلمها .

القرأن وعلومه بتقدير جيد جدأ

مشاركة فعللة لكهرباء الشرقية

خلال الاسبوع الصحى الرابع

الدمام/مندوب اليوم :

في خدمة المجتمع بمكة مكة المُكرمة ـ واس :

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة ام القرى بعكة المكرمة مساء بعد غد تنسة الجتمع . ويشارك في هذه الندوة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور

الطلبة والطالبات اكدوا قيها على اهمية

التعليم والعملية التربوية في المجتمع

كما نوهوا بما تحقق من انجازات في

مجال التعليم في حكومة حلالة الملك

المفدى ودعوا الى المشاركة بشكل رئيسي

في عملية البناء التربوي لابنائهم حيث

ان البيت يقوم بغرس الأخلاق والقيم

والمبادىء الفاضلة في نفس الطفل

فالتنشئة الدينية السليمة للطفل تسهم

في جعل الطفل عنصرا فعالا في خدمة

بعد ذلك قدم المشرف العام على

مدارس التربية الأهلية هدية لسمو

الأمير فهد بن سلمان واخرى لمدير عام

التعليم بالمنطقة الشرقية تمثل شعار

المدرسة. بعدها شاهد سمو الأمير

مجسما لمبنى المدرسة الجديد ثم قام

بحولة داخل المدرسة حيث تجول في

قسم رياض الاطفال . كما قام بجولة في

المكتبة وغرقة التدبير المنزلي والعيادة

الطبية كما قام سموه بجولة في القسم

الإبتدائي وشاهد بعض الفصول وغرفة

الإشغال الندونة وغرفة العلوم كما قلم

سموه بجولة داخل معرض الهوايات

الفنية شاهد خلالها عدداً من الرسوم

والاشغال البدوية للاطفال في الروضة

وفي المرحلة الابتدائية بالمدارس. وفي

ختام جولته سجل صلحب السمو اللكى

الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز كلمة

في سجل الزوار اعرب فيها سموه عن

سروره لما شباهده خبلال جولت

ودعا سموه ان يوفق الله الجميع ق

كما ستناقش يوم الاريعاء القلام

عبدات البشري وعنوانها (الحياة

العلمية في عصر ملوك الطوائف في

الانداس) وتتكون لجنة المناقشة من

الدكتور عبدالرحمن فهمى مشرفأ على

الرسالة وعضوية كل من الدكتور احمد

ندوة عن التخطيط واثره

للمدارس .

وطنه ومجتمعه .

صالح الهذلول .. ووكيل الوزارة لشنون البرامج والتخطيط المدكتور خالد العنقري ووكيل البوزارة للشنون القروية الدكتور صالح المالك .



🔳 الرئيس السنغالي يستقبل معالي وزير الشنون البلدية والقروية 🛎

■ معاليه بشارك السنغال في احتفالها بذكرى استقلالها





■ فخامته يقلد بعض الضباط الأوسمة في ذكرى الاستقلال



● وزير الداخلية الكويتي ●

ونفى الوزير صحة مايشاع حول

وجود نية لدى وزارة الداخلية لعدم

صرف وثائق سفر كويتية جديدة

والغاء السابقة وقال أن تذاكر المرور

تمنح وفقا لضوابط ومعايير معينة

وزيسر الاعطام الاماراتسي يفتتسح

ويشارك في هذه الدورة ١٢

متدربا من العاملين في مجالات

الديكور التلفزيوني في البحرين

وعمان وقطر والكويت والمملكة

الديكور بتلفزيون الامارات العربية

المتحدة من ابوظبي ..

ويشرف على تنظيمها قسم

وقد اعد للمتدريين برنامج خاص

يحكمها القانون.

دورة للتدريب على اعمال

تقام بناء على قرار من مؤتمر ونداء بالاضافة الى دولة الامارات .

وزير الداخلية الكويتي:

# » يجتمعون بدبي الثلاثاء القادم

رسالتان من حسين وزايد لامير الكويت



● سمو امير الكويت ●

الكويت \_ كونا \_ تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من العاهل الاردنى الملك حسين واخرى من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان

ولم يكشف النقاب رسميا عن محتويات الرسالتين.

ونقل الرسالة الاولى وزير التنمية والشئون الاجتماعية الاردني الزائر المهندس خالد الحاج حسن قيما تولى نقل الرسالة الثانية سفير دولة الامارات بالكويت سلطان راشد

من ناحية أخرى اجتمع الوزير الاردنى مع السيد خالد الجميعان رزير العمل والشئون الاجتماعية الكويتي حيث بحثا سبل زيادة التعاون بين البلدين .

وكان السيد خالد الحاج حسن قد وصل الى الكويت امس الاول في اطار جولة بعدد من دول الخليج

ييدأ الوزراء المستولون عن الاسعار التشجيعية لتذاكر شركات الطيران الخليجية في المنطقة الطيران المدنى بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتهم ودراسة التوصيات الخاصة بمدينة دبى بدولة الامارات العربية بتخفيض اسعار الوقود وتكثيف المتحدة يوم الثلاثاء القادم، مجالات التعاون من التأمين وصرح رئيس الوقد الكويتي والصيانة لشركات الطيران الثلاث العاملة بين دول المجلس وهي شركة المشارك بهذه الاجتماعات ناش الخطوط الجوية الكويتية مدير الطيران المدني يعقوب الصقر لوكالة الانباء الكويتية أمس بان والسعودية وطيران الخليج . الاجتماع الذي يعقد خلال الفترة من ١٥ ـ ١٦ من الشهر الجاري يراسه الصقر رئيس مجلس الادارة سيناقش عددا من المواضيع الهامة التى بحثها مسئولو شركات

ويضم وفد دولة الكويت الذي والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري الطيران بدول المجلس في اجتماعهم ونائب المدير للشئون التجارية بالمؤسسة طلال الشعان ومدير الاخير بالبحرين الشهر الماضي. واضاف الصقر ان الاجتماع الاتفاقيات طلال الصباح ومدير المقبل سيبحث موضوع تكثيف النقل الجوي داود بورسلي .

الرحلات بين دول المجلس واعتماد

# اكاديمية كويتية تحذر من تقلص فرص العمل للمرأة الخليجية

العاملة عما يستوعبه الطلب على هذه واشنطن ۔ کونا ۔ حذرت اكاديمية كويتية في واشنطن من مغبة تقلص الفرص المنوحة للكويتيات وغيرهن من سيدات الخليج في سوق العمل· المستقبل ودعت الى القيام باجراءات من شأنها تجنب وقوع مثل هذه المسألة . وإبلغت الاستاذة المساعدة يقسم الاجتماع بجامعةالكريت الدكتورة

لبنى احمد القاضى ندوة رئيسية تناقش وضع المرأة العربية اقيمت في جامعة جورج تاون في ختام هذا الاسبوع ان نسبةتقدم التنمية الاقتصادية قدتراجعت في الثمانينات وان فرص العمل لن تكون من الوفرة التي شهدها العقدان السابقان .

واشارت الى ان الاطفال الذين بلغ عددهم الذروة في منطقة الخليج في الخمسينات والستينات يدخلون ألآن سوق العمل الامر الذي يتسبب في زيادة عرض الايدي جامعة جورج تاون بواشنطن.

يسم أله الخزالجيم

والى اهالي بلدة البطالية في فقيدهم الراحل

نائب رئيس جمعية البطالية الخيرية

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الخميس الموافق ١١٨١١ عاهر

تغمده الله بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.

وذلك أسترم رض شديد أليم به مؤحداً

ابنًا لله وأبنأ إلى به رَاجعو

وطرحت الاكاديمية الكويتية على الندوة نتائج دراسة اجرتها في الكويت وتناولت بها دور المرأة الكويتية في دفع عجلة التنمية كمثال

على دور النساء في منطقة الخليج . وفي جزء من الدراسة قدمت الدكتورة القاضى تحليلا مدعما بالاحصائيات الرسمية والذي اوضح دور المرأة الكويتية خلال الفترة من ١٩٦٥ الى ١٩٨٥ كما طرحت في نفس الوقت دراسة عن المرأة في عام ١٩٦١ اجريت خلال الفترة من مارس وابريل من العام الماضي وقارنتها بالدراسة

الاحصائية التي اعدتها . وكانت الدكتورة لبنى واحدة من عدد من الخبراء جاؤوا من مختلف انحاء العالم للمشاركة في الندوة السنوية الـ ١١ لمركز المدراسات العربية المعاصرة الموجودة في

الاقتراح المقدم لازال قيد الدراسة والبحث وهذا الاقتراح له اتجاه انساني نعرف ابعاده جيدا لكل من يقيم على ارض الكويت وقدم لها خدمات جليلة وفق الشروط المحددة والمعروفة له . واضاف ان الحكومة الكويتية

ابوظبی ۔ واخ ۔

الكويت \_ كونا \_

قال وزير الداخلية الكويتي

الشيخ نواف الاحمد الجابر في

تصریح نشر بالکویت امس ان

اقتراحا برلمانيا قدم لمنح من أمضى

عشرين سنة في الكويت أقامة دائمة

مازال قيد الدراسة وان الاقامة

الدائمة في حال اقرارها لن تكون

وابلغ الشيغ نواف صحيفتي

الرأى العام والانباء الكويتيتين أن

مقصورة على العربي المسلم.

لاتفرق ابدا في تعاملها بين الاخوة المقيمين حيث ان الدستور كفل حق الجميم بحرية الديانة .

أفتح الشيخ احمد بن حامد

وزير الاعلام والثقافة بدولة

الإمارات صباح امس اعمال دورة

التدريب على اعمال الديكور التي

الاعلام بدول الخليج العربية .

والقى الشيخ احمد بن حامد

كلمة قال فيها ان القيمة الحقيقية

لمثل هذه الدورات التي يتولى مركز

تنسيسق التدريب الاذاعبي

والتلفزيوني لدول الخليج العربية

تنظيمها تتمثل في تعاون دول الخليج

العربية في اقامة دورات تدريبية

وفق الاحتياجات الفعلية لمطات

الاذاعة والتليفزيون اضافة الى انها

مناسبة لتعريف العاملين بالقطاعات

# الدوحة - واخ -

القادم الإحتماع الثاني للحنة الاعداد لمشروع توحيد عقود المدرسين العاملين بوزارات التربية والتعليم والمعارف باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وسيبحث الاجتماع الذي

سيستغرق يومين توصيات الاجتماع الاول الذي عقد في الرياض بشأن توحيد عقود عمل المدرسين بدول المجلس لدراستها

وقد اكنت هذه التوصيات على

ضرورة الاهتمام بعملية المقابلة الشخصية للتاكد من صلاحية يعقد في الدوحة يوم الثلاثاء المتقدمين واعطاء الاولوية لشيغل الوظائف التعليمية عن طريق الإعارة وعدم اللجوء للتعاقد الشخصي الا عند الضرورة . كما اشارت هذه التوصيات الي

ضرورة اعداد نموذج عقد موحد للمتعاقدين العاملين في التعليم العلم وفق اسس محددة مع التاكيد على اهمية التقريب بين مستويات الرواتب والبدلات والمكافات والمزايا الملاية الاخرى التى تمنح للمتعاقدين في الدول

# وزير المالية البحريني يفتتح المؤتمر الاول للخدمات المصرفية العربية

الوطني البحريني السيد ابراهيم المنامة \_ واس \_ افتتح بالنامة امس المؤتمر الاول عبدالعزيز في كلمة افتتح بها المؤتمر ان التغيرات التي طرأت على اسعار للخدمات المصرفية العربية . وذكر وزير المالية والاقتصاد صرف العملات الرئيسية مؤخرا اضافة الى الانهيار الكبير في السوق النفطية العالمية قد اثرت على أوجه

الانفاق في المنطقة . واشار الى ان دول المنطقة تسعي لزيادة الكفاءة الانتاجية في جميع القطاعات الاقتصادية حيث انها تمتلك اكبر الاحتياطات من المأل

## امناء المعهد العربي للنحبوث الاحصائبة يجتمعون اليوم بيغداد

الدوحة \_ ق ن ا \_ تجتمع اللجنة الفنية ومجلس امناء المعهد العبربى للتدريب والبحوث الاحصائية اليوم الاحد

وصرح محمد النعيمي رئيس وفد قطر لوكالة الانباء القطرية ان المجتمعين سيناقشون على مدى اربعة ايام نشاطات المعهد العربي والتدريب والبحوث الاحضائية لعامي ١٩٨٧/١٩٨٦ والتي تتضمن الدورات التدريبية والشدوات والحلقات الدراسية والزمالات والتدريب الانفرادي التي تقام في الاجهزة الاحصائية العربية

# الاحصائية ..

الحلول لها واصدار دليل صناعي للدولة وتحديد فرص الاستثمار الصناعي وايجاد قاعدة معلومات سليمة عن الصناعة في الامارات. واشار الغردان الى ان المرحلة الثالثة من المسع الصناعي الشامل الذى سيستعر أربعة شهور سيقوم العربية وسترفع هذه الخطة الى مجلس الوزراء لدراستها والموافقة



● وزير الاعلام الاماراتي ● ويذكر ان هذه الدورة التدريبية واحدة من عدة دورات تقررت في اجتماع المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي عقد في ابوقابی فی شهر ابریل عام ۱۹۸۳ وقد سبقت هذه الدورة دورات

## التلفزيوني والهندسة برامج الاذاعة والتلفزيون .

ابوظبي : و اح

الاخرى كالاضاءة والتصويم

راشيد عيداله يتلقي

تسلم السيد راشد عيدالله وزير

رسالة من شيفارنادره ابوظبی ـ ق ن ا ـ

واتحاد غرف التجارة والصناعة والبلديات .

وقام بتسليم الرسالة رستم سيفولين القائم بالاعمال السوقيتي ويذكر انه اعلن عن قيام علاقات دبلوماسية بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي اعتبارا من ١٣

شفوية من جان برنارد ريموند وزير

ق مختلف المجالات . ونقل الرسالة شارل كرتيين سفير فرنسا لدى دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال استقبال السيد راشد عبدانه له في ابوظبي

# للتدرب على الديكور التلفزيوني هي

أخرها دورة لقدمي البراسج الرياضية سبقتها دورة لمقدمي

الخطط المنتاعية باقطار مجلس

وقد استقدمت وزارة المالية

التعاون لدول الخليج العربية .

والصناعة احد بيوت الخبرة العالمية

والعربية المتخصصة في مجالات

البحث والمسح الصناعي للتعاون

معهما ومع المنظمة العربية للتنمية

الصناعية لتنفيذ هذا المشروع

كما ستشارك في المسح

الصناعي الشامل كوادر وطنية من

الوزارات الاتحادية والدوائر المطية

وارجع جعفر الفردان الوكيل

المساعد لشئون الصناعة بوزارة

المالية والصناعة رغبة الامارات في

اجراء هذا المسح الصناعي الي

التغييرات المفاجئة في عاندات

الدولة من الثروة البترولية نتيجة

تقلبات اسعار النفط والاثار السلبية

الناتجة عن الاعتماد على مصدر

وشدد على أن المنتاعة في

الامارات تواجه خطرا كبيرا لتركها

فريسة للمنافسة الاجنبية الحادة

واسلوب اغراق السوق بسلع

اجنبية رخيصة ممائلة للصناعة

وشرح الفردان في حديث

صحفى المرحلة الثانية من المسح

الصناعي قائلا انها تقوم على عدة

اسس واهمها تشكيل فرق عمل

متعددة في جميع انحاء الامارات

تقوم بتوزيع استمارات المسح على

المنشآت المتناعية التي لم يحددها

القانون وهي التي يقل عدد عمالها

عنى ١٠ وذلك للتعرف على مدى

فاعلية هذه الوحدات وتأثيرها على

وذكر أن الهدف من هذا المسح

الصناعة المطية .

واحد للدخل .

الوطنية .

الاقتصادي الهام.

# اجسراء مسسح صسناعي شسامل بدولة الإمارات في يونيو القادم

تبدأ في منتصف يونيو المقبل المرطة الثانية من المسح الصناعي الشامل بدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لوضع استراتيجية

في ابوظبي خلال استقبال السيد راشد عبدالله له قبل ظهر امس توقمير أغاضي .

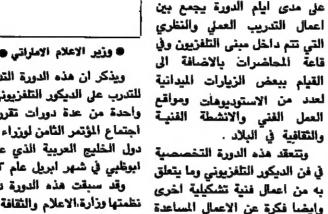
وجرى خلال القابلة بحث العلاقات بين البلدين ،

# صناعية علمية للدولة بالتنسيق مع

الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من ادوارد شيفارنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي تتعلق برغبة الاتحاد السوفيتي في تطوير العلاقات مع دول الامارات .

كذلك تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربيةالمتحدة رسالة الشئون الخارجية الفرنسى تتعلق برغية الحكومة الفرنسية الجديدة ف تطوير علاقاتها مع دولة الامارات

تطورات الوضع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى



# نظمتها وزأرة الاعلام والثقافة وكان

أضافة إلى أنه سبتم دراسة هو تشخيص المشاكل التي تقف في

وجه التنمية الصناعية واقتراح عنى جمع البيانات وفررها ووضع تصور لخطة صناعية ضمن استراتيجية صناعية متكاملة مع اقطار مجلس التعاون لدول الخليج

الدردري رئيس الادارة العامة للشئون العسكرية بالامانة العامة لجامعة الدول العربية . كما استقبله في وقت لاحق أمس اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين. وتم في المقابلتين بحث الامور المتعلقة بالشئون العسكرية بين

استقبل سمو الشيخ حمد بن

عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس

الوزراء بالنيابة البحريني أمس

اللواء الركن عبدالرزاق

• المنامة:

# البحرين والجامعة العربية .

🔵 الكويت : استقبل سمو الشيخ سعد العبدانة الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي في وقت لاحق امس السيد حسن

وزير العمل والتثمية الاجتماعية وحضر المقابلتين السيد خالد

الجميعان وزير الشنون الاجتماعية والعمل الكويتي .

# ● ابوظبی :

التقى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات امس بالشيخ حسن خالد مفتى الجمهورية اللبنانية

الذى يزور دولة الامارات حاليا بعد ان شارك في المؤتمر الدولي الرابع للفقه المالكي الذي اختتم اعماله في ابوظبي يوم الابعاء

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها بالاضافة الى التطورات الستجدة على السلمة العربية والوضع في المنطقة وخاصة تطورات الوضع السياسي في لبنان وما يعانيه هذا البلد العربي من الوان التمزق وما يتطلبه من تعاون جميع الاشقاء

وأشاد الشيخ حسن خالد بدور دولة الامارات في دعم ومساندة لبنان والامة العربية والاسلامية .

مختلف اقسام الشركة، رقال أن الشركة تلقت طلبات من بعض التجار في الامارات والبحرين

وتقوم الشركة حاليا بدراسة مذم يطاريات السيارات والجرارات الطلبات

وجدير بالذكر ان اجمالي تكلفة انشاء شركة سنجر للبطاريات ٢ر١ مليون ريال عماني وتقع على مربع وتقام المياني على مسلمة

بدأت شركة انتاج البطاريات بمنطقة الرسيل الصناعية بسلطنة عمان في طرح انتاجها في الاسواق

> وصرح احمد بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة ورئيس مجلس ادارة الشركة ان الشركة ملتزمة ببيع ٦ ألاف بطارية للسوق المحلي خلال العام الحالي .. حيث تبلغ الطاقة الانتاجية المسمعة للشركة حوالي ١٠٠ الف بطارية في العام من مختلف انواع البطاريات وتشمل ١٢ نوعا من

واشار الى ان التقرير الفني للخبراء الذين اشرفوا على تنفيذ المسنع أن نوعية البطاريات التي ينتجها المصنع ذات مستوي عال من الجودة والقوةوتعتبر اقوى من البطاريات الستوردة خاصة من

خاصة وذات مستوى جيد .

وقطر للحصول على الوكالات التجارية لتوزيع انتاجها في المنطقة

جنرب شرق أسيا بنسبة ٢٠٪ حيث

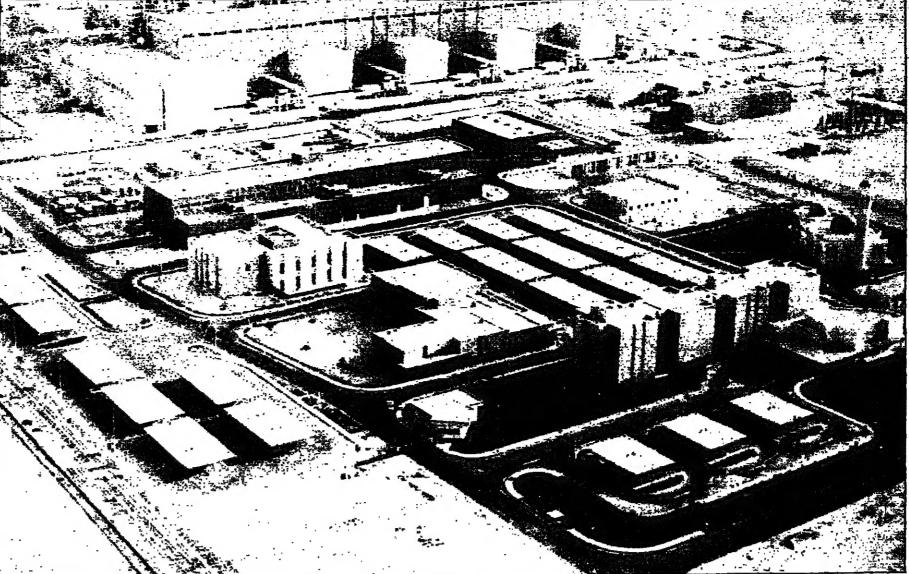
تتبع في انتاجها تطبيق مراصفات وأضاف أن الشركة تقوم حاليا بالاتفاق مع بعض المرزعين في السلطنة لتوريع انتاجها من البطاريات في انخاء البلاد .. مشيرا الى وضع الشركة لبرنامج تدريب الكوادر العمانية وتأهيلها للعمل في

بمنطقة الرسيل الصناعية بلنت مساحة اجمالية تدرعا



## البينا سنن

الياسفت من اجمل نبات ابصال الزينة لجمل ازهارها وبهجة الزينة وطبب رائحتها وتوجد عنقودية في اعلى النبات اما بلون الزهل أو احمر وهذه الإهل تظهر في الربيع ويتكثر الإهل تظهر في الربيع ويتكثر بستورد من هولندا وانسب الاوقات لزراعة للياسنت هي شهر الاحمال في تربة نصفها من الطهي الاحمال في تربة نصفها من الطهي والنصف الاخر من الرجل الابيض ويتسن أن يضاف أن الرض قليل من المسال في تحويض مستوية على من المسلل في احواض مستوية على بعد ٢٠ سنتيمترا بين البصلة الإحمال بالمسلل في احواض مستوية على بعد ٢٠ سنتيمترا بين البصلة الإحمال بلاه الاجوف المسلم يتسرب الماء أن جوف المسلف. ويتشع عليها غطاء بغد الرية ويرافع عندما بيلغ طولها الاوق ويرافع عندما بيلغ طولها الاوقى ويرافع عندما بيلغ طولها

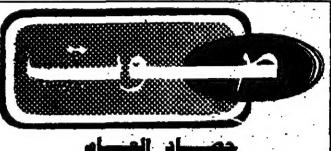


لقطة اليوم :

محطة تحلية المياه بالغبر

# کار بید کی پرمکل پرم ، کل پرم کل پرم کل پرم کل پرم کار پرم کل پرم کی پرم کی پرم کی پرم ک

# اعتصار مي المسيم النوالي بوصوع بشرح للبدود المامية لقها



قهد محمد النحاس

يوم غد هو أول أيام الحصاد وجني ثمار الجد والاجتهاد .. فيوم غد تبدأ اختبارات النقل في مدارسنا المختلفة حيث يتوجه الطلبة والطالبات الى مدارسهم وكل منهم جمع ما يمكن جمعه من معلومات ليسهل عليه حصد النتائج الجيدة ويجمع أكبر ما يستطيع من درجات في أيام حصاده الذي يأتي بعد مجهود وعناء دام شهورا وإياما .. وبقير ما زرعه من بذور فيها ويقدر ما اعتنى بما زرعه وبقدر الاهتمام والمتابعة لكل بذرة غرسها ولكل معلومة تعلمها يكون قدر حصاده ... جيدا ومحصوله وأفرا وبستانه مزدهرا وأرضه فدر حصاده ... جيدا ومحصوله وأفرا وبستانه مزدهرا وأرضه خصبة يمكنها العطاء من جديد .. أما من لم يرع زرعه ولم يهتم بما بذره ولم يتعب نفسه في تلك الشهور والايام الطويلة فما عساء أن يجني في يوم الحصاد غدا ؟ وعندما يواجه الحقيقة ويصدم بما يقدم له ليبدا حصاده !!

فورقة الاختبار التي تقدم له هي الوسيلة واداة الحصاد فمن عرف ما بها وكيف يستخدمها كان له النجاح وفرح بما جمع من محصول وسيهون عليه التعب والجهد الذي بذله خلال ايام الدراسة والاستذكار المرهقة .. اما من لم يتعرف عليها ولم يستطع استخدامها او فك طلاسمها كما يتصورها لانه لم يعد نفسه لهذا اليوم ولم يبذل جهدا ولم يسهر ليلة بجانب كتبه ، فمصيره ولا شك الفشل والذي لا نرجوه لابناننا ففشلهم فشل لجميع السنولين عنهم !! فالدرسة بمعلميها مسئولة والبيت والاسرة وبالوالدين والاقارب مسئولون وكذلك المجتمع بما يحتويه من افراد .. ولكل مسئولة ولكل دور لم يقم به ولم يعطه حقه من الرعاية والعناية واللساعدة ..

14, 5

441

. .

4

100

.

فليس الطالب غدا هو الوحيد الذي يجني ثمار حصاده فالدرسة غدا تجني ايضا حصادها والاب والام كل منهما يجني حصاده .. لذا ولاننا نلوم الطالب لضياع او فساد محصوله لانه لم يبذل الاسباب ، فلا بد أن نلوم المدرسة عن قلة محصولها النهائي وقلة الناجحين من طلبتها ولا بد ايضا أن نلوم كلا من الاب والام لانهما الناجحين من طلبتها ولا بد ايضا أن نلوم كلا من الاب والام لانهما لم يبذلا جهدا ولم يزعيا زرع ابنهما أو ابنتهما . فقد يجهل الابن الطريقة المصحيحة وقواعد وأسس التعلم وزيادة المعرفة وقد يخطىء في الكيفية التي يجب أن يسلكها للوصول أو ضمان النتانج الطيبة في مثل هذا اليوم ولجمع أكبر محصول في حصاد العام . وأكن كان بأمكان المدرسة وبمقدور البيت أن يحاولا توجيه الابن وتعريفه بما يجب عمله وباستخدام الطرق الناجعة للحيلولة دون وقوعه في الفشل بالنصح والارشاد والتوجيه والعقاب لولزم الامر .. وبودى لو تكون هناك جهات مسئولة على مستوى رفيع من العلم

وبودي و عون معالم من قبل الدواة وتوكل لها مهمة دراسة الخضاع الكملين والراسبين في الاختبارات ويكون لها الصلاحيات المحاسبة او توجيه من تسبب في ذلك الذكان الطالب نفسه او الدرسة او البيت او المقرر او المنهج او اللوائح المعمول بها فالتسليم بان الفشل في الاحتبار المدرسي يعود لعدم بذل الجهد والاجتهاد من الطالب نفسه يجب أن لا يكون هو الحبل الذي نعلق وعليه اخطاعنا جميعا .

المستع المعبدي

يعلن عن فقد ٧ وكالات شرعية بالارقام التالية : ١ \_ رقم ٢ / ٢٠ ٤ \_ رقم ٢ / ٢٠ ٢ ـ رقم ٢ / ٢٠ ٥ ـ رقم ٢ / ٢٠ ٢ ـ رقم ٢ / ٢٠ ٥ ـ رقم ٢ / ٢٠ ١ ـ رقم ٢ / ٤٠ ١ المتراكات في الغرفة التجارية في جدة واوراق نقل كفالة عمال باسم محمد مسنع يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا إلى المحكمة الشرعية بجدة أو ت ٢٠٠٠٧١

# الدكتور/ على عبدالعزيز العبدالقادر شهدت اروقة جامعة الملك فيصل في الفترة من ٢٨ ـ ٢٠ رجب

١٤٠٦هـ اجتماعات الندوة السابعة لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة وقد تحلقت بحوثها المقدمة حول مسالة اوقات الفراغ وكيفية استغلالها وهو موضوع جدير بالاهتمام.. ولابد أن المجتمعين توصلوا الى توصيات كعادة اى ندوة او اجتماع او مؤتمر وارجو لهذه التوصيات ان تنبثق عملا واجراء لترى النور بدلا من ان يعفو عليها الزمن في ظلام الملفات وادراج ، الارشيف ، لقد عقدت سبع ندوات لعمداء تشئون الطلاب بجامعات الملكة منذ عام ١٤٠٠هـ ولابد ان عشرات التوصيات قد تراكمت ومنها ما امكن تنفيذه ومنها مالم يمكن تبعا لواقعية التوصية وعدم استحالة تبنيها.. وستعقد الندوة الثامنة في جامعة الملك عبدالعزيز في جده في عام ١٤٠٧هـ.. وارجو ان يكون موضوع دراستها الاهدار في التعليم العالي في المملكة لان هذه المسألة ظاهرة تتزايد وتكبر حجما وأثرا على أهداف التنمية واهداف التعليم العالى وتشكل خسارة مالية كبيرة واهدارا للطاقات والجهود وضياعا لعامل الزمن ومعوقا لعملية اعداد الكوادر السعودية المدربة.. ان مشكلة الاهدار الطلابي في التعليم العالي لا تزال بعيدة عن انظار المسئولين في التعليم العالي بمؤسساته المختلفة تلفها الاحصائيات المشرقة باعداد الطلاب المقبولين والمسجلين في كل جامعة والذين تتضاعل اعدادهم شيئا فشيئا خلال السنوات المقررة للدراسة الجامعية حتى تصل نسبة من يتخرج منهم في نهاية المطاف ٣٠٪ إلى ٤٠٪ أما نسبة التلاشي في اعدادهم فقد تصل ٥٥٪ الى ٧٠٪ بعد ان قضى كل منهم فترة زمنية قد تطول او نقصر في مدرجات الجامعة خرج بعدها الى المجتمع دون أن يتحقق هدفه وهدف اسرته بل اهداف الامة المتمثلة في اهداف التنمية واهداف التعليم العالي.. ويترك الطالب الجامعي دراسته اما اختياريا نظرا لصعوبات تواجهه سواء في حياته الجامعية ام في حياته الخاصة ام فيهما معا.. كما يفصل اكاديميا ولا يقبل في جامعة اخرى والفصل الاكاديمي في الجامعات السعودية يحتاج الى أعادة نظر من حيث الاجراء ومن حيث القبول.. والفصل التعليمي أو (الاكاديمي) هو نتيجة مباشرة لانخفاض معدل الطالب التراكمي او رسوبه واذا فصل فانه لا يقبل في جامعة اخرى الامر الذي يعد تعسفا بالطالب واهدارا متعمدا.. وقد يفصل الطالب فصلا مؤقتا متكررا مما يؤخر موعد تخرجه فيتجاوز الحد الادنى من عدد السنين المقررة للدراسة الجامعية وفي ذلك اهدار لموارد التعليم العالي نظرا للانفاق المستمر عليه مدة اطول، كان من الواجب ان يأتي طالب جديد يستفيد منها.. ولكى يتصور القارىء الكريم خطورة الاهدار في التعليم العالي فاننى احيله الى الارقام المالية التي تمثل الانفاق السنوي على الطالب في كل جامعة وبالامكان معرفة الاهدار المالي عن طريق معرفة اعداد من يتسربون من الدراسة الجامعية قبل التخرج في كل جامعة وضرب العدد في المبلغ المالي الموضع في الجدول التالي : .

وضرب العدد في المبلغ المالي الموضع في الجدول التالي : ■ الانفاق السنوي على الطالب الواحد في الجامعات السعودية : الانفاضات الانفاضات السعودية : الانفاضات المعادة المداري ا

14971	197.45	124400	جامعة الملك سعود
117014	40440	V4Y7+	الجامعة الاسلامية
TTTIIV	77.07	YATEY	جامعة البترول والمعادن
VT1-1	77717	£717A	جامعة الملك عبدالعزيز
1777	17-717	FIATY	جامعة الإمام محدد بن سعود
*****	£•7270	7.71.4	جامعة الملك فيصل
37437	14717		جامعة ام القرى
Voors	•777.	£144V	كليات البنات

المصدر: المؤشرات الاحصائية \_ وزارة التعليم العالى..
 ♦ ملاحظة: الاتفاق السنوي على الطالب مو مجموع اعتمادات الميزانية لكل جامعة مقسوم على عدد طلابها.

ومن البديهيات انه اذا لم يتم توازن مخرجات مشروع التعليم العالي مع مدخلاته فان ثمة خللا كبيرا في المشروع ينبغي استقصاء اسبابه وتحديد ماهيته والتعرف على اساليب العلاج حتى تتحقق اهداف المشروع في تنمية الموارد البشرية وتأهيل الكوادر السعودية

عالية التأهيل والتدريب. فماهي اسباب هذا الاهدار يا ترى ؟.. لماذا يترك الطالب الجامعي دراسته او يفصل منها اجباريا؟ قد تكون الاسباب ـ شخصية : صحية، نفسية، استعدادات وميول ورغبات ـ اجتماعية واقتصادية

ـ تعليمية واكاديمية ـ او اسبابا تتعلق بالجامعة ذاتها باساليبها وتنظيمها اداريا واجتماعيا وتربويا وتعليميا وطرق التدريس والتقويم فيها

\_ او تعود الى العلاقة بين الطلاب والاساتذة وبين الطلاب ورملائهم. فلابد من تشخيص العوامل والاسباب بشكل موضوعي بعيد عن الحدس والتخمين حتى يتم الكشف عن العلة وعن وسائل العلاج. ان موضوع الاهدار في التعليم العالي جدير بالطرح على مأئدة عمداء الطلاب والقبول والمرشدين الاكاديميين وأقسام الكليات المفتلفة.. والتحضير الشامل لجوانب الموضوع ومعرفة معدلات التسرب الطلابي معرفة يقينية حتى يمكن معرفة حجم الخسارة في الاموال والطاقات والجهود والزمن.. واننى أذ أقترح هذا الموضوع الاهدار في التعليم العالى في المعلكة حجمه واسبابه على اليكون موضوع الندوة الثامنة لعمداء شئون الطلاب فأننى اقترح على وزارة التعليم العالى ايضا ان تقوم بالتنسيق لاجراء دراسة ميدانية شاملة تساعد على الوصول الى نتائج يعول عليها في تخطيط برامج لاستيقاء الطلاب في مدرجات الجامعة حتى يتم تخرجهم بتحسين الظروف والمناخات التربوية والتعليمية والاجتماعية في جامعات الملكة وتطوير اقسام الارشاد والتوجيه وتحسين الخدمات المختلفة بأقل تكلفة.. واسأله تعالى التوفيق والسداد..

# الما الما وم

# القمة السعودية . الاردنية

اللقاء السعودي ـ الاردني على مستوى القمة والذي شهدته الدمام يأتي في نطاق المشاورات الدائمة بين العاهلين الكبيرين حيث تحتل هموم الامة وقضاياها الراهنة قائمة الاهتمامات بين البلدين الشقيقين ، فللملكة والاردن في مقدمة الدول العربية التي دعت دوما الى التضامن العربي وكان لجهود المملكة من أجل تصفية الاجواء العربية الفضل في تجاوز الكثير من العقبات التي كانت تعترض مسيرة التضامن العربي ، كما كان للتجاوب الاردني لتلك الجهود الاثر الفعال في انجاحها لتؤتي نمارها خيراً على الامة العربية بصورة عامة .

والاردن الذي يقف على خط النار مع العدو الاسرائيل الغاشم يجد في الدعم السعودي ما يساعده على مواجهة هذا الخطر المحدق، وهو دعم غير محدود، معنويا وملايا انطلاقا من مسئوليات المملكة تجاه كل الدول العربية وخاصة الدول التي تقف وجها لوجه مع النظام العنصري في تل ابيب وتربطها به حدود ملتهبة على الدوام.

ان الحرص السعودي على مساعدة الدول العربية وخاصة دول المواجهة ينبع من قناعة القيادة السعودية بضرورة الوقوف مع الدول العربية في السراء والضراء ، خاصة الدول التي فرض عليها ان تواجه عدوانا شرسا يهدد باستمرار امنها وسلامتها واستقلالها وكرامتها الوطنية ، وقد حرصت المملكة على استمرار التشاور مع القلاة العرب لبحث المستجدات على الساحة العربية ، وتحديد مواضع الإلم في الجسم العربي الذي انهكته الخلافات والنزاعات الجانبية حتى يسهل بعد ذلك وضع العلاج الناجع ، لذلك فان زيارة العاهل الأردني للمملكة تتعدى اهميتها العلاقات بين البلدين ، لتشمل كل القضايا ذات الاهتمام المشترك والتي لاتزال المنطقة تعاني منها وتتحمل اعباءها .

ولا شك أن ما يمثله البلدان عربيا واسلاميا يكسب المحادثات السعودية - الاردنية اهمية كبرى في ظل الظروف الراهنة ، فالاحداث التي تعيشها المنطقة العربية ، وحالة التمزق التي تتعرض لها العلاقات العربية ، تدفع القائدين الكبيرين الى البحث عن حلول جذرية للمشاكل العربية الراهنة ، وهي مشلكل لم تغب يوما عن اذهان المسئولين في المملكة والاردن مما يساعد على مواصلة الحوار للخروج بالازمات العربية الراهنة الى افضل الحلول .

إن التعاون السعودي ـ الأردني الوثيق والدائم هو السبيل الى اتخاذ خطوات إيجابية رائدة ليس لصالح البلدين الشقيقين فقط ولكن لصالح الأمة العربية والاسلامية بصورة عامة .

السمه

# شركة عبداله الصالح ابا الخيل واولاده

تعلن عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون برقم ١٥٩٥١٥ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر تليفون ٨٦٤٢٣١٢ .

رثم للتقسة نخر موتد لتقيم العروض مكث تقيم العروض المارة العامة للثطيع [ TOT ] الكارة الطقة بانشاة الثرقية التقيز علية تجهز برج وزارة الزراعة ولفياه 40 12-1/1/1 التأمين للبيد الكيماوي 1/1 مبالة وتشغيل واصلاح المراة . للمان الكربائية ولليكتبكية بمواتع العمل وزارة المعارف نظال آمر لاگ وزارة للطرف ببالعزيز بالربع وآهس إداق الترايت ناعرين سعود بالترعية لعة تكاث الولم وزارة للعارف تأمين وتوريد الإن نسخ 👓 وزارة للعارف المثفان بالتموير لزود فارة الطعللات بالوزارة فارة الشنريان 12-V/11-1 AL 12-1/1-/16 وارة للطول ثغير ثبثة الثقية فارة للشنريان الرئيسية لياه مبثى الوزارة عجلة جبلق داري وزكرة خمل وخشلون الرطية البشاعية من الريكش والرس ادارة الشتريان بالبادعة -١٤٠١/٩/١٠ تأمن للميالة وخطة ١٠٠ جفتة ثالك عبطاريز الساعة العاتبرة والنعف ببنى رام (١٨) الميزات الفامة بالجامة فارة التقساد العلمة (14-1/1/ مثيوع لثباه مدرسة ركلتة الحرس الوطلي وتكنأه كلتوس الوطئي الدور تطبقا الأراق الكريم [AID] T-T- 84 500 بغثم العال تنايذ عطية تحيد وزلرة الزراعة وللباه خطوط نقل سياه الشطية تأمخ وثوريد وهدات ٥٠ كارة للقربان ثوليد كورباء لبعض مدارس نَظَةُ الْمُواهِ لَعْلَمُ ١٤٠٢/ [٠٠] للعيرية العامة للشاون حياتة الانارة بشوارع مده فارة الثثين لللية بالنجة الثرقية بالنعام

● اولا: اتجهت معظم الفوائض

المالية للدول التفطية العربية الى

البنوك وألمؤسسات المالية الامريكية

وبقدر هذه الارصدة حاليا بنحو

● ثانيا: واجهت الدول المساعية

الراسمالية زيادات اسعار التفط

بزيادات في اسعار السلع الصناعية

التى تصدرها وحققت ارباحا تفوق

اضعاف ما حققته دول النفط

العربية من زيادة استعار التقط. بل

ان صادرات الدول الصناعية من

المنتحات التقطية إلى دول العالم

الثالث المستوردة للنفط قد حققت

• ثالثا: أن الرواج المالي الذي

تحقق للدول المنتجة والمصدرة للنفط

قد مكنها من وضع خطط عمرانية

وتتموية طمنوحة ذهبت معظم

مشروعاتها للمؤسسات الغربية

التي وقعت عقودا في السابق

رابعا: أن الودائم المالية لدول

النفط العربية في البنوك والمؤسسات

المالية الغربية قد وفر في خزائن تلك

المؤسسات سيولة مالية مكنتها من

عقد اتفاقيات قروض مع دول العالم

الثالث المستوردة لرؤوس الاموال

بمعدلات ربح عالية تقوق بكثير

المعدلات التي دفعت للدول العربية.

خامسا: أن توفر الاموال في

ايدى دول النفط العربية جعلها في

مقدمة ألدول المستوردة للسلم

الغذائية والاستهلاكية وللسلاح

وقد جاءت معظم هذه السلم من

أسواق الغرب وبالتالي راجت تجارة

الدول الغربية واستطاعت التغلب

على الازمات التي واجهتها في فترة

ويذلك يتأكد ان زيادة انتاج

النفط وارتفاع اسعاره لم تقتصر

فاندتهما على الدول المنتجة وحدها

tradition of the last last

والمصنعة وريما بدرجأت اعلى من

المنتجين الاصليين. وهذا يوضح

ودلا بولارا للطن ولوضحت نفس

المصادر ان القيمة الإجمالية لهذه

العروض تقدر بـ ٢٣٠ مليون دولار .

الإميركية كانت قد طرحت يوم الثقث

من ابريل للاشي عرضا على العراق

يتعلق ببيع ٢٥٠٠ بقرة حلوب وشكل

هذا العرض المبادرة رقم ٢٠ في اطلر

واوضحت الوزارة في نلك الحين ان

ومما يذكر ان وزارة الزراعة

عدم رغبة الدول الغربية

انخفاض كيع لاسعار النفط

الرواج تلك

بمليارات الدولارات.

ارباحا عالية.

۲۰۰ ملیار دولار امریکی،

ان ازمة النقط ليست من صنع ضد ذلك توضيع المخطط السياسي

الدول النقطية العربية كما أنها الامريكي للرصول بالنفط الى الحالة

تخطت في نتائجها هذه الدول لتشمل التي وصل اليها حاليا وذاك على

دولا نفطية حليفة للولايات المتحدة الرغم من أن الولايات المتحدة

أضافة إلى الولايات المتحدة وحلفامها كانوا أكبر المستفيدين من

نفسها.. وعودة الى عام ١٩٧٣ ارتفاع. اسعار النفط للاسباب

عندما نفذت الدول النفطية العربية التالية :

اول حظر على شحناتها من النفط

عنى الدول التي تدعم الكيان

الصهيمونى والأجمراءات الثي

اتخذتها اثنتا عشرة دولة رأسمالية

في المؤتمر البرلماني الدولي

# فشل المحاولات الاوروبية لتعديل مشروع القرار العربي الموحد الذى يدين اسرائيل ويطلب بالمقوق المشروعة للفلسطينيين

بها الكويت مع شقيقاتها في دول مجلس

التعاون الخليجي من اجل وقف الحرب

العراقية الإيرانية وتقريب وجهلت

واشأر النائب العجران الى فشل

جميع الاتصالات والجهود نوقف هذه

الحرب رغم استعداد العراق الدائم

للتفاوض والاستجابة للوساطات في

ايقاف هذه الحرب بسبب عدم استجابة

ودعا البرلماني الكويتي في كلمته

دول المنطقة

الطرفين الى الجلوس على مائدة الحوار

بيون الدول النامية فيما اعتبر اعتراف

المشكلات الاقتصادية التي تعانى منها

ودعا ممثلو الدول الاوروبية

دول العالم الثالث والدوّل النامية .

الصناعية في المؤتمر الى بنل جهود

حثيثة من اجل اعادة بناء النظام

النظر بين بغداد وطهران .

مکسیکو سینی \_ کونا \_ فشلت في المسيك مصاولتيان اوروبيتان لاتخاذ قرار حول المشروع العربي الموحد وتعديل فقرة اساستة فيه فيما كسبت الوفود الاوروبية منصب رئيس اللجنة السياسية للعام

وكأن الوفد البرئاني السويدي قد تقدم في اجتماع اللجنة السياسية الليلة قبل الماضية باقتراح يدعو الى تاجيل اعداد مشروع القرار المختص بللشروع العربي الموحد المقدم باسم المجموعة

ويتضعن المشروع العربى ثلاثة بواضيع رئيسية هي الحرب العراقية الإيرانية وقضية فلسطين والوجود الإسرائيل في الجنوب اللبنائي. وافشلت الوفود العربية البرثانية الاقتراح السويدي حيث عارضه ٢٠ وقدا قيما وافق عليه ١٨ وقدا وامتنعت

ثلاثة وفود عن التصويت. وفشلت محاولة اخرى من هولندا استهدفت تعديل الفقرة الخامسة من مشروع القرار الذي اعبته اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة السياسية وتشير الفقرة الخامسة من المشروع العربى الى ان مشكلة الشرق الاوسط واستمرار احتلال الاراضى العربية وعدم وجود ارض للشعب الظسطيني تشكل مشكلة حقيقية لنشر السلام في الشرق الاوسط.

وحاول الوفد الهولندي من خلال اقتراحه الغاء عبارة . ارض للشعب الفلسطيني ، الا ان الوفود البرغانية العربية أسقطت الاقتراح الهولندي بغارق ٦ اصوات وامتناع ٥ وغود برغانية عن التصويت منها ايران .

رفض مسئول في منظمة شعوب

جنوب غرب افريقياً ، سوابو ، عرض

حكومة جنوب افريقيا الاخع المتعلق

بتطبيق خطة سلام اعدتها الامم المتحدة

مع حلول شهر اغسطس بسبب ارتباطها

وابلغ وزير الاعلام هادييه

هاميوتينيا مؤتمرا صحفيا قوله ان

حركة وسوايو ، تعتقد أن العرض

الذى تقعمت به حكومة جنوب افريقيا

وأعرب عن قناعته بأن تلك الحكومة

وقال ان حكومة جنوب افريقيا

تهدف من وراء ذلك استرضاء دائنيها

مقيرا في هذا الصند الى المصاعب التي

تواجهها في عملية اعادة جدولة ديونها

الموديسل

جالنت جي ال اس پِدوي

جالنت جي ال اس أتوماتيك

جالنت سوبر صالون يدوي

جالنت رويال صالون يدوي

سييس واجن

ستاريون تيربو

كانتر قلاب أصفر

كانتر قلات أيض كانتر بك أب أبيض

جيب باجيرو قصير

ىك أب ال ۲۰۰ مكيف

بك أب ال 200 بدود مكيف

جيب باجيرو طويل ٩ راکب

جيب باجيرو سطح مستوى

جيب باجيرو سوير واجن

جالنت سوبر صالون أوتوماتيك

جالنت رويال صالون أتوماتيك

هذا العلم لم يكن حقيقيا .

بعوامل خارجية .

وذكر الوفد الإيراني في معرض تبيره للامتناع عن التصويت على هذه الفقرة ، بأن الْفقرة غير كاملة ، ويجب اضافة عبارة ، يجب استرجاع جميع الإراخى القلسطينية لكي يسود السلام

وكانت وفود اسرائيل والولامات المتحدة وهولندا والدولة المضيفة للمؤتمر المكسيك قد انسحبت من المؤتمر اثنآء مناقشة اللجنة السياسية للشروع القرار المقدم من لجنة الصياغة حول القرار العربي الموحد . وجاء انسحاب هذه الوقود معد

, محكمين العقل لا المدفع لإنهاء هذه فشلها في انخال تعديلات على عدد من الماساة الدامية ووقاية المنطقة من فقرات القرار والتى اعتبرت اسرائيل الاحتمالات المخيفة التي قد تترتب على دولة غير شرعية ويجب تعليق استمرارها واتساع رقعتها وتهبيد عضويتها في المؤتمر البرللني الدولي واعلن وفدا الولايات المتحدة وسيادتهاء وكلنت لحان الصياغة وهولندا انهما غير راضيين عن صياغة السياسية والاقتصادية والبند الإضافي الشاريع المقدعة للتصويت حيث نكرا قد انهت اللبلة قبل الماضية مناقشاتها ، انها غير عادلة بحق اسرائيل ، وكان حول مشاريع القرارات المدرجة على المؤتمر البرلمائي الدواي قد انتهى امس جدول اعمال المؤتمر حيث سيتم الاول من الاستماع الى كل كلمات الوفود التصويت عليها في الجلسة الختامية البرغانية المشاركة حول الموضوع الخامس والذى يتعلق بالسائل وكانت دول اوروبا الغربية المساركة السياسية والاقتصادية والاجتماعية بشكل علم في العالم في المؤتمر البرلماني الدولي قد تقدمت

والقيت في الجلسة اكثر من منَّة كلمة حول هذه الموضوعات . والقي رئيس الوفه البرلاني الكويتي النائب خالد العجران كلمة الوفد الكويتي التي قوطعت في منتصفها من جانب ممثل ايران للاعتراض على اتهام الكويت ليلاده باصرارها على استعرار الحرب مع

وكان رئيس الوفد الكويتي قد ذكر في كلمته امام المؤتمر بالجهود التي قامت

تواجه كذلك صعوبات في الحصول على

قروض جديدة لمواجهة ازماتها

واشار الى ان عرض تطبيق قرار الامم

المتحدة ٤٣٥ لعلم ١٩٧٨ اتفق عليه

خلال اجتماع عقد في جنيف بين مساعد

عدد الأقساط

۱۵ شهرا

١٥ شهرا

١٥ شهرا

۱۵ شهرا

١٥ شهرا

۱۵ شهرا

۱۸ شهرا

۱۸ شهرا

۱۸ شهرا

۱۵ شهران

الدفعة الأولى

بالريال

1, ...

7,...

V . . . .

٧, . . .

A, ...

A ...

7.0..

10, ...

٧,...

17,...

14, ...

17,...

النظام العنصرى بالراوعة

في انتفولا ،

الاقتصادي العللي . ودعا الإقتراح الذي تقدمت به المانيا الغربية الدول الصناعية الى تقديم الدعم المائي للبنك الدوقي عبر زيادة منظمة عوايو تتهم راسماله وآل تأمين مبلغ ١٢ بليون دولار لرابطة التنمية الدولية.

واقترحت الخطة ان يقوم صندوق النقد الدول بمضاعفة مساهمته في رابطة التنمية الدولية وتبنى سياسة اكثر ، تنوعا ومرونة ، فيما يتعلق بالنصائح التي تقيمها للدول النامية . وطالب وفد البرللنيين الفرنميين يضرورة اصلاح نظام النقد العللي في الوقت الذي اعلن فيه رفضه التام لفكرة

وذكر الوفد الإيطال انه يدرس حاليا وزير الخارجية الاميركية تشيمتر كروكر المستول عن شؤون افريقيا في خطة لتخفيف حجم ىيونه الخارجية وتركزت معظم الاقتراحات التي الوزارة وبين وزير جارجية جنوب طرحت امام المؤتمر على مواضيع النيون واكد رفض منظمة سوادو التي تعمل الخارجية وتبادل التكنولوجيا الحديثة لتحرير ناميييا للاقتراح الذي تقدمت به وكافة البضائع والمنتجات بين الدول حكومة جنوب افريقيا لانه مأزال مرتبطا النامية والدول التي في طور النمو . بانسحاب القوات الكوبية من انفولا . واقترح الوفد الكوبي تاجيل كافة واضاف قلالا ، نرفض ثانية ربط البيون الخارجية لفترة محددة واكد على استقلال بلادنا بتواجد القوات الكوبية ضرورة وحدة موقف جعيع الدول النامية فيما يتعلق بموضوع الديون

، ترکه علی هواه ،

الخارجية وتاسيس نظام اقتصادي

واوضحت مسودة القرار التى تقدم بها الوقد السوفيتي على ان ، اللجوء ألى الابتزاز السياسي والإرهاب الاقتصادي وكافة اشكال التبخل في الإمور الداخلية للدول ذات المبيادة . تهدد العلاقات الاقتصادية الدولية .

وعقنت اللجنة الخاصة بدراسة كافة الاقتراحات اجتماعا امس ناقشت خلاله الاقتراحات المقدمة من الوفود النيابية المشاركة والبت فيها قبل طرحها على الحكومات المعتبة .

## حملة ضد المراسلين الاجانب في شيلي

سئتبلجو ـ اف ب ـ اعرب مراسلو الصحف الاجتبية المعتمدون في شيلي امس الاول عن قلقهم ازاء الهجمات التى شنها ضدهم مؤخرا عند من كبار موطَّفي حكومة الجنرال اوجستو بينوشيه . وجاء في بيان اصدره اتحاد المراسلان

عمل الصحافة الاجنبية في شيلٍ ، الليلة قبل الماضية بخطة عمل لتخفيض ضعنى من هذه الدول بمسئوليتها عن

ضد النظام العسكري .

# مشروع لتسوية مشكلة التاميل

وزير خارجية سريلانكا سيعرض خلال للتاميل المتمركزة في جنوب الهند . حيث يمثلون الاغلبية على حقوق

ارماكوست في زيارة لباكستان تستغرق بومين.. وسيجرى المسئول الباكستاني

مستول أمريكي

اسلام ایاد ۔ واس ۔

يرور بالكنظر

وصل الى أسلام أياد أمس

مساعد وزير الخارجية الامريكية

للشئون السياسية مايكل

خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين

اسسه الرئيس السابق ماركوس

وكذلك عدد من قيادات اليونيدو

الذين لم يوافقوا على قرار زعيمتهم

اكينو بحل البرلمان واعتبروه قرارا

الحزب الوطنى المنشق عن (الكي

بى ال) والذي يعتبر زعيم المعارضة

الآن ضد حكومة اكينو جميع

قيادات الكبي بي ال الى توحيد

صفوفها لمواجهة ما اسماه بالقيادة

ومن جهة اخرى اعلن جوان

أنريل وزير الدفاع ان حكومته

ستتعامل مع هذه السيرات في اطار

الحرية السياسية ولكل فئة ق

التعبير عن رأيها مالم تخرج هذه

المسيرات عن الخط الديمقراطي

وبتتجه الى اعمال العنف وعند ذلك

سيكون هناك شكل اخر للتعامل

معها. وكانت قوات الامن قد تدخلت

ليلة أمس الاول لفض مسيرات

احتلت العديد من الشوارع

الرئيسية في العاصمة مانيلا تطالب

عودة الرئيس السابق ماركوس

وعدم شرعية اكينو بعد ان عطلت

حركة المرور في هذه الشوارع لمدة

ومن ناحية اخرى تواصل

سلطات الامن الفلبينية حملة بحث

ومطاردة واسعة النطاق للقبض عل

عضو البرلان السابق اورلاندو

اکثر من ست ساعات.

الديكتاتورية لاكينو.

وقد دعا امس بلاس اوبلي رئيس

الباكستانيين حول المواضيع الدولية التى تهم المنطقة والمسائل ذات الاهتمام الشترك.

مانيلا \_ واخ \_

ديكتاتوريا.

الاجانب ، اننا نشهد حملة موجهة ضد ويرجع تاريخ اخر حادث الى يوم الخميس الماضي عندما انتقد بشدة الجنرال فرناندو باريدس مدير الشرطة

القضائية اشتراك الصحفيين الاجانب في مؤتمر صحفى سري نظعته الجبهة الوطنية لمانويل رودريجيز وهى حركة لليسار المتطرف تؤيد الكفاح السلح

کولومیو ۔ ۱ ف پ \_ علم من مصادر مسئولة امس لن حكومة سريلانكا وضعت مؤخرا سلسلة جديدة من الإجراءات تهدف الى تصوية مشكلة الإقلية التاميل عن طريق منحها حكما زاتيا أقليميا وذكرت هذه المصادر ان شاهول حميد

الاسبوع القادم مقترحاته على الحكومة الهندية خلال زيارته لنيوبلهي التي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل وتعول كولوميو في الواقع على وساطة الهند لتجديد الحوار مع المنظمات السرية وعلم انه وفقا لهذا المشروع الجديد سيحصل التاميل ، ٢,٥ مليون ، ق المنطقتين الشملية والشرقية للجزيرة

المعارضة الفلبينية تنظم مظاهرات للاحتجاج على حل البرلمان

الكويت \_ كونا \_

تطغى على الساحة العالمة

التصريحات الامريكية والاوربية

بان بترك امر تقرير اسعار النفط

للسوق الدولية الحرة.. وتلقى على

العرب مسئولية الاضطراب ألحالي

في اسواق النفط كما حملتهم

مستولية ارتفاع اسعاره في

السابق.. غير ان الحقيقة الثابئة

كما يقول تقرير طويل لوكالة الانباء

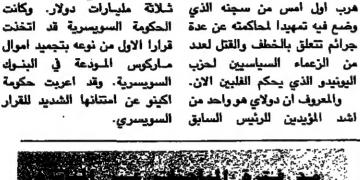
المعروف ، الكي بي ال ،.

ماركوس وقد أهتم بقتل ثلاثة من تنظم المعارضة القلبينية غدا قيادات البونيدو اثناء انتخابات الاثنين مسيرات احتجاج ضد الرئاسة القلبينية التي جرت في حكومة الرئيسة الفلبينية اكينو يسبب قرارها بحل البرلمان. ويشارك في هذه المسيرات قيادات حزب (الكي بي ال) الذي

السابع من فبراير المأضي. على صعيد اخر يغادر مانيلا في بداية الاسبوع القادم متوجها الى سويسرا بيردو ياف احد اعضاء اللجنة المستولة عن استرداد الاموال التي مربها الرئيس الفلبينى السابق ماركوس ويقوم ياف برقع عدد من القضايا باسم الحكومة الفلبينية في المحاكم السويسرية ضد ماركوس تتعلق بالرشوة والفساد والابتزاز تمهيدا لاسترداد حكومة اكينو اموال ماركوس المجمدة في البنوك السويسرية والتي تصل قيمتها الى شلائة مليارات دولار. وكانت الحكومة السويسرية قد اتخذت قرارا الاول من نوعه بتجميد اموال

ماركوس المودعة في البنوك

حزب الفلبينى السابق ماركوس ركان عضو البرلان السابق قد



نيويورك \_ الامم المتحدة \_ 1 ف س :

صرح متحدث بأسم الامم المتحدة مساء أمس الاول عقب اليوم الثلاث للمناقشات غير المباشرة حول النزاع في الصحراء الغربية الذي يجري بواسطة ألامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية بين المغرب وجبهة البوليساريو باتها ستستانف غدا الاثنين .

وكان من القرر مبدئيا ان تنتهي امس الاول هذه المرحلة التمهيدية الاولى من دولاي وهو احد القيادات البارزة في المناقشات التي بدات بوم الاربعاء

الماضى ولم يذكر المتحدث شيئا عن سبب استمرار هذه الإعمال التي تشترك فيها الجزائر وموريتانيا كمراقبين .

المُناقشات التي دارت يوم الجمعة بين طرفي النزاع وخابيير بيريز دي كويلار الذي يعاونه في مهمته مدون فال وزير النفآع السنغالي بوصفه المثل الخاص الحلية لمنظمة الوحدة الافريقية.

ونكرت الدوائس الرسمية للامم المتحدة أمس الأول أن هذه للتقشات غير المباشرة تسير بصورة طبيعية .

# 

ولم يتسرب شيء عن مضمون

واشتطن۔ ا ف ب ـ عميت الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الماضي الى التوسع في تطبيق يرتامج الدعم العينى الرامى آى زيادة صادراتها من السلع الزراعية وذلك بطرح اربعة عروض جديدة لبيع القمح ييلغ مجموع حجمها مليوني طن عنه

وبخلاف الجزائس خصت وزارة الزراعة الاميىركية بهذه المعروض الحديدة سوريا ٢٠٠٠ الف طن: ويوغومنلافيا . ٢٠٠ الف طن ، وينين

الدعم في صفقة العراق سيكون على هيئة ولم تحند الوزارة قيمة الدعم بيد ان

مليون طن للجزائر وحدها

برنامج الدعم العينى الذي بدا تنغيذه ، ٥٤ الف طن ،

الدوائر المتخصصة قدرته بما بين ٢٠



نكرت مصادر وزارة الخارجية ان فرنساً متفقة مع حلفائها في برلين ، وهي الولايات المتحدة ويريطانيا ، لقرض مراقبة امنية على دخول برلين الغربية وان ثمة تدابير قد اتخذت بالفعل ف هذا

وقد اورد مصدر اميركي موثوق به في بون معلومات عرفت في وقت مبكر من نهار امس الاول الجمعة تفيد مان السلطات العسكرية الفرنسية كانت تعارض منذ مستهل الاسبوع الحالي ان يحظر الحلقاء على الدبلوماسيين الليبيين العاملين في برلين الشوقية دخول براين الغربية وفقا لما تطلبه الولايات للتحدة .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية قائلا ، لقد الثقت فرنسا مم حلفائها منذ الانصالات الاولى التي اعلَيْتِ اعتداء الخامس من الشهر الحالي على مرقص في براين الغربية على انْخُلا تدابع لضمان امن القطاعات الغربية ومن يعيشون فيها واضاف المصر نفسه انه تم التوميل بكفعل الى اتفاق وان التدابير اللازمة قد فرضت وهي سارية للقعول الان .

غُير أن هذا المبدر رفض كشف



اذالم تملكها.. فانتحمّا تمناها www.min أستبدال السيارات القديمة أ بأخرى ميسويشي حسديدة

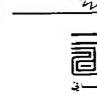
وسسسة العيسائي للتجارة

مسآذال سياديا. مازال ساريا. مازال ساريا. مازال ساريا. مازال ساريا. مازال ساريا.

تأخس لسيارات المتراة التداءمن ٢٧ رجب ١٤٠٦هر. • رسوم اللوحة والاسمارة تضاف إلى الدفعة الأولى. • خصم مجتر في حالة الشراء نقدا. تفضل بالحضور لمعرضنا اليوم لتقتني الستيارة أو المشاحنة التي تروق لك من بنين موديلات ميتسويتني ستفيدًا بأفضل نظام للتقسيط المربح. ميشوبيشي . . MITSUBISHI MOTORS

مزايا وشروط الشراء :

• الدفعات المقدمة صغيرة تبدأ من ٤,٠٠٠ ريال. تسهيلات كبرى في النفسيط تصل إلى ١٨ قسطًا. تضاف أجورالنقل إلى خارج منطقتى جدة والدمام. • هدية من العيسائي مبلغ الف ريال تخصم من آخر كمبيالة لمن يستمر في سداد الاقساط في موعدها دون



حبوب غذائية تسحبها من للخزون

النقاب عن هذه التدابير واكتفى بالقول بانها تستهدف هؤلاء النين تحوم حولهم شكوك بارتكاب اعتداءات ن

ق مايو ۱۹۸۵ .

مَن تلحية اجْرِي صرح ديتر بيت رئيس لجنة التحقيق بشان اعتداء ملهى ، لابيل. ، في برنين الغربية قتيلان و٢٠١ جرحي ، لوكانة فرانس برس بأن أحد الليبين اللنين القي بوليس برلين الغربية القبض عليهما ثم اطلق مراحهما قبل بضعة ايلم من الاعتداء المناهض لاميركا مطلوب القيض عليه لإتهامه بقتل احد المواطنين الليبيين في يوليه ١٩٨٤ .

واوضح بيت ان الليبي وهو ان

السادسة والعشرين من العمر ويدعى محمد ياسر شريدي قد ارتكب جريمته على الارجح في احدى محطات مترو يركبن الغربية بسبب مسالة تتعلق بتهريب الخدرات وليس لاسبك سياسة وحرص بيت على الاشارة الى انه

، مشتبه فيه فسن أشخاص اخرين ، واضاف انه لا يوجد اي دليل ملموس على الله تمكن من العودة الى مراين الغربية يوم وقوع الاعتداء رغم اجراعات الرقاية الشندة أو انه أمسر اوامره الى رجال تابعين له في براين

المحتلة وحق استثمار اموألهم

وقواعد تملكهم الاراضي والعقارات بالاضافة الى التسهيلات الخاصة

بتعليم ابنائهم في جميع المراحل

التعليمية بالمدارس الحكومية

المقيمين في مصر بلغ نحو مائة الف

يتركز معظمهم في العاصمة. كما

تمتهن الاغلبية منهم التجارة كمورد

للرزق بخلاف الطلاب الذين يفدون

الى مصر كل عام من الاراضي

ويذكر ان عدد الفلسطينيين

المسرية والجامعات.

الفلسطينيين في مصر وحق المرور في المحتلة الستكمال دراساتهم

الاراضي المصرية من فلسطين الجامعية بكلياتها ومعاهدها.

الحرب الاهلية اللبنانية تدخل عامها الثانى عشر

مخلت الأزمة اللبنانية امس علمها الثاني عشر كاطول ازمة لخنت طابع الحرب الاهلية بين فريقين من اللينانيين انعكست على خلافاتهم ابعاد الصراع الدولي بين الجبارين من جهة وعوامل الصراع العربي الاسرائيلي من جهة اخرى .. حيث يعتبر الكيان الاسرائيل أن أمن الحدود الشمالية يتأثر كليا بالوضع في جنوب لبنان .

وتحت هذا ألادعاء نفذ الكيان الصهيوني عدة عمليات عسكرية ضخمة تارة بحجة ازدياد النفوذ الظسطيني المسلح في جنوب لينان وتارة أخرى لمواجهة عمليات المقاومة اللبنانية ضد جنودها وعملائها داخل الشريط الحدودي المختل وتارة ثالثة نقلب طاولة الحوار بين الفرقاء اللبنانيين لمنع الحوار اللبناني من الوصول الى نقطة الاجماع الوطني .

الازمة اللبنانية مبادرتين متميزتين

باتجأه وقف الحرب اللبنانية انتهت

الاولى في ١٥ يناير الماضي وكان

لدمشق الدور البارز في بدايتها

والترقيع على الاتفاق الثلاثي .. في

حين كان للطرف المسيحى المعثل في

الرئيس الجميل والرئيس السابق

وقد سقط خلال هذه الحرب اكثر من ١٥٠ الف قتيل يجريح من اللبتانيين بالاضافة اني الفلسطينيين خلال وجود المقاومة الفلسطينية من سنة ۱۹۸۷ وحتى ۱۹۸۲ ثم بعد ذلك نتيجة الغارات الاسرائيلية على المنيمات الفاسطينية في جنوب وشمال لبنان .

ويقول مراسل وكالة الاثباء القطرية في بيروت في تقرير عن الازمة أنه كما كان العام الثامن من عمر الأزمة اللبنانية رهبيا ١٩٨٢: حيث وصلت الدبابات الاسرائيلية الى قلب العاصمة الغربية الثانية بعد العاصمة الاولى ن القدس المعلة .. فقد كان العام الحادي عشر من عمر الازمة عام انتكاسة الحل السياسي الذي وقعت عليه قيادات البلشيات الرئيسية الثلاثة في لبنان يوم ٢٨ ديسمبر نيئة ١٩٨٥م.

وشهد العام الحادي عشر في عمر مباشرة

## امريكا تعلن استمرار برناميج التجارب النووية

واشتطن ۔ ا ف ب ۔ مسحت مصادر البيت الابيض يان الولايات التحدة ستراصل أجراء تجاريها النووية وذلك أثر القرار الذي اتخذته موسكر بانهاء فترة ايقاف مثل هذم التجارب

وقد ارضع ادوارد جريجيان المتحدث باسم البيت الابيض أن الولايات المتحدة أعلنت مرأرا ويوضوح ان التجارب النووية ضرورة لامثها وعلى ذلك فاننا نعتزم الاستمرار في برنامج التجارب

واضاف المتحدث قائلا ولايد أن نؤكد ان السوقيت قاموا باعداد العدة منذ الوقت لاستثناف تجاربهم النووية. وتكر المتحدث باسم البيت الابيض أن الولايات المتحدة كانت قد دعت جورباتشيف الى ايفاد مراقبين لمضور التجارب النؤوية في صحراء تيفادا ونظرا لأن الاتحاد السوفيتي ايدى استعداده الموافقة على ميدا التحقق في البيئة فكان لزاما عليه الموافقة على اقتراحنا الأحي

## زائر تستانف مشاركتها ق اعمال منظمته الوحسدة الافريقية

كينشاسا ـ ا ف ب ـ . مسرح کیتیما بن رمزانی السكرتير الدائم للجنة المركزية للحركة الشعبية الثورية ، الحزب الزائيري الوحيد ، بان زائير قررت استثنائت مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية بعد أن كائت قد علقتها في عام ١٩٨٤. وكانت كينشاسا قد قررت وقف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الافريقية عقب انتخابات منظمة البوليساريو في هيئة مكتب المنظمة الافريقية في توفيير عام ١٩٨٤ في اديس ايايا خلال القمة العشرين

وكانت مذه الانتخابات قد ادت ايضًا إلى اتسحاب المغرب من المنظمة وارشيح الرئيس مويوتو سيسي سيكو الذي ابلغ الدورة الحاسة عشرة العادية للجنة الركزية للحرب بهذا القرار أن يلاده لن تستأنف مشاركتها في اعمال منظمة الوحدة الاقريقية الا يعد انتهاء فترة عمل البوليساريو في مية مكتب النظمة.

ومما يذكر ان دورة اللجنة المركزية التي تضم ٨٠ عضوا كانت قد بدأت يوم الاثنين الماضي واختتمت اعسالها الليلة قبل

كميل شمعون وقائد القوات اللبنانية الحالي سمير جعجع افشالها ، اما المبادرة الثانية والتي أنتهى قصلها الاول حتى الان بالفشل فقد كانت مبادرة الفاتيكان برعاية اليابا شخصيا .. ويؤكد الراقبون في بيروت أن الرئيس الجميل والكنيسة المارونية اللينانية كانا مباشرة وراء هذه المبادرة بهدف تدويل الازمة اللبنانية بعيدا عن منطق تعربيها

اللبنانية سواء عبر الجامعة العربية

مياشرة او باللجنة العربية الرباعية المتابعة او بالمبادرة السورية وكما افشل المنطق المسيحى الرافض للاتفاق الثلاثى مبادرة الحل الاخيرة فمن الواضع ايضا ان تجاهل الفاتيكان للمعارضة السياسي والعسكرية اللبنانية للرئيس الجميل من جهة وتجاهل

الدور السوري المباشر على خط الازمة اللبنانية كانا من اهم عوامل فشل مبادرة الفاتيكان التي قادها في لبنان وزير خارجيته المونسيور اشيل سلفستريني ومساعده لويجي جاتي . ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت أنه بتراجم فرص القيول المسيحى بالاتفاق الثلاثي يعد حركة ١٥ يتأبر الانقلابية داخل قيادة القوات اللبنانية غيد ايل حبيقة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية لهذه القوات .. دخلت الازمة اللبنانية مرحلة من أخطر مراحلها المقدة واتجه الصراع في لبنان من جديد نحو الخيار

والعسكرية الاخرى . العسكرية وفتحت افاق هذا الخيار ومن المتوقع ان يلعب البطريرك جيهتين في للتن الاعلى والشمالي جبهة جسر المدفون على طريق بيروت طرابلس الساحلية . ومنذ مطلع العام الحالي لخصت المسيحية للاتفاق الثلاثي .

المعارضة اللينانية مطالبها في شعار اسقاط حكم الرئيس امين الجميل او اختصار ولايته الى اربع سنوات تجرى بعدها انتخابات رئاسية جديدة

العسكري وتصاعدت حدة العمليات

وكان موقف الرئيس الجميل خلال القمة الحادية عشرة مع الرئيس السورى حافظ الامند

بمثابة الضوء الاخضر للهجوم المسيحي على الاتفاق الثلاثي مما وضع المعارضة امام الرئيس وجها لوجه للمرة الاولى منذ توقيع اتفاق ١٧ مايو سنة ١٩٨٢ بين الحكومة اللبنانية والكيان الاسرائيلي

الوزراء رشيد كرامي وهما من قادة الشمال اللبناني المؤثرين الى الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط. وتؤكد مصادر المعارضة ان اللقاء الرباعى سيكون مقدمة للقاءات اوسع لقيادات ورموز المعارضة السياسية والدينية لتتحول هذه اللقاءات فيما بعد الى مشروع جبهة جديدة للخلاص الذي استمر طوال عمر الازمة

العام الجديد في عمر الازمة اللبنانية القيادات المسيحية عن بعض

ويضيف هؤلاء القادة ان الاسابيع والشهور القادمة ستحمل نتائج كبيرة على صعيد معركة المعارضة مع الرئيس الجميل وعلى صعيد واحدة من اهم المؤسسات المسيحية وهى الكنيسة المارونية التى يتهيأ مطارنتها حاليا لاجتماعهم الاسيوع القادم لانتخاب بطريرك ماروني جديد خلفا للكردينال مار انطونيوس بطرس خريش الذي قدم الى البابا بوحنا استقالته من منصبه بعدما وصلت مساعى الكنيسة الى طريق مسدود حول جملة امور .. منها الوضع السياسي والعسكرى في لبنان بالاضافة الى علاقة الكنيسة بالمؤسسات المسيحية السياسية

الجديد دورا سياسيا هاما في اطار ميادرة الفاتيكان في لينان بعيدا عن تأثير الخط المتشدد داخل المعارضة

ويتخوف المراقبون هنا من انتصار الغريق المتشدد داخل مجلس البطاركة مما سيأتي في حال تقدمه بمرشح لقيادة الكنيسة الى خروج الكنيسة المارونية من اطارها التقليدي في لبنان الى لعب دور





تحت شعار البحث عن حقوق الاقليات المسيحية في الوطن العربي وهو ما كان يسعى اليه دائما الرئيس الاسبق بشير الجميل . ومن المعروف أن الجبهة الوطنى تحت شعار احياء الاتفاق السيحية التشددة في بيروت الشلاشي او اسقاط الرئيس الشرقية تمكنت خلال الاعوام

الماضية من عمر الازمة اللبنانية الى ولا يستبعد القادة المطمون هنا مد سيطرتها على عدد من القيادات ان تنجح بعض المساعي خلال المسيحية المتطرفة في عدة اقطار عربية وشكلت احزابا متطرفة من واكن في حدود تكفى لتراجع اسرزها المحزب القيطء، الديمقراطي . شروطها المضاده لنصوص الاتفاق وليس مستبعدا ان تسود اجواء

حادة جلسة انتخاب قائد الكنيسة المارونية اللبنانية التي تجرى غدا كما حدث عام ١٩٧٦ حينما انتخب البطريرك الحالي والذي حاول احياتا كثيرة لعب دور الوسيط بين الاطراف المسيحية بعضها البعض

والطرف المحاور مع القادة الروحيين للطوائف الاسلامية. ولا يستبعد المراقبون هنا لانتخابات الكنيسة اللبنانية ان مقدم الفاتيكان على خطوة تعيين

بطريرك على راس الكنيسة من خارج البطارك اللبنانيين مما سيعني دخول بطريرك الى دائرة الفاتيكان مباشرة وهي خطوة ينظر اليها كثيرون هنا بعين الحذر. على الصعيد الاخريقف الرفيق المسيحى المعارض للاتفاق الثلاثي

في وقفة شبيهة بموقف زعيمه الراحل بيير الجميل والد الرئيس اللبناني الحالي ومؤسس حزب الكتائب اللبناني .

فقيادة حزب الكتائب وحزب الاحرار والقوات اللبنانية ويعض الاحزاب المسيحية المتطرفة الصغيرة الاخرى تقف بصلابة وتشدد في مواجهة أي حل للازمة اللبنانية يستهدف الامتيازات التي تمتم بها المسيحيون وخاصة الموارنة منهم في لبنان منذ تأسيسه

سنة ١٩٤٣ وطالب المسيحيون وقتها بهذه الامتيازات كضمان لعدم دعوة السلمين في المستقبل الى الوحدة مع سورياً .

ولا يستبعد الطرف المسيحي دعوة اكثر من طرف دولي للدخول على خط الازمة اللبنانية اذا ما استمر تعثر المبادرة الباباوية في

ويستبعد المراقبون في بيروت اقبال الدول الغربية على هذه الدعوة خاصة بعدما لحق هذه الدول ورعاياها في لبنان بالاضافة الى ما يمكن أن يلحقها في المستقبل أذا ما انحازت الى احد فريقى الصراع

ومن المرجح ان يعلن القادة المسيحيون مطلع الشهر القادم عن

الاقتصادية ومن ثمة الاجتماعية دکار \_ افس ب \_ للشعب اللبناني فقد أرتفعت الاسعار بشكل جنوني وارتقع معها مؤشر غلاء المرتبات وانحسرت معها فرص العمل الجديدة داخل العديد من المؤسسات الرسمية والخاصة بعد ان وصل العجز في الهيكلية الاقتصادية اللبنانية الى ذروته . وخسر لبنان خلال هذه الاعوام

مشروع حل للازمة اللبنانية ردا على

المعارضة اللبنانية الذي سيطرح في

ني نهاية هذا الشهر كمخرج

ومع بداية العام الجديد في عمر

الازمة اللبنانية في ١٣ ابريل الحالي

يدخل لبنان مرة جديدة الى أحدى

حلقات الدوران والسعى حول الحل

الحقيقي لهذه الازمة الطاحنة.

وانهارت من ٣,٥ ليرة لبنانية

للدولار الامريكي سنة ١٩٧٥

لتصل عشية العام الجديد الى ٢٣

ليرة لبنانية وقد انعكس هذا

التدهور الرهيب على مجمل الحياة

الاقراض الدولية بفوائد مرتفعة بعد

ارتفاع اسعار البترول سنة

انها سنة جديدة يعجز اي

مخرج عالمي عن اخراج مأساة

بحجمها بل يقف امامها هتشكوك

متسائلا عن عظمة الة الدمار والموت

فقد تدنت الليرة اللبنانية

مسارها الاقتصادى ويتعين تحصيل ثلث هذا المبلغ من خلال جهد اضافي بيذله مقرضو الاموال. جاء ذلك في وثيقة تحضيرية اعدتها منظمة الوحدة الافريقية ستقدم في الدورة الطارئة للامم المتحدة التي ما انفرد به في الشرق الاوسط تتناول الوضع الاقتصادي للقارة والعالم الثالث من مواصفات والمقرر عقدها في اخر شهر مأبو في قياسية لضمان سرية الايداع في البنوك اللبنانية وسيولة الاموال المدخرة والتي وصلت قبيل الازمة وذكر ابراهيم فال وزير خارجية الى سويسرا لتشارك في عمليات

اجراءات حديدة

القاهرة ـ ق ن ا ـ

ذكرت انباء صحفية نشرت

بالقاهرة انه من المنتظر أن يتم

خلال الشهر الحالي الاعلان عن

احراءات جديدة تتعلق بتسهيل

واغسافت مجلة ، اكتبوير ،

القامرية في عددها الذي يصدر

اليوم ان السلطات المصرية تعد

الان دراسة تقصيلية لجميع

الموضوعات الخاصة بذلك تمهيدا

للرصول لقواعد خاصة باقامة

اقامة الفلسطينيين في مصر.

السنغال الذي عرض على الهيئة الدبلوماسية الخطوط العريضة لهذه الخطة أن هذه الميزانية التي يبلغ مقدارها ١١٦ مليار دولاد للاقتصاد الافريقي بل دورة عملية. يتعين ان تغطيها الدول الاقريقية نفسها ينسبة ٧٠ في المائة من مواردها الخاصة او من المعونات التي حصلت عليها او تم التعهد في شأنها واوضح وزير خارجية السنغال انه فيما يتعلق بباقي المبلغ

١١٦ مليار دولار تكلفة الاصلاح الاقتصادي في افريسقيا كما اشار فال رئيس اللجنة تحتاج افريقيا الى ١١٦ مليار الادارية الدائمة لمنظمة البحدة

دولار منذ الان وحتى انقضاء عشر الافريقية الى انه سيخصص من سنوات لكى تصل الى تصحيح هذا الغطاء في الميزانية ٥٥ مليار للزراعة والاغذية و٣.١٥ مليار للقطاعات الملحقة بالزراعة و٢٠١ مليار لمكافحة الجفاف والتصحر وآ مليارات للموارد البشرية. وإكد فال أن الوثيقة المقدمة

لمكتب منظمة الامم المتحدة يراد منها أن تكون أداة فعالة لتنفيذ البرنامج الاول لتصحيح المسار الاقتصادي لافريقيا واضاف وزير خارجية السنغال قائلا أن أفريقيا تعتمد على المجتمع الدولي ليجعل من هذه الدورة ليس دورة للخطابة السياسية او مجرد تشخيص نقدي

وقال قال ان افریقیا بهذه الوثيقة ترتبط باصلاحات سياسية للتنمية الاقتصادية بيد انه اضاف ان ثقل الديون الخارجية وتدهور اسعار التبادل التجاري وأزدياد عراقيل خطيرة ازاء هذا الجهد الجديد للتنمية طوال الخمسة

# سياسي وديني واسع في المنطقة سياسية باكستانية تتعرض لهجوم مسلح الدور الارضى للمنزل الذي تعرض بعض الاحيان أن المهاجمين وصلوا

لاهور \_ باکستان \_ ا ف ب \_ اك المتحدث باسم رئيسة حزب الشعب البلكستاني صباح أمس بان بناذير بوتو المعارضة الرئيسية للنظام التي عادت يوم الخميس الماضي الى باكستان تعرضت لمحاولة مهاجمة بناذير بوتو. اعتداء فاشلة الليلة قبل الماضية في لا تزال غامضة استنادا الى حسيما ذكر رجال البوليس. لاهور وانه القي القبض على أحد

واوضح المتحدث سلمان تاسير ان الهجوم الذي شنه عدة رجال كان يستهدف منزلا خاصا في لاهور عقدت فيه ابنة رئيس الوزراء السابق مؤتمرا خلال النهار.

وذكر تاسير لن بناذير بوتو كانت ترجد في حقيقة الامر في منزل مجاور كما اعلن ان برنامج رئيسة حزب لن تذعن لما أسماه بعمليات الترهيب. ومن المقرر أن تعقد بناذير شمالي لاهور. ولاحظ الصحفيون يعترف مع ذلك بانه كان يريد قتلها. الموجودون هناك ان زجاج نوافذ الفادت الشهادات المتعارضة في

الشعب الباكستاني لم يتغير وانها . البيانات المسجلة في جواز سفره ... بوبو اجتماعا بعد ظهر أمس في يتعلق بنقطة واحدة فقد كان يريد

للهجوم قد تطاير وانه تم اقتحام في سيارتين فجر امس وكانت باب الدخول. كما استمعوا الى احداهما سيارة اجرة اما الاخرى شهادة رجل قدم بوصفه احد التى وقفت امام المنزل فقد كانت المهاجمين واعترف بانه كان يريد سيارة مكشوفة يابانية الصنع ولكن ملابسات محاولة الاعتداء بريطانية ريما اخنت من مكان أخر

شهادات الخدم الذين يعملون في المنزل والذي استرعى انتباههم دوي الاعيرة النارية وصوت تطاير

الباكستاني وهو ماجور سابق يدعى عبد القيوم خدم لدة اثنى عشر عاما في الجيش ويقيم في روالبندي (١٥ كم جنوبي اسلام اباد) وفقا فان التصريحات التي ادلى بها للصحفيين ليست واضحة الافيما مدينة صناعية تقع على بعد ٦٠ كم الانتقام من بناذير بوتو دون أن تصريح قبل انتهاء التحقيق.

وبيضاء اللون تحمل لوحات معدنية

ولم يعرف عدد المهاجمين على

وجه التحديد فقد اكد الماجور الذي القى القبض عليه انه كان اماً بالنسبة لاسير حزب الشعب يعمل وحده على عكس ما ييدو عليه الامر. اما خدم المنزل الذين سيطروا عليه فقد اشاروا الى وجود اربعة اوخمسة رجال لاذوا بالفرار لدى اقترابهم ولكنهم اطلقوا أعيرة نارية في حديقة المنزل.. غير أن رجال حزب الشعب الباكستاني لم يستولوا على اي سلاح. ورفض البوليس لدى سؤاله الادلاء باي

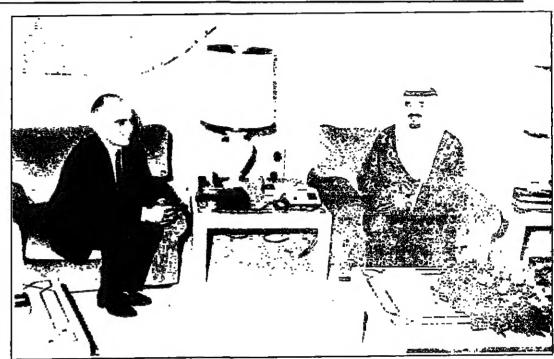
فيليپس في إمكانك الآن أن تنعم بحلاقة متقنة ONE HOUR CHARGET UNIVERSAL VOLTAGE PHILISHAVE BAJABA SILSILAH PA GIMMUPE AG ينة الرياض الدمام مكة ١٩٤٧-٧٦ ٢٢٣٦٢٤ ٢١٧٥٧٨ ١٩٤٢٥٥

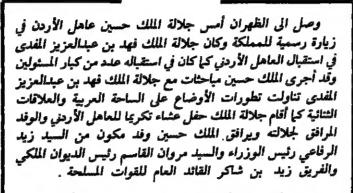
والخوف فيها بما يتجاوز قدرته على الايداع . خطورة اسعار الصرف قد تقيم والذي اعلن عن الخطوط العريضة المهم أن اليوم (الاحد) سيكون نهاية رقم جديد في الازمة اللبنانية لخطته امس الاول فان شركاء هو ٢٠٠٥ بعد مرور ٢٠٠٤ أيام | القارة تم دعوتهم الى بذل ء جهد اعوام القادمة. على الحرب اللبنانية اللامعقولة . جدید ، بمقدار ۷.۲ ملیار دولار.





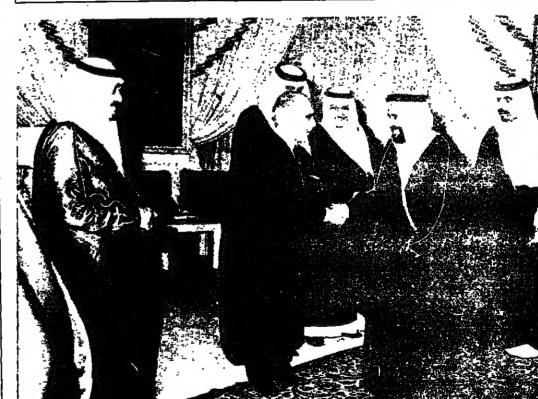




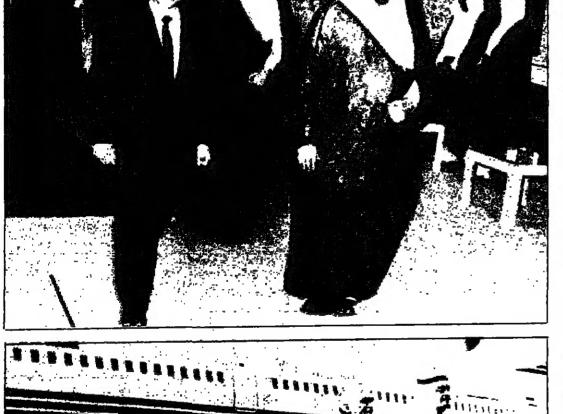


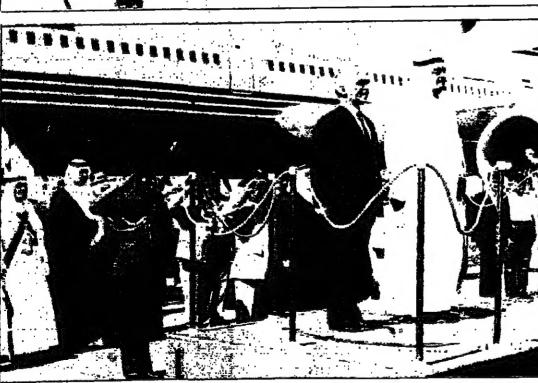
وتجدر الأشارة الى أن المملكة تقوم بدور كبير في رأب الصدع العربي وتوحيد المواقف لمواجهة الأخطار المحدقة بالأمة العربية . . وقد كانت المملكة خلال الفترة الماضية مقصدا لعدد من المسئولين المدولين حيث أكدت المملكة موقفها الدائم والداعم للقضية الفلسطينية وأن حل القضيه الفلسطينية هو مفتاح أحلال السلام في الشرق الأوسط .

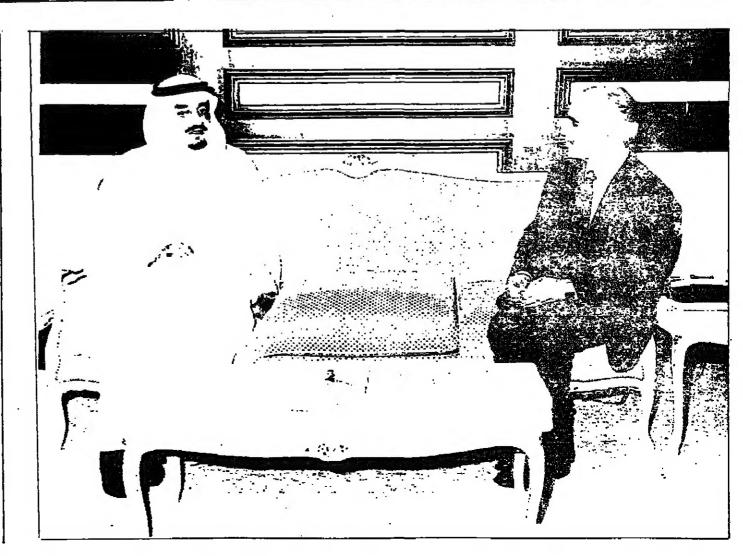
[ الصسور من واس ]













وما هو تحت التنفيذ حاليا بالإضافة الى

[مبان بديلة]

المياتي المدرسية .. وهو امر وارد وضع

في الاعتبار دائما .. فامتمت للنطقة

دائما بمتابعة مدى صلاحية المبائي

وسلامتها وعملت على تغيير هذه المباني

بمبان جديدة تضم كل المرافق التعليمية

التى يحتلجها الطالب وفقا للبيان التالي

والذي يوضح مبلني بديلة لدارس تحت

۱ ـ أيو بكر الرازي ـ بصفوى

ً ٣ - خلف بن الوليد ـ بالدمام

ابن بطوطة \_ بام الحمام

آ - ادارة التعليم - بالنمام

٣ ـ مكتبة علمة ـ بالدمام

٣ ـ مكتبة عامة ـ بالخبر

4 - وحدةً صحية ـ بالنمام

٦ - وحدة صحية بقثقبة

٩ ـ بيت طالب ـ بالخفجى

۱۰ ـ معسكر كشفى ـ بالنمام

١ \_ مكتبة عامة \_ بالقطيف

١ ـ مكتبة عامة برحيمة

٢ ـ علاعب مجمعة بالدمام

٤ - معسكر كشفى بالتعيرية

٦ \_ معسكر كشفى بالجبيل

١ ـ مكتبة عامة بسيهات

٢ ـ مكتبة عامة بصفوى

٣ ـ مكتبة عامة بتاروت

٤ ـ مكتبة عامة بابقيق

طرح مشاريعها :

٤ ـ اسامة بن زيد

٦ ـ صلاح الدين

١٠ ـ ام الساهك

٧\_ المصينة

٩ ـ الواحة

۱۱ ـ القلاح

ه ـ عثمان بن عفان

١ \_ الخلابة

٢ \_ اليرموك

٣ ـ قرطية

ه ـ وحدة صحية بلبقيق

٣ ـ وحدة صحية فرعية بالقطيف

٥ - وحدة صحية فرعية بالخفجى

• مشاريع جار توفير اراض لها :

• ميان ابتدائية بديلة سوف يشرع في

مشاریع مقترحة :

مشاريع تحت التنفيذ حاليا :

٧ ـ وحدة صحبة ـ بالتعبرية

٠ ـ وحدة صحية فرعية ـ بالنمام

۲ 🗀 الاندلس 🗕 بسيهات

• مشاریع تم تنفیدها :

لاشك أن مرور الوقت يؤثر على

المشاريع المقترح تنفيذها .

يحظى التعليم باهتمام خاص لدى الدولة .. لكونه مرتبطا بأعداد شبأب هذه الامة وتنمية قدراتهم ومواهبهم ووضعها في الاطار الذي محقق بناء الوطن ولقد تبع هذا الاهتمام توزيعه على مختلف مناطق الملكة منذ أن كلن حلالة الأب القائد حفظه آلله اول وزير للمعارف حيث حظيت المنطقة الشرقية كغيرها باعطاء التعليد اولوية خاصة مما اثمر ما نشاهدة اليوم يبنى ويقام بأيد وطنية اعبت لتتحمل السلولية

قيعد أن شهد عام ١٣٥٦ انشاء أول مدرسة ابتدائية بالنطقة وصل عدد المدارس الان الى مم مدرسة خلاف الاهتمام بالتعليم الاهل وتعليم الكبار والتعليم الخاص . هذا واكد د . سعيد عطية أبو عالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بان ما تشهده المنطقة من تطور تعليمي فستمر ياتي امتدادا للاهتمام الذي يوليه جاللة اللك المغدي وحرصه على تعلم ابناء شعبه ووصولهم الى ارقى الستويات التعليمية ...

> واشاف. لقد اصبحت للنطقية بغضل الله سيحلته وتعالى ثم بغضل الدعم من حكومة جلالته في اطار تطويري مستمر في مختلف المجالات .. وكان التعليم تصبيه الدائم حيث امسمت الشطقة الأن ترخر بالباني الدرسية المتكفلة والني تحتوي على كل الوسائل التعليمية التي تساهم في تتمية ادرات طلابنا وتطور من عطائهم ... بل وتضنم هذه للبلني ملاعب متكاملة ومختبرات وقاعات الإنشطة النختلفة ونخات للنطلة ايضا مجال التعليم الثانوي الطور حيث اوجنت ثائوية شاملة بالدمام اخذت تخرج اجيالا من الطلاب بنجاح واضح وتبع ذلك فتح ثانوية لخرى بحى الدوحة بالظهران في العام الدراسي الحالي والتي ضمت تطورا جديدا في أساليت التعليم وبرامجه واوجد من خلالها أسم خاص للتمبيوتر واشر لتعليم السيارات ومختبرات لكل مجال عمل وورش فتية

[ مدرصة ثالثة مطورة بالخير ] وسوف يتم بلان الله في العام الدرامى القادم ليجاد مدرسة ثانوية متطورة ثقثة بالنطقة وبلك بثانوية ابن سينا بكخبر للكون المنطقة بذلك قد ساهمت في تجاح هذا الشكل من التعليم الذي بدأت نتِلاَجه تظهر بوضوح خدمة لابنائنا الطلاب .

واوضيح مدير علم التعليم بأن المنطقة تسعى دائما الى المساهمة في مختلف ألمجالات التربوية والتعليبية والتى تنظمها وزارة المعارف والتي كان اخرها تنظيم المنطقة بالتعاون مع التطوير التريوي بالوزارة ، ندوة الادارة الدرسية ، مؤخرا والتي خرجت بتومنيات تربوية وتعليمية وادارة هامة وشارك بها اعداد من مديري المدارس والموجهين التربويين بمختلف مناطق الملكة .

واختتم د . سعيد ابو عالي حديثه قلالا : إن الحديث عن التعليم بحتاج ال الكثير ولكن أترك لَجَّة الارقام تعطي صورة فتكاملة لعطاءات دولتنا الفتية لهذه المنطقة بقبادة مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه

شهد التعليم في المنطقة الشرقية تطورا ملحوظا تيعا للنطور التعليمى الذي توليه الدولة اهتماما كبيرا .. ولقد كان ولازال ابناء المنطقة يقبلون على التعليم بتزايد مستمر مما ساهم بشكل كبيري زيادة اعداد الطلاب والذي تبعه زيادة في أعداد المدارس والمعلمين. وتوضَّع الأحصَائيات التالية ما وصل اليه التعليم في المنطقة الشرقية في

الوقت الحاضي

ANA. ...

[ الشاريع التعليمية ]

وتحدث الدكتور ابو عالي عن

وهي المتعلقة بالساني الادارية

الشاملة للمكتيات والوحدات الصحية

وبيوث الطائي والمسترات الكشفية حيث يوضح البيان التالي ما تم تنفيذه

الشاريع بالنطقة التي تخص قطاع

للغيول

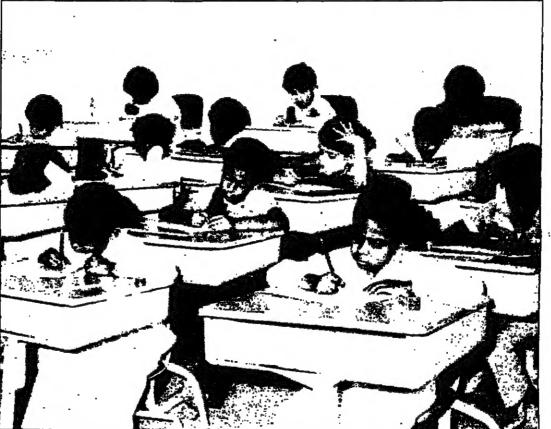
التعليم فقال

• الشباريع الإدارية





• ٢٥٥ مدرسة يتلقى التعليم فيها اكثر من ٧٩ الف طالب



١٢ - عمر بن عبدالعزيز ۱۳ ـ الكندى ١٤ ـ حسان بن ثابت ١٥ - التنكثرية ١٦ ـ صلاح النين ١٧ \_ القدس ۱۸ ـ عبدالله بن عباس ١٩ - الملك خالد ۲۰ابو تر الففاري ٢١ ـ الحرمين ۲۲ \_ الملاحة ۲۳ - احد

• مدارس ثانوية بديلة :

١ ـ الثانوية الشاملة ٢ ـ الخليج الثانوية ٣- سيهات الثانوية ٤ - الجبيل الثانوية ه \_ الثقبة الثانوية • مدارس تحت التنفيذ . ١ - ابن القيم برحيمة ٢ \_ غرناطة ٣ ـ ذات الصواري

٤ \_ النابية ه ـ ابو در الغفاري ٦ ـ ثابت بن قيس

٧ ـ البخاري ٩ \_ ام عقلا ۱۱ ـ اسيد بن حضير ۱۲ ـ نعیم بن مسعود ١٣ ـ الخندق بسيهات پ مدارس متوسطة

١ \_ عنك المتوسطة ٢ \_ القرية العليا ٣ - الاوجام إ ـ الإمام الشافعي ه \_ مليجة

٦ ـ جرارة ٧ ـ الجارودية

١ \_ ابو هريرة ٢ ـ احمد بن حنبل ٣ - النخيل الابتدائية

٧ ـ اسكان الخبر

٨ ـ تحفيظ القران بالخفجى ١٠ ـ عيدالله بن مسعود

٨ ـ محمد بن مسلمة مدارس مقترحة ومطروحة

٤ ـ المهلب بن ابي صفرة ه ـ صفوى الابتدائية ٦ ـ اسكان الدمام

٨ ـ اسكان الخبر

٩ ـ اسكان الخبر ١٠ ـ المقداد بن عمرو ١١ ـ السعوذية العللية ٩٢ ـ تحفيظ القران بالقطيف ١٢ ـ الخليج

١٤ ـ العياس بن عبدالمطلب ١٥ \_ ابن الاثير ۱۷ ۔ عمیر بن سعد ١٧ ـ ابي ايوب الانصاري

۱۸ ـ صهیب الرومی ١٩ \_ النجاح ٢٠ ـ تحفيظ القرآن الكريم برحيمة ٢١ ـ الملك فهد بالتعيرية الجديدة ٢٢ ـ السفائية

> • مدارس متوسطة ١ \_ اسكان الخير ٢ ـ سعيد بن المسيب ٣ \_ معن بن زائدة ۽ ـ موسى بن نصير ه \_ الجبيل المتوسطة ٦ - السعودية المتوسطة ٧ ـ الإمام الشافعي ٨ ـ العوامية ٩ ـ الخليل بن احمد

١٠ \_ الحُوارزُمي

• مدارس متوسطة

١ ـ حلة محيش المتوسطة ٢ ـ التوبى المتوسطة ٣ ـ الخويلدية المتوسطة ٤ ـ سنابس المتوسطة ام الساهك المتوسطة ٦ ـ الدغيمية المتوسطة

● مدارس ثانوية ببحث لها عن اراض . ١ ـ مدرسة النجاح الثلنوية بالقطيف ٢ ـ مدرسة القديح الثانوية ٣ ـ مدرسة العوامية الثانوية غـ مدرسة ام الحمام الثانوية • توجيه الطلاب وارشادهم لقد جاء ايجلا قسم خاص لتوجيه الطلاب وارشادهم بالادارة تبعا لاهتمام وزارة المعارف بالطلاب وتهيئة كل

القرص لهم لعطاء افضل .

●مهام قسم توجيسه الطلاب وارشادهم ١ ـ يقوم القسم بالتخطيط والاشراف على تنفيذ ومتابعة خدمات وبرامج توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة حسب خطة الوزارة في هذا الشان ٢ ـ اعداد خطة سنوية لبرامج ونشاطات توجيه الطلاب وارشادهم

بالنطقة عل ضوء اللهام الذي توضع من قبل الوزارة . ٣ ـ العمل على تطوير برامج اكتشاف الموهوبين والمتفوقين من الطلاب وكذلك المتخلفين منهم دراسيا ومتابعتهم £ ـ الأشراف على مشروع استقبال الطيلاب المستجدين للصف الاول الابتدائي ومتلبعة تطبيقه في بداية كل

علم دراسي . ٥ - المساهمة في حملات التوعية التي تحددها الوزارة لاسبوع التوعية بمضار التدخين ٦ ـ المساهمة في الحملات التثقيفية التي تعد لها الادارة التعليمية كالمشاركة

بيوم الصحة العالى ٧ \_ اعداد وتنفيذ خطة التوجيه لدارس المنطقة وذلك للاشراف على اعمال الموشدين الطلابيين والمتسرفين الاجتماعيين القائمين باعمال الارشاد الطلابي في بعض المدارس وتقويم جميع الالعاب الرياضية

> ٨ - اعداد الخطط والبرامج لتوعية المدرسين ومديري المدارس والطلاب واولياء امورهم باهداف واسساليب توجيه الطلاب وارشادهم والعمل على تُنفيذها ومتابعتها.

خلال العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ١ .. اعداد خطة عامة للمنطقة على ضوء الخطة الواردة من الوزارة وتعميمها على المدارس . تنفيذ مشروع استقبال الطلاب

● الانجازات التي قامت بها الادارة

المستجدين بالصف الاول الابتدائي في مستهل ألعام الدراسي . ٣ ـ تنفيذ زيارات توجيهية لمدارس المنطقة في مجال توجيه الطلاب

 ٤ - متابعة مجاميع التقوية في الفصل الدراسي الاول والثاني والإعداد لخطة متابعة مجاميع التقوية للعطلة المسفية ١٤٠٦هـ

ه ـ المشاركة باسبوع التوعية بمضار التدخين باقامة معرض احتوى انتاج المدارس من الرسومات التوضيحية وتم عرض افلام تثقيفية ووزعت نشرات التوعية وذلك على مدى اسبوع . وقد نَمتُ طَبِاعَة قَصِيةً قَصِيرة مساهمة من القسم لانجاح اسبوع التوعية حيث كان موضوعها مناسباً للهدف المقام من

اجله المعرض . ٦ - المشاركة في حضور الجمعيات العمومية ومجالس الأباء في المدارس في الفصل الدراسي الإول والثاني

## ● التربية الفنية ●

١ ـ اشتركت المنطقة في عدد من المسابقات الدولية على مستوى دول العالم وقد فارت المنطقة بعدد كبير من المداليات الذهبية والفضية والبرونزية وشهدات تقبيرية . ٢ ـ نظمت المنطقة مسابقة في مجال

النظافة والمصافظة على المنشات واسبوع الشجرة ٣ ـ نظمت المنطقة مسابقة لجميع مدارس المنطقة يعنوان (الفن والفضياء) وكذلك الخط العبربى والمبحف الحلاطية .

● التربية الرياضية ● نظمت الإدارة عدداً من المسابقات لتنمية مهارات الطلاب وتقوية ابدائهم وذلك في المجالات التالية

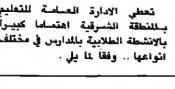
۱ - العاب القوى وشارك بها اكثر من ٨٠٠ طالب وقد تم اجراء التصفيات النهائية . ٢ ـ الجمياز وشارك بها اكثر من ٣٠٠

٣ ـ السيلمة لجميع المراحل وشارك بها اكثر من ٥٠٠ طالب . \$ - اختراق الضاحية لجميع المراجل ولمسافة ١٥ كيلو مترا وشارك بها ٣٠٠

٦ - الإلعاب الجماعية مثل كرة القدم والطائرة واليد والسلة وتنظم المنطقة تصفيات نهائية لجميع الالعاب لجميع مدارس المنطقة وقد شارك بها اكتر من ۲۰۰۰ ، عشرين الف ، طالب

## الانشطة الطلابية .

بالمنطقة الشرقية اهتصاما كبيرا بالانشطة الطلابية بالدارس في مختلف اثواعها .. وفقاً مّا يلي .





١ \_ تحقيقاً لاهداف التربية الكثيفية فقر شاركت المنطقة في الإسلبيع التي تنفذ على مستوى الملكة وهي على النحو ١ ـ اسبوع المرور.

٢ ـ اسبوع النظافة ٣ ـ اسبوع الساجد . ٤ ـ اسبوع الشجرة. ٥ ـ اسبوع الصحة

وقد شارك قيها ٢٠٤٠ كشافا وشيلا من جميع المدارس بالمنطقة ٢ ـ الإنشطة الكشفية ١ ـ بلغ عدد الفرق الكشفية بمدارس المنطقة ٩١ فرقة رسمية ينتسب لها ٢١٨٤ كشافا وشبلا عدا الفرق غير

٧٣٠ كشافا وشيلا ٢ \_ اقيم معسكر وتجمع على مستوى المنطقة شارك فيها اكتر من ٣٥٠٠ كشاف

المسجلة وعندها ٣٠ فرقة يئتسب اليها

٣ \_ اقيمت مسابقات في حفظ القران الكريم ومسابقات الهوايات شارك فيها اكثر من ۲۰۰۰ كشاف وشيل اقيمت دورات تخصيص في الكهرباء والسبلكة والنجارة والاشغال والدفاع

المدنى شارك بها اكثر من ١٨٠٠ كشاف ه ـ شاركت المنطقة في التجمعات

١ ـ المُخيم البحري السادس في ينبع على مستوى الملكة . ٢ ـ مخيم عرفاء الطلائع بالإحساء . ٣ ـ الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية

\$ - التجميع الكشفى الاربعين بالكويت . اقيم الحفل الختامي الكشفى لدارس المنطقة والذي رعاه صلحب السعو الملكي ناثب امير المنطقة الشرقية حيث شارك به اكثر من ١٥٠٠

## ● النشاط المسرحي ●

كشاف وشيل .

مسرح الطفل وهو نشاط لطلاب المرحلة الابتدائية اقيم خلال النصف الاول من العام واشتركت به مجموعة من الدارس بهذه

\_ مسابقة الاعداد والتاليف لجميع المراحل طلابا ومدرسين قدمت بها ٣٣ مسرحية . ٦ بحوث \_ مسابقة حليات الإلقاء والتعيم لجميع طلاب المدارس واشترك بها ۲۹۰ طالباً . \_ الحفلات الختامية لمدارس المنطقة وقد اقيم ٧١ حفلا في جميع المراحل

\_الحفل الختامي لمدارس المنطقة والذى اقيم بالأدارة العامة للتعليم وشارکت فیه مجموعة من مدارس المنطقة وبلغ عدد الطلاب المستركين في الحقل ١٧٥ طالباً. \_اقيمت ؛ دورات لقدريب مدرسين

للقيام بالريادة الاجتماعية بالرحلة الابتدائية شارك بها ٥٧ مدرساً. ـ اقدمت معسكرات اليوم الكامل وقيادات الطلاب ومعسكرات للخدمة العامة عددها ١٤ معسكراً شارك بها ٧٠٠ طالب من جميع المراهل.

ـشاركت المنطقة في مشروعات الخدمة العامة مثل . اسبوع النظافة ، اسبوع العناية بالساجد، أسبوع الشجرة، اسبوع المرور ، اسبوع الصحة . شترك بها اكثر من ۱۰۰۰ طالب من جميع المراحل

\_المراكز الاحتماعية اقامت المنطقة مركزين اجتماعيين في كل من الدمام والخفجى أشترك فيهما اكثر من ٥٠٠ طالب من جميع المراحل الراولة الوان النشياط المختلفة واعداد قيادات الطلاب ـ نظمت المنطقة عددا من الرحلات

لطلاب المدارس داخل وخارج المنطقة اشترك فيها اكثر من ٤٠٠٠ طالب . \_نظمت النطقة مسابقة التفوق العلمي لطلاب المرحلة الثانوية شارك فيها ١٨ ثانوية .

\_ تظمت المنطقة عدداً من المسابقات لجميع مدارس المنطقة وهي: ٣ مسابقات لاحسن مقال

مسابقة واحدة للصحافة الحائطية مسابقة واحدة لاحسن حديقة

\_ اقيمت دورتان للدفاع المدنى والهلال الاحمر شاركت فيهما مجموعة من

ابراهیم بن ابراهیم

.. كلمة وفاء

بقلم الدكتور سعيد عطية

أبوعالى مدير عام التعليم

الامع ابراهيم بن

عبدالعزيز بن ابراهيم امير

البلحة مضى الى رحمة الله

وخلف وراءه رصيدا عاليا من

النكر الطيب والنملاج

السعطية من الاخلاق

الحسنة .. كان يرحمه الله

متواضعا في اباء، ودودا في

حزم، موجها في حكمة .. جلست اليه مرات واعجبتني حنكته وبهرتنى درايته بالامور، في كل مرة كان وده

وكانت محبته اكثر مما سبق .

بوعى وروية وادب وحرص

على حاضرها وطمبوح الى

مستقبلها، انتشرت الدارس

والمستشفيات والمراكئ

الصحية بتوجيهاته، تعددت

وامتدت الطرق في انصاء

المنطقة برعايته وتوجيهاته .

ونموذجا للادارة وقدوة في

الإخلاق الحسنة .

راجعون ..

كان يرحمه انه مثلا للرجال

نسال الله ان يسكنه واسع

جناته، ويكتب الصير

والمشوبة لمن يشاركنا في

وانا ته وانا اليه

رعي شئون منطقة الباحة

بالمنطقة الشرقية

رزئت البلاد بوفاة احد ابدائها البررة مو الشيخ ابراهيم بن عبدالعزير بن ابراهيم امر منطقة التناجة الذي كان مثالا للمواطن الصالح ، وامضى سننوات

حدقه في حدمة بين والله وولاية والله مقالا بحندى فرحلت العشر وحس الخلق وعرم النفس ، وطنب الصمائل وقد هرت وقاته مشاعر

# فے ذمسترالتریا إبراھ

ابا عبدالعزيز بكنك نقبي وغابت عن سمائى نور شمىي تركت الحرد في الاحبياب حتى غمذا فيهم يصابحهم ويميي رزئت بمنوت من للقصل راع ولــلاخــلاق يــعــطى خـير درس ايا نـــل الكرام سلكت درباً نقیا من شوائب کل رجن وسبرت عسلى دروب المجد تسعى لسنيسل المكرمات بسدون ياس فلللت الصعاب بكل عزم وحققت المرام وعز نفس واسعنت البلاد فحل فيها بفضلك كل يوم الف عرس

ولم تشرك جميلا او عظيا من الاعتمال الا كنت تبرسي فائت على روابينا ربيع يفوح عبيره في كل تركت الباحة النكلاء تبكي عبير الماجدين بكل رمس ليل مدامعا وتجيش حزنا وتندب حسرة فوق التأمى نبقى في قبلب الناس حيا وغيـرك وهـو حـى شـبـه ومشلك ان مض جسدا وروحاً سيبقى ذكره في كل انس

الكريم وأعبراها باصلة الأحداث

فيعل معيد مبتر الفايدي



بكا رس نجد وماحذال من القرى والموت حق والمصاب كبير وبكا شفا البطايف وهلت عبايسره

واسبسابها عبسرتهما طسريق عسسير وانا النذي هلت عيوني عبايبري واللى كتب الله للزوم يسسير

على المؤمن اللي عجل الله يقدرت يبس الورق بامر الله السدير ومن طيب حفه ماتسوف من الفلا

فنعنال خير وراح غبرينق غبديسر مسرحوم يسااليلي رافق النعم سمعتسه أسرحوم يأشيخا نزيه ضمير

كيف اذا كانت تلك الامانة قد أديت على مدى سنين طوال في عدد من مدن الملكة . ويكفى الراحل فخرا ذلك الذكر الطيب وذلك الاختيار الامين من قبل ولاة امورنا له

ذلكم هـو فقيدنا، ققيد

الا ان المماب كبير ولكن

ان حمل الامانة مستولية كبرى وهي من سمات الرجال واداء الامانة مسئولية اعظم وسمة الخرى من سمات الرجال .

فكيف اذا كانت الامانة هي الامارة بما تعنيه من سنهر وجهد وتعب في سبيل ادارة شئون الناس بما يرضى ادة واولى

ليكون وقد تجاوز الستين اميرا للباحة وقراها .

عزاى الى ملكنا وولي عهده ولاسرته وعنزاي لحنفيند بنالجندود مبسرور وعنزاي للى ناويا حل عقدته وعزاي للباحة عزا كث عساه في الفردوس يلقا مكانشه ويشم من طوبا الرسول عبير مسرحوم يا ابراهيم يامنيع السوقا ياالل الى فربين الفحول عشير شيخا على الطولات يتعب ركايسه اميرا بضعله قبل شغل امير والشيخ لاخلف شيوخا تقلده ينشاف من ذكره بكل نظيم وصلاة ربي عد ما زعزع الحسوى على اللي عصمه الله من التقصير خليل ـ سلاح الحدود ـ الدمام

الشهامة والمروءة امير الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم . وهو ابن البيت الذي كرس

فيه التقى والمرحمه وحب الخير، فجبل عليها وشب حتى اقتدر، فصار رجلا واميرا تفيء اليه الناس ليقضى حاجاتها ويطرق بابه المشتكى ليأخذ له بالحق، فابة كلمة يمكن ان تفي هذا الرجل بعض اعماله ويعض ما في اعناق الناس له وفي قلويهم

إلى الرجل الكبير الباتي في تلوبنا

لاسين محفيوظ الي سيان محفوط وكافئة أستاءابن محفوظ وأقتاربهم واركامهم واصهارهم

ينعون بمزييد مسن الأسحب والحسزن وفساة المغفورله المرحوم

# 13 13 Cy 55

الذي إنفتل إلى رحمكة الله تعكالي صَبَاح يوم السكبت ١٤٠٦/٨/٣ هذا لموافق ١٢ أئب ريل ١٩٨٦م تفنبل لنعازي بمنزل سالم المحمد بن محفوظ بجدة طربق مك يركب لو "

ابنًا لله ولبت إلى المعوب المنا المعوب

والحمدات رب العالمين الذي لايحمد على مكروه سواه ..

المؤمن لايملك معه الا ان يقول

الحول ولاقوة إلابائة ، وليست

هذه كلمة رثاء ولا كلمة تأبين .

وبخصاله وبأياديه البيضاء

اكبر من ذلك جميعا فقد كان

اذ ان الرجل بفعاله

نعم الرجل . جعل الله مثواه ألجنة مع الصديقين والشهداء والابرار واحسن عزاء مليكنا وشعبنا فيه . عوضه ابراهيم للزهرائي

المان ع شعبان ١٤٠١هـ العاد ١٨٥٠

علم الاحتماع

كِتَانُ جُعِيدِ لَلْمُكَتُونِ فَلِيوِقِ الْعِلَى

مُسْرَ عَنْ سَلَسَلَةً (كَتَابُكُ) بِالقَاهِرَةُ يتعلول ( علم الاجتماع ) من زاوية مطله بالخلوم الاخرى، ومحاولات علماته للوصول الى نتلتج دقيقة . والكالب يركز ، بشكل مسط . على

عدة فوضوعات منها أحمهوم علم الاجتماع وتاريخه ] . ﴿ مناهج البحث ل علم الإجتماع) . (الدوات جمع البيلات ) ، (مجالات الدراسة في علم الإجلماع) ، (الندراسية الكانب السكان)، و (دراسة الشكالات

وحوز العط واعت ادارة الثقافة بالنظمة الغربية

للتربية والثقافة والعلوم ( الكسو )

كتابا بحمل عنوان ، مختارات من الظوش اليمنية القديمة وروهو تاليف مشترك للنكاترة المختصين محمد عبدالقادر ابا فقية والفريد سبيستون وكريميتان رويان ومعمود الغول . ويشتعل الكتاب عل ثلاثة اقتبام يَتَذَاوِلُ مِنخَلا تَارِيحُيا طَيْمِنْ عَبِلُ الاسلام وتقبيما للنقوش اليعنية القنيقة . تحوها وتصريقها وتطور ذراسات اثار البعن

ويشتمل اللسم الثاني من الكتاب على أنواع هذه النقوش وطرق نسخها وهي فقوش سبئية ومعينية ونقوش من أما الأسم الثالث من الكتاب ايتضمن

فاتمة بالردوز والأمطلاحات ومعجم الإلفاظ الواردة في التقوش وفهرس الاعلام والإملكن وقائمة الرموز الجصية وذيل الكتاب بخريطتين الاولى

للمواقع الاثرية، القديمة في اليمن والثانية للجريرة العربية وبين المنير العام الدكتور محى البين صابر في تأنيمه لهذا الكتاب الاواص التاريخية للامة العربية ويورها الإبداعي في مسترة الحضارة النشرية مبرزا الراعة القنيمة التي نبثت فيها الحضارات البغيدة ومن المثلث الجغراق الذي يضم وأدي الثيل وجنوب الجزيرة العربية ومنطقة بين النهرين وهي الحضارات التي عرات الكتنابية الهيسروغليفيية في عصر والسَّمِارِية في العراق والسَّند في اليمن ، ويقول البكتور صابر أن الاهتمام بالإثار اليعنية تأخر عنه في بقية اجزاء

رموزهما عما فتح الباب للدخول الى معرفة الخط السند

الوطان العربي الأان القرن للتاسع عشر

قد شهد: تقدما كبيرا في مجال الدراسات

التبتينة القديمة حيث استطاع

الستشرق ولتستد ان يعثر في حصن

﴿ المُوبِ } على نقشين هامين وقك

درويس : الشعر والساسة

اثناء زيارته للكويت مؤخرا .. وقد تُركِزُ الحوار على مرئيات الشاعر لمستقبل الواقع العربي مع بداية القرن الحادي والعشرين .. وحول محاولات اسرائيل لتدمير الثقافة الفلسطينية، وحبول ارتباط القصيدة بالقضية العربية . ومما قله أن القصيدة الفلسطينية ليست معرولة عن القصيدة العربية اما درجة الصبق في النجاح والتعبير فلا استطيع ان احكم عليها ونحن في حمى اللحظة التعسرية عن واقعنا وفي انعطافات حادة ال درجة الصدق موجودة في كِل الشعر العربي لانه لا بستطيع أن يخرج من قانون

وحول مستوى تدمير الثقافة القلسطينية قال ١٠ هناك محاولات لتندمير كبل مستوبيات التعبير الظسطيني السياسي والعسكري والثقاق وألروحي وذلك لايصاله ال حالة الياس العام لانه مشروع مختلف واهميته تنبع من تعبيره عن المُختلف العربي .. امّا على الساحة الثقافية فلا يستطيع الفلسطينيون مهما انقسموا حول السؤال السياسي ان يتقسمو حول روحهم .. ونحن مهددون بالإبادة الجسيبة والثقافية لذلك علينا الحفاظ على البوحدة الثقباقية متجاوزين كل الخلافات السياسية وق سؤئل عن قصيدة برويش التي تمجد الفلسطيني منعزلا عن

فقط بل هو الضحية الانسانية

ألتقي الشباعير الغلسطيني محمود درويش بالصحاقة الكويتية سواء كانت فلسطينية ام عربية ام

الجانبية. في علاقته بالواقع

العربي في قصيدة الشاعر .. مديح القال العالي .. أجاب : ان الـواطـن الظمطيني قصيبتي ليس مواطنا فلسطينيا

لتجريدنا من بطولة بيروت وبيروت هي احدى الوقفات الشبامخة ليست في تاريخ الشعب الفلسطيني وانما فَى تَارِيخُ الشعبِ العربي .. ونحن لَم نقرا حتى في الميثلوجيا ولا في الاوديسية مصيية مثيل سده وحول مستقبل الواقع العربي قال . انه سيء لدرجة انه لا يمكن ان يستمر وهذا من علامات بعث التفاؤل فينا ، ان هذا السوء القاثم

● محمود درویش

حتى انسائية .. فيطل قصيدتي هو

الضمية التي تبحث عن صياغة

بطولة .. كما أن هناك مشروعا

مجاف لكل ائتطور او تدهور اي مجتمع وبالتالى لا يمكن لهذا السوء ان يستمر وهناك مؤشرات ايجلبية تعبر عن امكانية واقع جديد وقدرة بعض الناس حتى الأن على الإستشهاد دفاعا عن فكرة او

وطن .. بقعة الامل هذه لايمكن ان

تكون مجامسة وعندما نعثر عل هذه القدرات المعبرة عن روح الامة فهذا يعني ان الوضع السيء

غير المتيسر وجودها ، اذ لم يكتف بالإعتماد على الدواوين المطبوعة كما يلمسه في دقة الرصد وعمق التحليل وصولا للنتائج باعتبار ذلك من اسس

خمسة اصوات (رواية) غاثب طعمة فرمان

صدرت هذه الرواية علم ١٩٦١ عن دار الإداب في بيروت للقاص العراقي الكبير غانب طعمة فرمان . وقد اشارت في حينها اهتماما كبيرا من حيث الشكل والمضمون ، ولقيت احتفاء عاليا ، وتغدت طبعتها الاولى خلال وقت قياسي . واليوم بعد طويل غياب نعود خمسة اصوات الى القارىء سواء للجيل الذي عاصر صدورها او للجيل الجديد ، ليجد فيها زادا فكريا هاما ، وفنا ابداعيا اصبلا وثريا.

الرواية تحكي ارهاصات ما قبل الثورة العراقية . الخمسينات ، وترسم اوحة للمجتمع ، اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا

> اغاريد الطيور شعر ـ اسماعيل أبو شقرة

حينما نشر ديوانه الاول ( الطيور المهلجرة ) علم ١٩٧٩ قال الناقدون عن شعره ﴿ انَّهُ يَغْيِضُ سَلَاسَةُ وَعَدُوبِةً ، وَالْقَصِيدَةُ عَنْدِهُ فَكُرَةُ يُرْسَمُهَا وَيِلُونُهَا ويوسعها ثم ينتهى منها الى حكمة يستنتجها ونتجلي مقدرته الشعرية في مقابلاته التي تصور نقائض النفس الإنسانية وقالوا انه يسلك في فنه للسلك التقليدي . ويخلط ذلك بحداثة للضمون

حيث يجعل نوعا من النكافؤ بين رنة النطريب والفكرة التي يريد تحريرها وهذا ما فعله فارق التطور في التجربة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٥م.

صدر حديثا عن مركز القراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره الدوحة كتاب ( جمع الماثورات الشفهية ) تاليف الدكتور سعد العبدالله الصويان رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك سعود بالرياض .

وقسم المؤلف الكثاب الذي ياتى ضمن سلسلة اصدارات للركز العلمية التي تعالح قضايا الماثور الشعيى والدراسات الإنسانية المتصلة به الى ثلاثة اقسام رئيسية

تناول في القسم الاول الاعمال الميدانية المحدودة مثل الجهود الفردية لبعض الرواد من البلحثين والمهتمين في الُوطن العربي .

تأليف \_ هاشم صالح مناع

هذه دراسة رائدة في موضوعها نتناول القضايا القومية في شعر المراة القلسطينية ما بين سنتي ١٩٤٨ و ١٩٧٤ وهي في الإصل دراسة نال البلحث بموجبها درجة الملجستير بتقدير ممتاز وتقع الدراسة في بابين يتناول الاول القضايا الموضوعية حيث يعلج موضوعات الغربة والمنين ، قضية التحرير، وقضية الموت، اما الباب الثاني فيختص بالقضايا الفنية ويعالج الرمز والموروث الصورة الفنية ، الالتزام . وفي الكتاب يلمس المرء جهد البلحث وعناءه من خلال استقصائه

للمصادر ولاسيما تتبعه للشعر المخطوط والبعثر ق الصحف والدوريات البحث العلمي الرصين .

د . فناروق محمد العادق

مجلة (مصرية) غير الدورية التي تصدر بالقاهرة \_ صدر عبدها الثامن مؤخرا .. بتضمن عددا من الدراسات لكل من خيري شلبي ( فَوْ الدِ حداد : شاعر البعث ) و د . صلاح الزين ( الخروج من المازق عبر التجزئة) وبيومى أنديل (حول اللغة المصرية الحديثة)

وتضمن العدد مجموعة من القصيص القصيرة لكل من مجمود الوردائى ، يومنف أبورية ، ابراهيم فهمى ، عاطف سليمان .. ومجموعة من القصائد لكل من : امن فؤاد ــ تبيل خلف \_محمود الشبلاقي \_محمد يوسف .. بجانب متابعات شارك فنها احمد القمسج وسعىد

ء حراجي القطء .

مجلة (كتابات) - التي يشرف عليها الشاعر رفعت سلام، ويين مجلة (مصرية) التي يشرف على تحريرها : عبدالعزيز جمال الدين ، الدكتور صلاح الزين ، بيـومي

وكما جاء في هذا العدد الثامن من (مصربة) قُسوف يصدر العدد القلام بجهد مشترك في عمل واحد تحت اسم ، كتابات مصرية ، وسيكون ذلك تحقيقا عمليا لمبدا تكثيف جهود المثقفين الوطنيين بالعمل المشترك ، وتعميقا للجهود في مجال تقديم خدمة ثقافية اكثر

ونبيل خلق ( الحياة الشعبية في

الفيشاوي . ٠

ومن المنتظر ان يتم التنسيق بين

ثراء وتمييزا .

واستعرض في القسم الثاني اهم خطوات العمل الميدانى وبعض الطرق المتبعة في جمع مواد الماثورات من المصادر والتركيز على جمع الشعر الشفهي في قلب الجزيرة العربية وهو ما سمى بالشعر النبطى

واستعرض في هذا القسم اسالنب الاتصال والتعلمل مع الرواة وحملة مواد المأثور الشعبى كما عالج بتوسع ف هذا الجزء الاستعدادات الاولية التي تسبق الذهاب الى الميدان وكيفية اجراء المقابلات مع الرواد واستجوابهم عن طرق فهرسة وارشقة المواد بعد جمعها . أما القِسم الثالث فقد خصصه الكاتب للحديث عن جهود العرب الاوائل في مجال العمل الميداني وذلك للتاكيد على أن العمل الميدائي ليس من مستحدثات الغرب في القرن العشرين وقد اتبع المؤلف الكتاب بمجموعة

ملاحق تضمنت اساليب دراسة الإشرطة

المسجلة والمذكرات الميدانية التى دونها

المؤلف خلال بحثه الميداني .

والجدير بالذكر ان البحث قد تقدم به البكتور الصويان كورقة عمل للمشاركة في ندوة التخطيط لدراسة الإدب الشعبى التى عقدها للركز ضعن سلسلة ندواته التخصصية وقد اقرت الندوة ضمن توصياتها اسلوب ومنهج البلحث ودعت للركز الى تبنيه والاحَّدْ به .

الانتهاء من كتابة النص قبل دخوله في مرحَّلة الفضح او ألنشر، لان عملية الفضيع لم تكن قد بدأت ولهذا فهي اخر مرحلة يظل

مريم عبدالرحمن القامدى

● دراساتُ في الشعر الشعودي بقلم خالد المحاميد ● الثقافة وصباغة الإنسان الحديد بقلم محمد سعيد

ان اهمية عملية الابداع تكمن في انها تتعلق باستراتيجية

النص وعملية الابداع هنآ ليست مجموعة من القواعد أو

النصائح كذلك لا تعنى بالاستثناءات بل تعنى العملية النسبية

اى ان تسبتها ترفض الانقطاع والتأسيس حتى لو اردنا ذلك

فالتأسيس مصطلح لا يختلف كثيرا عن التكريس المسبق في

نتبجته العملية عند التطبيق رغم أن أرهاب .. النموذج المسبق

فنحن مهما حاولنا فلن نجد نصا تأسيسيا واحدا ، وحتى

التأسيس النسبى الذي برادف الابتكار هو رد فعل للنموذج

المسبق حتى لو الَّغي ء المسبق ء نهائيا في النص الجديد لأن رد

الفعل او خلق النقيض ، يعنى الاعتراف بوجود مسبق للنمودج

بمعنى ان الشاعر لا ينطلق من فراغ خالص واذا رفض الشاعر

النموذج المسبق الموجود في تراثه وقدم نموذجا منقطعا عنه ،

مستمداً من تراث آخر ، فهذا لا يعنى الانقطاع لان الشاعر هنا

يستبدل نموذجا مسبقا بنموذج مسبق أخر وتنطلق هذه الكلمة

من الاعتراف بالنص كعامل اساسي وحاسم ثم الاعتراف بثانوية

ما هو خارج النص وان كنت اعترف انه موجود في الواقع النقدى

بل هو مؤثر وارهابي ومفيد للنص احيانا لاته يساهم في اضاءةً

النص وايصاله ، وأرهاب النص الابداعي تبدو في ثلاثة اشكال

وهى ارهاب ألة الاعلام وارهاب تجزيئية النقد المعاصر وأرهاب

اميةً القراء .. فبعد انتهاء الشاعر من كتابة النص وهي العملية

الجوهرية تبدأ مرحلة الارهاب التي يكون اولا يكون للشاعر

علاقة بها او مكذا يفترض تبدأ عملية النشر والطباعة .. والتي

يعرفها د روبع سكاربيت ، بانها عنف بالتراضي وهرطقة شرعية

تهيمن عليها اعتبارات مادية لان عملية النشر التجاري لاثر

مسلوخ من عمق الذات هي عملية فيها الكثير من القهر أو بيع

الجسد كما يسميها « بلوتٌ ، وتبدأ ، ألة الايديولوجيا ، تأخذً

دورها ضافي الاختيار والرفض سليا وايجابا ولكن ربما يكون ذلك

خارج الشعر، ويقع القارىء او الجمهور في عملية ، غسل

الدمآغ ، ( ويصبح النص اخر من يعلم وهو اخر من يحق له

وينسى النقاد مرحلة هامة للنص الابداعي والتي يعد تعامل

الشاعر معها يدخل في صلب عملية الابداع وان كان الشاعر في

هذه المرحلة يقوم مقام الناقد وهو في نفس الوقت يكون ما زال

واقعا تحت تأثير طقس الخلق الفني وهذه المرحلة استطيع ان

اسميها والرعاية السرية للنص وهي المرحلة التي تتلو

فيها النص قابلًا للتعديل بل ريما للموت بل ربماً لولادة جديدة .

الاحتجاج او الاختيار)

عظل قائما وارهاب ء ادعاءات الحداثة ، ايضا .

ال موا

● حوار مع القاص السعودي سباعي عثمان • علاقة الفن بالإنسان بقلم د . محمد السعدشي التاثير المتبادل بين العلم والفن د . مصطفى عبيد

● للحوار مقال عبدالعزيز مشري

عبدالله محمد حسين نهاية الخريف ، عندما يسقط كل الورق ،

انتابتني موجة من الضحك .. ترنجة تتراقص وسط مفردات انجليزية تتدفق من سقف للطارء قاومت الضحك الثلا يحسبني من يفرون حولي مجنونا او عربيا غير مؤدَّت ، وكلما تمالكت نفسي دعتني بكلمة ترنجة من جديد فارداد حتى اوقف موجة ضحكن رجل ملون مثلي ، كم هم كِثيرون الماونون في مطار هيئرو بعضهم طلاب علم والبعض طلاب شقاء او

متعة ، من كتفى قائلا : ب فيناحبك في مشادة مع البوليس : أَنِّنَ مَا كُنُت استمتع به ليست تعثيلية كوميدية بل مشادة منقولة على الهواء مِّنِا شُرَة مَ رِكَشِبَ الى صاحبي الفنان ، الذي أنتظره ، مُحافة أن تنطور المشادة ، أعزقه عنيذا أسريع الغضب والانفعال كما يتمتع يجسم مصارع ... اخشى ان بمزق احدمم كما مزق الدجاجة السكينة بَيْدَة عندما لم يعثر على السكين في مطبحه ورماها في الحوض الكنظ بالصحون

التنسية قائلا تعاليك تحمير الكبسة . 🦈 وادار ظهره خارجا وانا اتأمل عرض كتانية اللدين يكاد يغص بها باب المطبخ إلميغي، وكأني لاول مرة اراهما . يُوْ مَبِرخ الفنان عندما رأني اشق طريقي فنجوه ، تجال إلى هؤلاء السخفاء ، حقائب

فريق الكرة لم يفتشوها ، وحقيبتي نقبوها بواية الناس المهمين.

رجل البوليس فعاودتني موجة الضحك، قاومتها بشدة ، لكنها تفجرت عندما رأيت قميص صاحبي الفنان اصفر بلون الترنجة ، امعنت النظر الى القميص ، على الصدر دائرة خضراء داخل مربع ، تذكرت ق هذه المعمة أنه شعار البرازيل ، مسدت على القميص الحريري، الذي ابرر عضلات الفنان بوضوح ، رايت الدجاجة المزقة وتذكرت ايضا مشادة الفنان مع سائق التكسى الذي رفض أن يدفع بمقعدة الى الامام ليتمكن الفنان من تمديد رجليه

البرازيلي ؟ وكائت عندهم بطاقات زائدة .

الفريق .

كأثى مهرب ، رغم اني عبرت معهم من

ـ الصدفة . كنت على قائمة الانتظار ، سيتظل متطفلا

\_ فنان بلاط .

ـ لماذا حشرت نفسك مع فريق الكرة

\_ والله اشتريتها بقيمتها ، بالاضافة اننى طول الطريق ارسم باتريتات لاعضاء

وقع بصري على الترنجة وهي في يد

الطويلتين .

توجهت الى رجل البوليس وقلت بصوت

- هذه برتقالة كبيرة ، اذا لا تصدق ادخلها جهاز التدقيق. لم يعرني اهتماما وقرر ان ياخذنا الي

مسئول اكبر وسار قابضا على الترنجة بيد وعلى ساعد الفنان بيد اخرى ، وانا ادفع حقيبة الفنان الكبيرة في اعياء ، التقطت لنا صور كثيرة من كاميرات فضولية ونحن في طريقنا الى المسئول، ربما يظنون أن الفنان أحد أبطال الكرة

وضع رجل البوليس الترنجة على طاولة المسئول فوق قطعة جلد سوداء كحجر كريم فازداد توهجا ، واسر الى المسئول بكلمات

البرازيلية ضبط مهربا . .

تقاطيع وجه المسئول مريحة رغم ضخامة جسمه ، عيونه رمادية هادلة وشعره رمادي ، طلب منا الجلوس ، ثم الحذ يقلب الترنجة بين يديه وهي تتوهج مثل قرص الشمس لم يشمها ربما لان رائحتها تصل الى انفه من بعيد ، اعادها الى موضعها ،

متمتما بسؤال . لماذا لا تزرع عندنا ؟ رد الفنان على الفور بطريقة جافة . لا

شعرت ان هذه اللهجة عديمة الجدوى وغير لائقة مع المسئول. ـ الترنج يا سيد لايكتمل نضوجه الا في

وتقف الشجرة اغصانا عارية مثقلة بالترنج المثير امام كل العيون وانتم محافظون . نسى الفنان ورطته وضحك بحرية ، اما المسئول فظل هادئا ، لم يضحك ، فقط انعقد ما بين حاجبيه ، واخذ يعبث بنظارته الرمادية التي تتناسق مع لون شعره وعيونه ، اقلقني عدم انبساط اسارير وجهه خاصة أن صمته طال ، شحذت شجاعتى وهمست بصوت خفيف يكاد لا

- اذا كانت الترنجة هي المشكلة نتركها لكم باصرار الاطفال وعنادهم اخذ الفنان

> تمخص صمت السنول: ـ تتركها او تعود من حيث اتبت . فكر الفنان في الخيارين قليلا : \_سأدهب الى اى بلد أوروبى .

> > رد المسئول بلهجة متوترة :

ـ لا فقط من حيث أتيت .

الترنجة وهو يصرخ في وجهي ٠ ـ لا .. لا .. لن اتخلى عن الترنجة ..

تقلصت عضلات وجه الفنان، كأنما راودته نوية الم الكلى ، اخذ يضمر ذلك الوجه العريض امام قرار المستول حتى اصبح في حجم وجه ، خان جوخ ، بعد ان بتر ادَّنه ، تدفق اللون الاصفر من القميص

البرازيلي والترنيف م بالاصفرار . الترنجة تنزف صفرته مصخم كمو فقدت توهجها وانطفأت تماماً، ثم

بتدحرجت على الأرض في هيئة رأس ، تولوز

لوتريك ، فأفقت من النوم فزعا وإنا أردد :

ـ اللهم اجعله خيرا ،، اللهم اجعله خيرا ..

● عاش لوټريك بين ١٨٦٤ \_ ١٩٠١ اتخذ ر من حياة الملاهي والبيوت العامة مواضيع المحاته . يلون رؤوس النساء باللون البرتقالي الفاقع ، وكان رأسه مشوها كبير الحجم بالنسبة لقامته .. من لوحاته والبسة الجوارب، وبدء الرقص في مرقص الطاحونة ء .

dell in lite

كتت على بايا ذات ليلة انتحيت يزورقنا جانب اليم أَخِدُف في العطش السَّرملي . . . والظلال تواصل تجديفها في دمي والمحيط السحيق فاصلة بيننا ابتهلت طويلا فاشرق وجهك كوكبة من جياد بحجلة ينضع الماء

استباح ملاعك رباع وجهك واتباع حفئة ضوء الزورق الطفل لازال يلهو على الشاطىء المرمري يرقب من أي بعد سيظهر وجهك بعد المغيب كيىء متكأ للغريب ويهتف قسم / جاءك الليسل جاء وجهك كوكبة من جياد بحجلة ينضح الماء منها

كتبت على بابها ألف ليلة أحدث نفسي بأن سأتيك يسبقني قلق يتتثبي باصطفاق الضلوع وغرخرة

عله ليلة لن أزيد وان يقيت شهرذاد تؤرخ ميلإدها كتبت على بابها وداعاً أقول وشاعا ويتهمر الترف أتول وداعا ويتكفىء الطرف أقول وداعا وينكفىء الطرف أقول وداعاً فيا عاد وجهك كوكبة من جياد تراعش في صوتها الحرف وما عدت قيسا تراقص في ظل طيف وما عاد ساحلنا يحتوينا إذا عرش الحوف

لطبقية قساري

برئت من عطش قد يجود فلا يتنهى

أن معيار الاختيار لاي نشاط ثقافي يتجلى في حصيلة هذا النشاط في صياغة المراقف الاجتماعية الجديدة المعبأة خلف قضية كل الممات الاجتماعية والقرمية وتذليل العقبات بوجه عملية التقدم الاجتماعي. فتربية الانسان الجديد، القرة الرئيسية للتطور الاجتماعي هي المهمة المركزية للثقافة الوطنية. تطرير مواهبه وقدراته بصورة شاملة ومنسجمة وتصفية قيم العصور الوسطى المتطفة في رعيه رمكافحة عوامل الجنب والتصحر في حياته الروحية، تلك العوامل التي تحفرها وتتشطها ثقافة الاستهلاك الامبرياليه والحرب النفسية المواكبة الحروب الاقتصادية والعسكرية.

فإذ تشكل تتمية القرى المنتجة مفتاح التنمية الاجتماعية بهدف اقامة هياكل اقتصادية تصمد بوجه الكوالونيالية الجديدة، فانّ الإنسان الجديد يشكل اساس القرى المنتجة الجديدة.

لقد حمل الانسان العربي على كتفيه، طوال قرون عدة، منفوط الحياة القاسية بما حقلت به من اضطهادات واستغلال ومصادرة حقوق. ويقى الانسان عاجزاً امام كوارث الطبيعة والجوائع الاجتماعية وظل يتطور بعفوية عبر نتالي الاجيال، تشهد على قيمة الانسان العربى حتى قرن من الزمن المسميات التي كانت تطلق على الجماهير العاملة واوصاف الازدراء والتحقير التي الصقت بها، اذ لم تدخل قاموس العربية مقاهيم الشعب والجماهج ومسئولية السلطة التشريعية والدستور والمساواة والاخاء الافي النصف الثاني من القرن الماضي على ايدي المنورين العرب الذين استثار نقمتهم نهج الاستبداد والتجهيل والامية والاستهانة بالجماهير. شهدت القرون الوسطى انقصاما تامأ بين ممارسات السلطة المستبدة وقيم

الحياة الاجتماعية التي رصخها الاستبداد من جهة ويين الدعوات الديمقراطية والانسانية التي حفل بها التراث القومي العربي .. الاسلامي في العصور الوسطى ، والامية من مخلفات القرون الوسطى حاضئة الاوهام والخرافات وسياج العزلة عن الحياة، يصعب على الامى استخدام ألات ومعدات صناعية في مرطنتها الاولى فكيف بصناعات مرطة الثورة العلمية ــ

التكتولوجية والمعدات الالكترونية ؟

ان تطوير المعارف واحلال الثقة بالتفس

والاعتزاز بالكرامة الشخصية سمات

للانسان الجديد تتكون مع الخروج الى الحياة العامة وممارسة السياسة من خلال انجازات التحولات الاجتماعية التقسية تضاف الى ذلك ان الصناعة الألية تزرع لدى الفرد عادة الاستغراق في العمل التي تصفي عادات العفرية والفرسة وترسخ لدى الاقراد نقليد تقصى واستكشاف الخواص الموضوعية للموآد والظاهرات وصولا لتغييرها ، فالمسار الموضوعي لتطور المعرفة من المارسة الى المعرفة ثم اختيار الاخيرة عن طريق المارسة فتوسيم المعرفة وتعميقها لارتياد مجاهيل جديدة . ان هذا المسار يقدم الدحض العملي والنظري لعقيدة العقلانية التي لاتقر إلا بالدرجة المنطقية لسيرورة المعرفة وتعتبرها مجرد تجريدات ذهنية تميز النخبة والسويرمان، عقلية لتبرير العنصرية، وكل انسان سوى يؤدي دماغه لوظائف الادراك الحمى والادراك المنطقي وان كان ذلك يتم على درجات متفارته تنشأ بسبب تفاوت الظروف الاجتماعية التاريخية والقدرات الذاتية للفرد وليس عن عوامل

والثقافة بناء على ذلك، لاتنمو قيمها ومثلها ونظراتها عن طريق المواعظ او

بيواوجية متأصلة او ملازمة لعرق او عنصر

التلقين او في مزهريات منفصلة، الثقافة بنت المارسة العملية وحصيلة النشاط الجماعى للناس وترتقى الثقافة بارتقاء للمارسة وبالارتباط بتطور تجارب الجماهير ويمناخ الديموقراطية والحرية التى تمأس ن ظله حياتها الاجتماعية .. في مناخ الديموقراطية تنتعش الثقافة الوطنية وترسى تقالبه في شتى مجالات الانتاج الثقافي ، ويتم التفاعل الخصب بين منتجي الثقافة الوطنية والجماهير الشعبية، ألامر الذي لاغنى عنه لازدهار الثقافة الوطنية وترسيخ قيمها ومثلها ومعاييرها في النفسية الاجتماعية وجعلها الدليل المرشد للعملية التاريخية الجارية لحركة الجماهير

السياسية المستقلة من اجل السلم والتقدم

والديموقراطية .

● الثقافة والوحدة الرطنية والقرمية يستدعى هدف تعزيز الصركة الجماهيرية السياسية المستقلة تحقيق وحدة الجماهير الشعبية على الصعيدين الوطئي والقومي، وتعترض هذه المهمة صعوبات وعقبات ناشئة عن استعرار مخلقات الماضي في الوعى والعلاقات الاجتماعية، فالوعى بطبيعته يحمل قوة استمرار تبقى على عناصره المتبقية حتى بعد اندثار عواملها المادية داخل المجتمع، كما ان تطل العلاقات الاجتماعية الضيقة في المجتمعات الانتقالية لايضمن بصورة ألية تشكل علاقات جديدة تقدمية تنبت مصالح وحاجات في النفسية الاجتماعية تعانق الوطن بأكمله.. فالثقافة انتماء بقدر ماهى موقف، فقى الاقطار العربية نمت علاقات اجتماعية جديدة وتشكلت مؤسسات سياسية وهياكل اقتصادية محبت الفرد من تأثير العلاقات العشائرية وتقاليدها الا انها تركته يهيم على قارعة التاريخ عنصراً خاملًا يتسكع بعيداً عن

ترى الانتاج ويعيش حالة ضياع تحت

رحمة العمليات الاجتماعية الطاحنة، فالهجرة من الارياف مثلا ملأت الدن بالمتعطلين والفئات الشرية وعناصر العالم السفلي. أنه لمثال صارح على القوى الاجتماعية الهوجاء التي تطحن الجوانب الايجابية في الحياة الروحية القديمة في ظروف التطور العفوي وتجاهل القوانين الاجتماعية الموضوعية، مما يعرقل عمليات التنمية الاقتصادية بما يسترعب نتائج التفجر السكاني بالارياف -

إلا أن الابقاء على تخلف الاقتصاد وبالذات استمرار النماذج الاقتصادية المعزولة عن بعضها البعض يعزز نزعات انفصالية وانعزالية داخل البلد الواحد .. ذلك أن النماذج الاقتصادية المنفصلة والمتجازرة تستنبت في النفسية الاجتماعية انتماء انعزاليا وتعصبا للعشيرة او الطائفة او الاقليم ، ويين مشاعر التعصب والعزلة علاقة من ضبق الاقق تتجلى عشائرية في احيان معينة وطائفية في حالات اخرى واقليمية تارة، فالتعصب بشكل عام هو ضيق افق يقيم حواجز حول الوطن وداخل

كل منطقة ومدينة وحى وقرية . أن روح التعاون في القرية الفلاهية ، نفسية عفوية تقتصر على اطار البيثة الصغيرة للفلاح وغالبا ماتقضي الى نزاع وتنافس مم البيئة الاجتماعية المجاورة، اما الفراد ألنخبة الذبن استأثروا في ظل وهم المساواة داخل القبيلة، بالنصيب الاوقر من الدخل الجماعي واحتكروا حق اصدار القرار فلا يتخلون عن الحنين الى الاحتفاظ بهذين الامتيازين ويشجعون العلاقات الاجتماعية المتخلفة وروابطها فيمجال ألادارة والجهاز البيروقراطي لكي يواصلوا احكام قبضتهم على الجماهير وتعطيل حركتها المستقلة وتظل ثابتة أي النفسية الاجتماعية نزعات الغربة والانتماء القبني ار الطائقي والريب حيال الآخرين ومحاباة

الإقارب ، أن قوة أسد القديمة تقيم صعوبات امأه الوطنية والقومية ، فلطراد جذور راسخة في وعي يخضع لعملية تحول حاد تحولات اجتماعية عميقة وكما يتضح بجلاء في عا

القوى الرجعية المرتبطة والحركات المشبوهة ألتم التضامن العربي مثل حر لبنان والفرعونية في الانفصالية وميول الاذ والحركات الطائفية في اكثر قد استغلت ميول العزلة المتخلفة في الوعي الاجتماء " بكل طاقتها .. وفي بلدان، استغلت نفس هذه النزعاده وطائفية اماله اما لصالح أم ١٠ القومية الكبرى للاستحق، التنمية او لصالح نزعات ا، ٠ البرجوازية الكبرى المرتب مثل الحركة من أجل دولة. ينظمها متطرفون من الس بهدف فصل الولاية عن الـ تحتذى لتمزيق هذه الدي الحالات نجد اميابع الا ومساندتها كما نجد ا للسيموقراطية والتقدم.

فكل تعصب يصب الفئات الانانية العليا ذ الفيّات المتحدة من اسباد خطورة نزعات التعصب تثاقضات او توسع تناقة فتحولها الى تناقض اجتمأ على التناقض الجذري والصهيونية ، فمن الطبيد هذا التحالف للعادى نزعات الانعزال وينفخ في

# التائت برالمت بادل بين العام والمنس

عومنا الازدهار العلمى الذي شبهده القرن الماضى أن نقرن الخيال العلمي باكثر مبتكرات الحُيلُ حداثة وتجديداً ، فقد أتى لنا هذا القرن بشتى انواع الاختراعات والتحولات المثيرة والتي لم يحدث لها مثيل في أي عصر سبقه .. فلقد شهد القرن التاسع عشر في اوربا بداية معظم التقييرات الحاسمة في الثواحي الاجتماعية والعلمية والتي اثمرت نتائجها بشكل واضح ومؤثر في القرن العشرين ، وذلك بما قد اتى به هذا القرن من شتى انواع الاعتشافات والاختراعات العلمية ولقد قال مرة احد النقاد في الفن : ، ان الشيء

اللذي يجمع بمن الفنانين ـ موندريان وكاندينسكي وميرو وشويتبرز وماكس ارنست وماتيس وبيكاسو هو انهم ذوو حاسة غريبة عن القرن التأسع عشر ، بمعنى ان هؤلاء الفتاتين المصورين قد تشابهوا أو اشتركوا من حيث الفكر وهو تراث القرن التاسع عشر ء .. غس ان ثمة ظروفاً ومؤثرات جديدة جعلتهم بالضرورة غير متفقن على مفهوم الفن في القرن التاسع عشر ، وكانت اعمالهم جديرة بأن تنسب الى مقن القرن العشرين ، ولعل اهم هذه الظروف والعوامل يتلخص في:

اولاً: الظروف التي عاشتها أوربا في القرن التاسع عشروما شهدته من صراعات اجتماعية وسياسية ادت الى قيام الحرب العالمية الاولى وظهور ما يسمى بالنزعة الفردية ( lhdvidualism )التي دعت الى حرية الفرد المطلقة مما أنعكس بطبيعة الحال على اوجه

شانياً: التقدم العلمي والتكثولوجي والصناعي في القرن العشرين .. وجدير بنا ان نذكر في هذا المجال أن العامل الثاني وهو التقدم العلمي والتكنولوجي هو الذي يعنينا في هذا المقام .. ذلك التقدم الذي يعلال اكثر من مائة ضعف التقدم الذي حققته البشرية في القرون العشرة السليقة . مما اثر على خلق اشياء وموجودات لم يكن لها وجود من قبل ، الى درجة اننا نستطيع القول - في ثقة - بان ثمة عللاً جديداً من الاشياء بيدو وكانه قد ظهر دفعة واحدة ، ويتمثل ذلك في (وسائل الإتصال ادوات الحرب السلع الجبيدة - المركبات الكيميائية - الخامات الجديدة في كل المجالات -المنسوجات وخاماتها المصنعة الفنون الجبيدة كالتليفزيون والسينما ) . الى غير ذلك من مستحدثات العصر الذي نعيش فيه ، وكان أمراً طبيعياً ان يؤثر ذلك التقدم العلمي هذا على الخامات التي يستخدمها الفنان التشكيل ويصنع منها عمله الفني .

لقد كان الفنان المعاصر من بين الذين تأثروا بالعلم الحديث حيث اتخذ لنفسه موقفأ يتصف باعلاة النظر والتعمق فيما خُلُفة السابقون واتجه اتجاهأ علميأ نحو الحياة والإبداع الفنى. اذ قد اتخذ فنانو التأثيرية من قبل موقفاً شبيهاً فكلنوا اول من سعى الى تطبيق النظريات الحديثة فيما يتعلق بقوانين اليصريات وفيزيائية الضوء وكيميانية الإصباغ تطبيقاً عملياً . ويفضل ذلك لم تعد الظلال على اللوحة ترسم سوداء او بنية كدراء . فهى على الجليد مثلًا تبدو زرقاء او بنفسجية بمعنى انهم قد افلاوا من كشف نيوتن لدائرة

. اما اليوم فقد قلع العلم الحديث والتكنولوجيا غمكانياتهما الهائلة بدور هام وفعال ، لم يشهد

حلوان بالقاهرة والمواصلات موسائل النشر بكافة اوجهها ـ الوحة رقم (٢): تاكيس مالمغناطيسية الكهربية ١٩٦٠ .. عمل يعتمد على القوى المغتاطيسية . - من هنا يمكننا ان نجد ان كلا من الغنان رابع ﴿ اعملُه الفنية ، بمعنى استخدام الحركة له التاريخ مثيلًا ، في التوصل الى طرق وأساليب

علمية جديدة للكشف عن الخامات الحديثة التى يسرت للفنان الحديث بلوغ افاق رحبة ، مثل استضدام العقول الالكشرونية استضداما استاطيقياً ، مستحدثة بذلك نظماً جمالية لم

يتيسر تحقيقها لغنائي القرون السلبقة ـ ولم بعد المصور في الوقت الحاضر بعمل في مرسم مغلق او يضع لوحة من القماش على الحامل او يستخدم بالنه ذات الوان معينة ، بل اصبح في مقدوره الآن وبفضل العلم أن يستخدم بديلات لثلك جميعها او اشياء مغايرة لها . وقد ذهب في سعيه هذا شوطاً بعيداً كما هو الحال فيما يسمى بقفن الحركي . ونقد حاول الفنان منذ عصور ما قبل التاريخ اعطاء تعبير مرثي عن الحركة ، كما انه بسعى الى ايجاد طرق لتمثيلها كان يتقلسه الشعور بالحاجة الى تسجيل كل ماتقع عليه عينه من مناظر متغيرة والرغبة في ان يضفي حياة جديدة في رؤيته التي

ـ اذ اصبح في متناول الفنان خامات جديدة . فلا غرابة اذن أن نشهد البوم منسمي بالقن للحركي الذي يسعى فيه الفنان الى ايجاد بعد

المِكَاتَبِكِيةَ أو ، البصرية ، والصركة الطبيعية ، وان ثجد أخرين معن يعملون على احياء الدراسات المبعثرة لفئة قليلة من الفنائين الرواد امثال : ماهوال نلجى وتوماس ويلفريد وسكرايلين .. لقد قام كلُّ من هؤلاء الفتائين استخدام الضوء في اللثن استخداماً مياشراً لاعطاء تاثير الحركة الواقعية. فاستخدم منكرايفين اشعة منقطة من الاضواء الملونة كعثصر مصلحب لسعفونيته \_ بروميثيوس. وصمم ويتقريد اللة اطلق عليها اسم . كلافيلوس ، وبواسطة العرف على مفتيحها يسقط ويلفريد اشكالا متحركة والولنأ على

ونجد الغنان كالدر بين الفنانين الرواد ق عجال الحركة للبكائيكية اذ صنع من اشكاله منحوتات معلقة يحركها الهواء فتبدو ذات تاثير متحرك جميل في اشكقها بالإضافة الى هذه الاتجاهات يجدر بنا ان ننكر اعمل الفنان الثثال . تلكيس . واستخدامه للمغناطيس وقوة جنبه في صنع منحوتاته .

والعلم كثيراً ما امترجا في شخص واحد . فليوثاردو دافنشي فنان عصى النهضة الشهير بعثير مثالًا ظاعراً على ذلك شائه شان جميع الشخصيات العظيمة في عصر النهضة . أن فئة قليلة جدأ من الفتاتين آليوم تستطيع ـ بطبيعة الحال - أن تدعى الإلمام للشامل ملتعلومات لذلك نعتبر ان الغن الذي استخدم التكتولوجيا في السبعينات يعكن تقسيمه الى المجالات الاتية الفن الحركي ما للفن الالكتروني \_ القيديو \_ فن الكمبيوتر ـ فنن السييرناطيقا

فأماً القنائون العاملون في مجال الفن الحركي والقيديو فيستخدمون التكنولوجيا كوسطة تؤدي الى نتائج معينة . وفي لكثر الإحوال لم يكشف فنهم عن وعيهم بالاهداف التي ترمي لليها وسأتلهم المستخدمة.

وعلى كل حال فقد اعطى للعلم للحديث للفتان مخترعات لاحدود إيا تكمن بشكل مثير ف اعمقه ائتي ييتكرها ويساير بذلك منطق العلم والأختراعات .

وهذاً ما جعل فناناً يعتبر من اعظم المعبرين بِلْفُنَ الْحَرِكِي ، هو السويمبري هوجين تنجلي

dedons غآ والخسارج والفوق dessus أ وهذه الإب ثيست ابعدا مكائية، كما يبدو ظاهرها، واثما فليعد الدلخل للانسان ، ليس مكاتباً ، وانما هو بعد روحي يعبر

عمق الحياة الباطنية للانسان . والحنسيون امثال (برجس و ( كروتشة ) بريطون بين الفن واا الدَّاخَلُ للانْسَانُ . (فيرجسونَ ) اننا اذا حولتا نظرتنا الى الداخل نندرك استعرار حيساتنا البداة ونشاطها - والايداع الفني عنده اذ " وجدانی مرتبط بالفکر ، بنتج ت يتحقق فيه ضرب من الاندماج " الفتان وموضوعه ، ينشأ من ذلا"" يسميه ( برجسون ) باسم ( العيان 🗝 🔞 الحبس ( والحبس هو هذه الله الوجدانية ، او هذه الرؤية الباشر فالفنان يملك حدسأ جماليأ يسء ان يحقق عن طريقه ضرباً من 11. مع موضوعه ، \_ والحدس الحما العيان الجمال - عند (برجسوس يعنى الشعور بتوافق مع ال والاحساس بضرب من الوثام بين والوجود، متجاوراً مستوى متجرداً من مطلب الحياة

> وهكذا ترى ان العامل ال عندہ ۔ لایقودنا ال شیء سوی ا نفسه وان كان من شانه ان يجعل الاشياء في صميم عموميتها. يذلك ماهيتها ، لهذا فلن (برج لأبرى مانعاً من القول بان (الج العَام في الحَاص (الفردي) ، beoutest le general )

والفن بهذا العنى ضرب مر الاستحوادٌ على الواقع او العلاءُ في استحوازة على الوجود، يحة من التوافق بينه وبين الا (وحسبنا أن نعود ألى تاريخ 1-نتحقق من اننا قلما نعتمد ع حقيقى بين الفنان وموضوعه هذه النزعة الحجسد (برجسون) جعلته بعد الفر (عين ميتافيزيقية خاصة فلحم أَى أستطاعة الفتان عن طريةٍ المباشر أن ينفذ ألى باطن ألد. يُسِيرِ أغوارِ الواقع ـ وق هذ توجد ديناسكية حسية مندر الدوام - وتبعاً لذلك، فإن كل حدسية تربط بين الفن والحيا ان لدى الفتان ملكة حدسية أن يرى الولقع عن طريق المشاركة او التعاطف او الا وهو يهذا ينسب للفتار صوفية لاتعيننا كثيرا على فر الإبداع الفني) كما أن هذه إ الصوفية (لاتعيننا كثيرا ﴿ فهِ بين الفتان وعمله الفني } . وعلى الرغم من أن (برجسو الفن بالادراك، ويربط الفكر

ندي يبحر معميل معصرف كالألات ولكنها لاتنتج سوى مؤثرات صوتية ومسعية . وانتج ألته المشهورة التي حطنت نفسها بنفسها خارج أيواب متحف الفن الحديث بنيويورك عام ١٩١٠ واعتبرها النقاد مِنْ اقوى النداءات المعبرة عما يستطيع الفن ان يقعله في عصر التكنولوجيا وكيف يتصدر دوره الجدير به في ذلك العصر . وكتب تنجل يقول : " لن العمل الذي اقوم به من شاقه ان يصيب المرء بالجنون .. الإمكانيات هاتلة وكبيرة ونحن

نعيش في عصر سرعان ملتصبح فيه اشد

الخيالات غرابة وخرقاً للعادة والمالوف

أن أنسان هذا العصر يولجه التقدم العلمي بشتى صوره في كل جانب من جوانب حياته . والفنان يحاول ان يرتقي بنواحي الجمال في اعماله ــمثلما يرتقي عالم الطب والعلوم . تبقي حقيقة مؤكدة بين التوازن في دنيا العلم والفن معاً . وينبغى ان نعى حقيقة ثابته بان كلا من الفن والعلم يتاثر ويؤثر كل منهمًا في الاخر في عصر أصبح فيه لارجعة عن العلم لاقتحام افلق جنيدة في شتى مجالات الفنون جميعها .

ا نازك الملائكة

التقعيلات في الجملة الشعرية كما

نوحى مقولة النكتور ءاحمد بسأم

الساعي، فنحن نقرا احياتاً حملًا

شعرية لم يعسها اي تطور او انحراف،

واذا كان المقصود بالخطوة اللغوية،

هو تجاوز الجملة الشعرية مأهو علاي

في امتدادها اللغوي، فأن هذا التطور قد

حدث قبل نلك اي في المرحلة السابقة

والانحراف اللغوي ايضا لم يكن وليد

هذه الخطوة المتأخرة فنحن سنجد ذلك

في عصور الشعر العربى المختلفة .. أن

مليمكن ان يجمع بين هذين الرليين هو

ان نصف والجملة الشعرية، من

الناحيتين ،الموسيقية، و،اللغوية، فيدل

ان تكون منفس واحد ممتد يشمل اكثر

من سطر، كما يقول د. عزال دين

متجاهلين بنلك العامل اللغوي في

تكوينها، وبدل ان نستند على العوامل

البيولوجية في وصفها ونشرك القارىء

في هذه المهمة العسيرة متجاهلين بذلك

أهمية الوزن والحافز الإيقاعي في

تكوينها . نحاول ان نجمع بين هذه

الظواهر التى طرأت عليها ولا ادعي

بانني ساقدم تعريفا او وصفأ شاملا

للجملة الشعرية، ولكنني سلحاول أن

الم شتات للقولات حولها بصيغة

تقرينا منها الى حد توضيحها ـ فاقول :

التركيب اللغوي الموقع يأخذ حيزأ

زمنياً بمقدار سا يحتلجه النفس

الشعري، ولايحد من امتدادها غير

احساس الشاعر بأنه استوفى دفقته

الشعورية فيها، فهي قد تمتد سطراً او

وهذا يعود ـ اي ظاهرة امتدادها في اكثر من سطر ـ ألى قبرة الشاعر على

التوفيق بين الدفقه الشعورية والشكل

التعبيري الذي يتضمنها، فالامر

لايخضع الى قاعدة وانعا هو ، مسالة

جمالية صرفه ، كما يقول عزالدين

اسماعيل ومع ذلك يطلب الشاعر بأن

(يتيح لنا فرصة التوقف احياناً داخل

الجملة دون ان يمزق هذا التوقف

خاصية التدفق الشعوري من جهة،

ودون ان يمزق الترابط المعدّوي كذلك) .

من ان الامر لايخضع الى قاعدة، وانما

هو مسالة جمالية صرفه، فمن الغبن

قدراتنا في قراءة القصيدة، وأن يضع لنا

حدوداً أو يوجد لنا فرصاً للتوقف أثناء

قراءة الحملة الشعربة.. أن الصفات

البيولوجية عن الشاعر تماثل الصفات

البيولوجية عن القارىء ، وقد يحدث

ان نجد قارئاً يمتلك قدرة بيولوجية اكبر

كتابته عمله يهذه النلدية الييولوجية

او يتساعل مهل يمكن لقارىء ما ان

يستوق بيولوجياً هذه الجملة ، .. ؟

من عفويتها وحرية انطلاقها، ونحدث

شبئاً من التعسف في حق الشاعر حن

تحيل الامر الى القارىء ـ هل هو قارىء

قادر على اتمام قراءة الجملة الشعرية ؟

اننا بذلك نسقط التجربة الشعربة

ن نطلاب الشاعر بأن بم

ان هذا المطلب، يهدم ما قدمناه سابقاً

ان الجملة الشعرية ، نوع من

وترابطها ضمن شبكة من العلاقات

السببية والشرطية أن تقرعات الظواهر

الاجتماعية والروحية وعلى مستويات

متباينة تبين خطأ وضرر التجريد في بحث

وتحليل الظاهرة الاجتماعية وعقم محاولة

عِزِلِ الثقافةِ عن الاتجاهات العامة للسياسة

ويالذات عن قضية الحرية والديموقراطية

السياسية، فالطرح المسوس لقضيته

بعثن أن مثقفين قد لايسترعبون سوى مُنف من تعارات النقدم وقيمها ويتخلف ق وينيهم رواسب من قيم التعصب والانعزال ويعبونون عن الانفصال الثام والحازم عن تَقَالِيدُ النظراتِ القديبة إلى الحياة والكون ، فتتأثر مواقفهم يهذه الرواسب .. وقد يققد البعض صوابه امام الصعوبات الناشبة بفعل تعقيدات الأزمة ويعجز عن امعان التفكير في ظروف تحضير وتطوير حركة الجماهم فيندفع في احصان الياس والغوضوية فيخلط الضحية بالهجوم ويلقى اللوم على الضحية بسبب بمارسة مصدرها التغوية والجهل وانعدام الخبرة ودسائس

ان تصفية نزعات الانعزال والتعصب الشيق في مهمة رئيسة من المهمات الديموقراطية اللتعرر الرطني والقومي ، فتحقيق الوحدة الوطنية والقومية خطرة ديموقراطية تقتمية عظيمة ترتبط بعلاقة ودلية مع مهمة التثمية الاجتماعية فهي تقشل مخطط مهمة بغرق تشده ويسائسها لتفتث فحدة القوى المناهضة للامبريالية والمنهيونية وتحرف انتباه عده القوى عن اللهمة الرئيسية والإعداء الرئيسيين ، ومن ناحية اخرى فالكيان الطوئي الاكبر والاوسع يهيىء فرصة اقضل لانجاح مهمة التنمية وتسهيل انجازها - ذلك ان الكيان الاكبر مفتح الغرض لبتاء المؤسسات الانتاجية الشخمة التي تستضدم التكنولوجيا المنقدمة ذات الانتاجية العالية. وتكون ثمرة ذلك منتجات متدنية الكلفة تصَّمه بوجه التافسة، ومن جهة الخرى فالسوق النطية الواسعة تضمن تتميأ الانتاج بغيز أختناقات تسويقية أو ازمات الانكماش والكسات

بيرهن قائون رحدة الظواهر الاجتماعية

· ياة - دراه يجود - وتعال تظرية (برجسون) في الفن

مظهر حي للفكرة .

سَنَجُلا الواقطينة المتافيريانية ـ ال بيدو

أبها الحدس الجمال مجرد صورة اولية

من عبور الجدس القاسقي . تجاور أيها

النزعة الاقلاطونية في اللهن، ظم يجعل

من الاشكال الغنية مجرد تجسيم لبعض

المثل الازلية - وتجاوز النزعة

الهيجلية ، قلم يجعل من القن مجرد

والتامل هو اسلوب الغرار أو الهروب

والتخطات الوشوعية للارادة اشيه ما

توانَّتُهُ فيها. وبقتالي فاننا نذوب في

(الكلمة)، وتحصل على (الغبطة

الروحية النابعة من لدراك قد خلا تعاما

وحرى (شويتهور) أن التذوق الفني،

هو انتقال من الإرادة الى الشاهدة، ومن

الغبية: ألى التامل، فهو يتفق مع

فستولى عل الذات العارفة فيجعلها

تتطابق مع موضوع معرفتها على نحو

شبه صوق وتنادي ظمفة

(شوينهور) الجماية بان الخلاص من

ارْأَنَاهُ ٱلْحَيَاةَ، لِايكونَ إلا بِكُفْنَ الذِّي هُو

· أولهما: معرفة الموضوع لأيوصفه

َ (بَرِجْسُون) في القول بأن الفن (حدس) –

من كل ارادة)

الثقافية يستدعى الاستثناس بالشروط العينية اللموسة للتنظيم الاجتماعي وعمل الملطة السياسية، وهذا ينطبق بصورة غاصة على البلدان النامية . ف هذه البلدان تمر المجتمعات بمرحلة انتقالية تتحول عبرها الهياكل الاقتصادية وتكتسب القبوة والاتساع وتتمايز الانتماءات الطبقية من خلال الفرز الاجتماعي المتواصل للقوى المرتبطة

بالانتاج المنغير والملكية الصغيرة. في هذا الواقع الاجتماعي تكتسب السلطة السياسية دور العامل الحاسم والاكثر دينامية في تحديد مسار النطور وبالتالي طبيعته ومضمونه . وتتبوا الثقافة الرسمية موقعاً متفوقاً ومتميزاً في مجال الصراع الْثقاق ، ذلك انها تمثلك وسائل الاتصالات ذات التكنولوجيا العالمية لايصال سبل متدفق غزير من المنتج الثقافي الموجه . وهناك ايضاً قدرة الراسمال على امتلاك وسائل اتصاله الخاصة وتوظيفها في مهمة صبياغة الوعى الاجتماعي وترويج الثقافة الاستهلاكية ذات الوظيفة الاجتماعية حيث الوظيفة الاجتماعية في تأمين الاستقرار لانظمة البلدان النامية، حتى أن الثقافة تهيء للقيم والمعابير السلوكية الملائمة لنشاط أجهزة الامن وتمنحها قبولاً عاماً في المجتمع ، فهي قد تروج مثلا للتسامح والحوار الفكري الخصب، وقد تروج للاستنداد والاحتكار ولعبادة القوة

والى جانب اجهزة الاعلام والثقافة تعمل

الإرادة. حتى تدرك الإشياء الخالصة من

كل علاقة بالارادة، حتى تستطيع أن

تلاحظها ملاحظة موضوعية صرفة،

فتدركها من حيث هي (مثل) لامن حيث

تنطوى على فرار من المطهر الى الحقيقة،

الخالمية المتحررة من كل ارادة -

واذا ظلنا عن شيء ما انه (جميل)

فهذا يعنى انه موضوع لتأمل وجداني

او ادراك جمالي يجعل موقفنا منه

موضوعياً صرفاً. فلا تشعر بدواتنا

يوصفنا افرادا، بل باعتبارنا ذوات

عَرَفَةَ خَالِيةً مِنْ كُلِّ ارادةً. وادراكنا

للموضوع الجمالي يترتب عليه نسياننا

لفرديتنا واستفراقنا في الموضوع،

وكَانُهُ لَمْ يَعَدُ هُنَّكُ فَأَصَّلَ بِينَ الذَّاتَ

المدركة والموضوع المدرك. وما دام

الموضوع المدرك قد أصبح مدركاً في ذاته

دون ارتباط بما عداه. وما دامت الذات

الدركة قد تحررت من كل علاقة بالإرادة،

قَانَ الْمُؤْمُوعَ قد اصبح مثالاً، والذات

الدركة استحالت الى ذات عارفة، عاربة

من الارادة، خالية من كل الم ، عالية على

الزمان نفسه، غاد احتوت هذه الذات

على العبقرية، فالعبقرية عند

(شوينهور) هي قدرة فلاقة على تامل

والقن عند (شوبنهور) اداة للتحرر

المؤقت من الآلم ، وهو في نفس الوقت

اداة للمعرفة ووسيلة للحكمة والعلاج

التفسى، أنه ينفذ الى صميم الطابع

الإيدي الميز للموضوع ، وبالتلق فأن

له بالضرورة صبغة رومانتيكية غير

عملية \_ وابسط بليل على ذلك أن للصور

المتاز لايرى في الوجه البشري طابعه

العادي او صبغته النقعية ، أو حالته

.الاحتماعية ، بل هو برى فيه طلبعه

واذا كانت الموسيقى في نظر

(شوبنهور) هي اسمى الغنون، فليس

ثلك لمحرد اثها تقدم لنا تحققات

موضوعية خارجية للارادة، بل لانها

تضع امام اعيننا صميم عمليات الارادة،

فتهييء لنا السبيل لتأملها. وفضلا عن

ذلك فأن ( الفواصل الوسيقية المحددة

في السلم الموسيقي، توازي الدرجات

المحددة للتحقق الموضوعي الارادة،

وبالتال فهي تقابل الاجناس الموجودة

ق الطبيعة ) . وأية ذلك أن النغمان

النخفضة تمثل اعمال القوى الدنيا ، في

حنن تمثل النغمات المرتفعة بالنسبة ــ

الى المعرفة او الادراك - قوى الحياة

الحبوانية ، في حين تعبر (اللوديا ) عن

الحداة العقلية للانسان، ألا وهي أرفع

من هذا نری ان (شوینهور) قد سبق

(برجسون) الى الفاداة باستطيقا سلبية

شيء في الموجود الموضوعي .

الصورة او المثل

المتافيزيقي فقط .

ترى الجمال في كل شيء .

العام والجامعي، في القطاعين العام والخاص، والعملية التربوية تبدأ منذ الامام الاولى لولادة الطفل وتتواصل بلا انقطاع مع استعرار الحياة بوظيفة موجهة مجددة تتلخص في أعادة انتاج علاقات الانتاج وتهيئة الاجيال من حيث الخبرات العملية والقيم والمعايير السلوكية والمثل للاذعان لقانون عمل الهياكل الاقتصادية

قالياً من المسلمات والبدهيات تصب فيه

ثقافة الاجبال.

ف خدمة التربية الثقافية اجهزة التعليم

ويينما تقوم وظيفة الادب والفن ... ارقى اشكال التأثير الثقاق ... بمهمة تغيير الانسان بواسطة الانسان من خلال عرض صور فئية ملموسة لاحداث الواقع وظاهراته ضمن نظام تقييمي وأعء تعيد تربية المتلقى، فإن الدرسة تحفز المجرى العام للتوجه الثقاق عند الطقل وترسخ القواعد الاساس التي يقوم عليها البناء الثقاق من اسلوب التدريس هل هو تلقين ام تدريب على الاستنتاج وتربية ملكتي الاستدلال والاستقراء؟ المطلومات المدرسية اكداس من الطلاسم المنفرة البعيدة عن التجربة والحياة ام معلومات مفيدة عن الوقائم الإساسية ؟! ارهاق للذاكرة ام تنشيط وتنمية لقدرتها ؟ التعامل مع التلميذ هل يتم على شكل انزال عقوبات ام تربية للعادات السلوكية مقرونة بتربية الكرامة والاعتداد بالذات والثقة بالنفس؟ تلقى الاستنتاجات الجاهزة ام تربية الموقّف النقدى ؟! امور وقضاياً قد يأتي مفعولها غير بارز في الممارسة اليومية للعملية التعليمية إلا انها في مجمل العملية تحفر عميقاً في اللاوعي والوعي وتشكل

ومكذا اذن بيرز دور السلطة واجهزتها الاغلامية والتعليمية والثقافية في بلورة توجه ثقافي متميز بمضمونه ورسالته . واذا

اضفنا الى هذا الاثر الفاعل أثار البني والهباكل الاقتصادية ـ السياسية التي ترعاها الدولة وما تستنبته في النفسية الاحتماعية من نظرات وقيم ندرك مدى القوة الدينامية التي تلعبها المؤسسات الرسمية في دعم او محاربة الثقافة الوطنية الديموقراطية ، تسهيل مهماتها في تحويل

الواقع او اعاقة هذه المهمات تنشيط المارسة الاجتماعية للجماهج ودفعها الى الحياة الاجتماعية والسياسية او تكبيل الجماهير والحجر عليها.

واذا ما وضعت العراقيل بوجه الحركة

التاريخية فالاشيء بمقدوره أخماد الشكلات الاجتماعية الناشئة او تغريغ الطاقة التي تشحنها في النفسية الاجتماعية . فتفاقم هذه المشكلات واستقحالها في ظل المارسات الانانية الضبقة والذهنية المغلقة لايتوقف او يهدأ سيما وان اساليب الكبت والقمع تعجز عن قطم الجماهير عن افكار العصر، افكار الديموقراطية وحق تقرير المصير والتقدم ولا تحجب عنها المثال الملهم للحركات الشعبية التي تهز العالم القديم وتصدع

\* إشسارة \*

هذا الجزء الذي ننشره هنا جزء من دراسة مطولة قدمها الباحث الفلسطيني محمد سعيد مضيه عضو رابطة الكتاب الاردنيين الى المؤتمر الخامس عشر للادباء العرب الذي عقد في بغداد مؤخراً .. وعنوان الدراسة الكلى هـو ( الوعى الاجتماعي العربي والغزو الثقافي)، وسننشر الجزء الآخر من الدراسة في عددنا

لس الشكل مجرد وزن وانما هو

ومع ذلك ، اي مع ان الشعر • تناغ حركي داخل ، فنحن مضطرون احياناً لدراسة العلاقات (الخارجية) التي تتظم سياقاته تنظيما جماليا والتي تتضمن فيما تتضمنه اضاقة الى المفردات والحروف الصوتية ، شكلها

ونحن حقيقة لا نملك اية مقدرة عل تعريف الخاصية الموسيقية في الشعر من حيث هي صفة جملية بحته، وسمكننا دائماً أن نريد مع ، تيودور غرين ، من ان الصفة الجمالية في اي عمل فئى ( يمكن فقط الحدس بها وعلى الرغم من أن بالإمكان عرضها أو الأشارة

الصوتية كما يبدو في النماذج وخاصة الحديثة منها تتضمن القصيدة تفسها، واذا كان من الصعوبة عزل هذه

وليس لدينا اية طريقة اخرى

١ ـ العروض ., للذا .. ؟ نوع من البناء ، لهذا يبقى ـ ككل بناء ـ قابلًا للتجديد والتغيير، ولا تنبع الموسيقي في الشعر الجديد من تناغم بين لجزاء خارجية واقيسه شكلية ، بل تنبع من تناغم داخل حركي هو اكثر من ان يكون مجرد قياس ، فوراء التناغم الشكل الحسابي ، تناغم حركي داخلي هو سر الموسيقي في الشعر. ١

فالشعر ليس انماطأ معينة من الطرز التخطيطية ، بل ان بعض الاوزان الاوزان عن الحالة التي ادت الي

اليها فليس بالسنطاع تعريفها او حتى

وجودها في نسق معين فإن خير ما نفعله هو ان ذلجا الى اختراق هذه الصعوبة

سيطة ، فقد ثبت أن النظريات

على حساب الشعر نفسه .

٢ ـ التحول الثالث : مرحلة ، الجملة الشعربة المستحدثة ، لدراسة الإوزان ، كالنظرية الصوتية والموسيقية قد فشلت هي الأخرى في اثبات صحتها، وهو يبرر لنا ان نلجا دائماً الى النظرية النقيدية في علم العروض ، والتي يقوم الإعتراض عليها في انها تقصيل الشكل عن

العمل حتى لقد لوحظ أن الأن ليس تقوم على النظر والتامل، ولم يستطع اي ناشئاً عن الإرادة، فلثن كانت الارادة من الفيلسوفين ن يربط الفن بالحياة قوام الإنسان الشع فليست قوام الإنسان الفنان . ومتى كان الفن غير

هي (بواعث) وحين تقلب المعرقة على الأرادة، قان الذات العارفة سرعان ما والخبرة الجمالية لابد من ان من الصورة الى الوجود، من الجزئيات المصوسة الى الثال الإفلاطوني -وهين نكون بصند ادراك جمال، فلابد من ان ولكن لاموجد نثر بدون شعر. (فالتعبير يختفي العالم امامنا باعتباره (ارادة) هو في الحقيقة اول تاكيد للنشاط لكي يبقى باعتباره (مثالًا) ــومعني هذا أن للتعة الجمالية تتحصر في المعرفة

الإنساني . اما ألمعرفة الحدسية، فهي ادراك الصور الجرئية الفردية، وهذا هو الفن \_و أما المعرفة العقلية (المفهومية)، فهي ادراك العلاقات الكلية، وهذا هو المنطق \_ وهكذا يتالف من العلم والعمل

الحمال والحق والمنفعة والخير . وقد تَاثر (كروتشة) في مثقيته بفلسفة

لحظة منها تمثل الحقيقة العيانية

الفنان، ويعيد تكوين هذه الصورة في

ويقرر كروثشة أن هذه الإجلبة تنكر .

اما (بثنيتو كروتشة) فقد قسم نشاط الفكر الى صورتين ) ( المعرفة والارادة : او العلم والعمل ) وللمعرفة شكلان : ــ معرفة حنسية ، ومعرفة عقلية مثطقية والعلاقة من المعرفة الحمسية والمعرفة العقلية ذات برجتين: النرجة الاولى الفكرة .. تستطيع الاولى أن تقف بدون الثانية ولكن الثانية لإتستطيع أن تقف بدون الاولى، يوجد شعر بدون نثر،

مفهومات اربعة تستنفذ الحقيقة :

وهذه هي الحقيقة كاملة ، وهي نفسها الفكر، (فكروتشة) يرى أن الحقيقة هي الفكر وليست للعرفة اذن علاقة من ألفكر وموضوع مستقل عن الفكريل هي الفكر ذاته في ادراكه لذاته -

يطلق (كروتشة) على الجوانب الاربعة من الحقيقة او من الفكر اسم اللحظات الاربع وليست هذه اللحظات منقصلة بعضها عن بعض، بل أن كل

والفلسفة \_ عنده \_ ادراك للواقع العياني وما من واقع عياني غير الفكر ، ففي اللحقلة الاولى تتمثل الحقيقة بكاملها جمالًا، وفي اللحظة الثانية تتمثل الحقيقة كلها حقاً، وفي اللحظة الثقثة تتمثل الحقيقة كلها منفعة. وفي اللحظة الرابعة تتمثل الحقيقة كلها خيراً

تُساعل (كروتشة ) : ماهو الفن ؟ ويجيب بقوله أن الفن رؤية ( عيلن ) vision او حبس intuition وما عقدمه الفنان هو صورة image أو خيال fantome والذي يتنوق الفن انما ينير بصره نحو تلك الجهة التي يدله عليها

١ \_ ان يكون الفن واقعة مادية . ٢ \_ أن يكون الفن فعلا تفعياً \_ولما كان الفعل النفعي يتجه دائماً الى بلوغ لذة واستبعاد الم، فإن الفن لاشأن له بالنفعة ، إذ لاشان له باللذة او الألم من حيث هما لذة والم . ولايعنى إنكارنا ـ على حد قول كروتشة (امكان التوهيد بين القن واللذة، ان تنكر مصلحبة اللذة للنشاط الفني ،

٣ ـ أن يكون الفن فعلا اخلاقيا. أي ذلك النوع من التائم العمل الذي على اتصاله بالنفعة واللذة والألم ليس

وعادام الحنس فعلا نظرياً ، فهو يتعارض مع كل نوع من انواع التأثير

ناشيء من الارادة ، فهو في حل كذلك من كل تمييز لخلاقي ولئن كان الفن خارجاً عن مُطاق الإخلاق، فإن الفثان من حيث هو انسان ليس خارجاً على سلطان ـ ان يكون الفن مصرفة عظية

(مفهومية ) - فأن المعرفة العظية (المفهومية ) في صورتها الخالصة ، وهي الصورة الظمفية، واقعية النزعة دائماً ، لانها تحاول ان تقرر الواقع في مقابل اللاواقع، او ان تعلل هذا اللاواقع \_ لما الحدس فمعناه الا يكون هذاك تمييز بين الواقع واللاواقع . وعند (كروتشة) أن الفكر - في حقة نتلجه الفنى عن طريق الحدس ـ يخلق الجمال والفُكر في هذا الخلق مستقل عن العالم الخارجي تمام الاستقلال لان العالم الخارجي لاوجود له في خارج عملية الادراك - والاصول التعبيرية والعلامات الخارجية ليست سوى عوامل مساعدة للفكر في خلقه . وأما الخلق الجمال نفسه بالتعبير فليس له

مصدر سوى الفكر عن طريق الحدس . ويضيف (كروتشة) بعد عرضه ١١ يتكره على الفن ، وبعد تعريفه له باثه حدس، بأن التعبير والجمال ليسا مفهومين اثنين وانمآ هما مفهوم وأحد يمكن استعمال احد اللفظين له . و في رايه ان التوحيد بين اللغة والشعر محتوم وسبهل معاً ، مادمنا فهمنا الفن على أنه حبس ، وفهمنا الحبس على انه تَعَيِّرٍ ، ووحينًا بِذَلِك صُعِنًا بِينَ التَّعِيرِ واللَّقَة، أَدَّا فَهُمَنَا اللَّقَةَ بِمَعِنَاهِا

الواسع ، ولم تقصرها \_ تعسفاً \_ على اللغة الملفوظة، ولم يحنف منها -يطريقة تحكمية ـ النبرة والاشارة . ذلك لأن الحرس الكامل : أو الكشف عنه ، يستلزم التعبير عنه ، ولا قيمة لما معجز ألمره عن التعبير عنه : لأن معنى هَذَا لَاعِجِرُ ان الفكرة غير واضحة ــ والتعيير العلمي نفسه من حيث هو تعبير عن فكرة، يعتبر فنأ عند

قىيە غىر كامل . والغروق يين التعبيرات الحنسية ائتى تعبر في الفن تعبيرات كاملة ويين الأخرى التي هي غير كاملة ـ كالفروق بين التعبير عن عاطفة الحب من سذج

كروتشة ، فكل ماكتب جيداً فهو فن وما

لم يكتب جيدفا فهو ردىء لأن الحدس

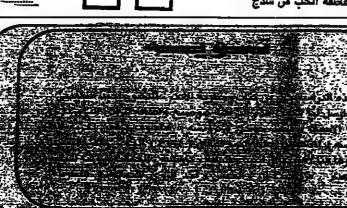
احمد السعدتي

شاعر كبير، هي فروق كمية وشعول، وليست فروقاً في الماهية والعمق، اذ يمكن أن يكون التعبير قوياً في دلالته متى بل على المضمون فيعد فنياً . فهذه الفروق ـ الن ـ تجريبية يستحيل تحديدها ، ولا تعيا بها فلسفة التعبير الحبسي عند كروتشة. وانما الذي يعتد به في فلسفته هو قوة العمل الفكري في

(التعبير هو كلمة اخرى للجمال) . اي أن الحقة الذهنية التي تكون اي عمل فني انما هي (تعبير) من حيث هي مظهر صورة الشعور عن صورة الاشياء) .

من التشوية التعسفي الحائر. وهكذا أرتبطت نظرية (كروتشة) في الفن بمذهبه المثالي، كما ارتبطت نظرية (برجسون) بمذهبه المتأفيريقي العام في الصدس والديمومة والتطور آلابداعي \_ وكما ارتبطت نظريـة (شوبنهور) بالثال والتحرر من

تَصْبِراً لطبيعة الثن بعكن ان نرتضيه .



بقلم الدكتور:

مفكرة التعبير expression وجعل من

الفن (حدساً تعبيرياً) \_ وقد سبب التوحيد بين هاتين الفكرتين ، أو بينهما وبين الفن الكثير من الخلط في ادَّهان القراء . ولعل هذا راجع الى انه فرض-بطريقة تعسفية - بعض التصورات الطسفية على الحبرة الجمالية ، فلم تكنّ النتيجة الثي وصل اليها سوى ضرب

والنظريات الثلاث في الحدس لاتقدم

للمطر غير منتهيه ) لأن (هذا التنوع في طول الاسطر وقصرها انما فرضته طبيعة البنية الموسيقية العضوية للقصيدة الجديدة) ولذلك يعتقد (الدكتور عزالدين) أن مرحلة ثالثة في

تجربة الشعر العربي

العديث في السعودية

وقد نوهت ان هذا الفصل للوّقت كان

فحتى يتسنى لنا الاطلاع على قيمة

الاول : مقارنة العروض الجديدة بما

قبلها ، وهي مقارنة حسابية ونوعية في

معظمها وهما عاملان يتحددان في

الشكل، الشيء الذي يوحي مبنئياً

والثاني : هو قيمة هذه والعروض،

المستحدثة من حيث هي نظلم صوتي

خارجي يمكن قياسه على اعتبار اننا

نمثك الوسيلة التي نقيس بها هذا

النظام بغض النظر عما في هذه الوسيلة

من تقصير يمكن ان نتفق او نختلف

حوله وهو ايضا مايوهي بالفصل بين

ولا احد ينكر ان كل ذلك يحدث على

حساب فنية العمل الشعري ، بيد أن

شيئاً هاماً يجب النظر اليه بواقعية هو

ان هذه الدراسة لم تستكمل كاقة

جوانبها بعد وهو الشيء الذي يجعلني

اتقبل كثيراً من النقد بصدر رحب بل

يدعونى الى دعوة الكثيرين لقراءة هذه

يذهب الدكتور عزائدين اسماعيل في

رده على نازك الملائكه فيما يتعلق بعدد

التفعيلات في السطر الشعري ألى انتا

يجب ان (نطلق الحرية للشاعر في ان

يستخدم من التفعيلات العدد الذي يرأه

قد ساعد على خُلق امكانيات ايقاعية

الدراسة وابداء ملاحظاتهم عليها .

يقصل الشكل عن المضمون .

الشكل والمضمون .

التطور العروضي، لا بد لنا من شيئين .

ضرورياً ولا بد منه.

تطور القصيدة العربية قد بدأت ببلجملة الشعرية، وهو يصفها بأنها حصورة ثالثة من صور التشكيل للوسيقى للشعر الجديده. وان الحملة الشعرمة منبة موسيقية اكبر من السطر وان ظلت محتفظة بكل

خصائصه، فالجملة تشغل اكثر عن

الصطروقد تعتد احياناً الى خمسة امتطر وپؤکد د. عزالدین اسماعیل علی الجملة فهي منفس واحد ممتد يشنفل اكثر من سطر فاذا استعمى من التلحية البيولوجية ان يمتد زمن واحد لكي يكفى لقراءة هذه الاسطر المكونة فيما بينها جملة واحدة، فقد يتحتم عندئذ ان تتخلل هذه الجملة حين تمتد في عدة اسطر وقفات يستطيع الانسان عندها من الشاعر ، لكن الشاعر لايفكر اثناء

> نهاية أي سطر وانما يحدث هذا التوقف كذلك داخل السطور نضيها ولايمكن ان تكون له قاعدة وانما هي مسألة جمالية صرفه، ٤ وهذه الوقفات في الجملة الشعرية

يضرها على انها ءتودي دور القانية في

ان بلتقط نفساً جديداً، وليس حتماً ان

يحدث هذا عند نهاية كل سطر او عند

أتلحة الغرصة للتوقف والاستمرار ونلاحظ أن مد. عزائدين اسماعيل ، لم يشر وصفه اللجملة الشعربة، الى قيمتها اللغوية الشيء الذي دفع بناقد عربى اخر الى القول ،اننا لانستطيع ان ننفى خطورة تلك الخطوة ف تظام

التوقيع - خطوة - ( الجملة الشعرية ) ولكنها خطوة لبست عروضية يقدر ماهى خطوة لغوية تمتد بالعبارة الى عدة اسطر بعد ان كانت تقتصر عل سطر واحد في الغلب ، ٢

ان للشيء الذي يمكن ان نستنتجه من خيلال المقولتين أن والجملية الشعرية، في نتاج تطور عروضي ولغوي معا الشيء الذي لمح الية ه. أحمد المناعي، ومنتح للطابيع اللغوى فيها اهمية لكير. بيد ان المقولتين تعجزان عن اقامة

وصف شمولي او تعريف لهذه الخطوة العروضية اللغوية ، هناك امران لابد من النظر اليهما

معاً ، الاول : انْ ثمة تطورا قد حدث على صعيد التشكيل الموسيقى للقصيدة الجديدة وهذا التطور لم يصب الوحدة العروضية بشيء، فما زالت التفعيلة هي ذفسها في القصيدة الجديدة، واذا كان بالقدرة والمران اللذين من خلالهما استخدام هذه التفعيلة قد اصبح اكثر تعدداً في القصيدة الجبيدة او بعيارة وحدهما يمكن ادراكه، ٨ اصح أصبحت اكثر عددا في الجملة الشعرية فهذا عائد ليس آلى تطور العروض نفسها بل الى تطور في التشكيل الموسيقي، او اذا اتفقتا مع مصطلح الدكتور عزالدين اسماعيل في ص٢٥٤ (البنية الموسيقية) التي هي بقضرورة ٢ - الشعر العربي المعاصر - د . عزالدين ليست التقعيلات واثما هي مجموع اسماعيل ص١٠٨ العلاقات الخفية التي تكون في اتحادها ٤ ـ المصدر السابق ص١١٠ ضمن نسق لغوي مليمكن أن نسميه ٥ ـ المعدر السابق.

> الإمر الثاني: هو ان تطورا ما قد د. احمد بسام الساعي ص٦٦ التطور لم يكن هو الدافع الى تعدد ص ٢٦٤

الناس وعامتهم ووصف الحب في اغاني

ويعنى هذا أن الفن تعبير، أو أن لحلَّة دَمَنية، وهي (حدس) من حيث هي معرفة بحقة ذهنية) وفي التعبير (لانستطيع أن تفصل الدات عن الموضوع - الذاتي عن الموضوعي -

من هذا نرى أن (كروتشة) المثاني قد يِقَى حبيس عدُهبه المُثَالَى فَاصْبِح الفَّن في نظره مجرد معرفة حدسية او عيان ــ ولو انتا نظرنا الى : كلمة حدس -intui tion ( فيما يقول الفيلسوف الامريكي جون ديوى ) لوجينا اننا هنا بازاء لفظ يعد من اكثر الإلفاظ عُموضياً والتعاساً في كل مضمار التفكير ، وقد شاء كروتشة انْ يزيد الامر معقيداً فمزج فكرة الحدس

 اویتقطع به النفس فی منتصف الطريق ، .. ؟ ان الخاصية الجملاية التي تتصف بها والجملة الشعرية، من حيث امتدادهما في الشكل التعبيسري وانسجامها مع الدفقة الشعورية، لم تخلق من اجل ذلك القارىء الذي الإيجيد قراعتها . وليس ثمة نئب للشاعر في أن قاربًا لاتساعده أمكانياته والبيولوجية، لاتمام مجملته الشعربة، ان هذا القارىء موجود حقاً ولكنه موجود خارج العملية الابداعية اي خارج النص، ومن ثم فان المسالة التي وصفها والدكتور عزاليين، بأنها (جمالية صرفه) موجودة في طبيعة العمل وهي قائمة ومبدولة لأي شخص شائها شان اللغة والوزن والبنيات الإخرى في العمل الفني وللقاريء وحده ان يكتشف ويتمتع بذلك او يفشل فيه، لان الحُمائص الجَمالية في اي عمل فتى لم تخلق من اجل اي قارىء ، بل من اجل قارىء متمكن وقادر عن طريق التدريب والمران على ادراك هذه الخصائص او كما يقول اليزبوفيفاس

١ ـ ادونيس زمن الشعر ص١٤ ٢ \_ نظرية الادب \_ ر. ويليك او. وارين

ان الجمال (طابع بعض الأشياء

، وحاضى ، فيها على انه حاضر فقط في

الشيء من اجل اولئك النين زودوا

٦ ـ حركة الشعر الحديث في سورية \_ حدث على صعيد اللغة، بيد أن هذا ٨ ـ نظرية الاب ر. ويليك أو. وارين

يرسون أن لم يكن هناك والظاهر ان (برجسون) تاثر في نزعته ويكن الحياة خفالفتان الجعالية بعذهب الغيلسوف الاثاثي (شوبتهور) وقد جاحت تظريبة . وهوب الذي يتمتع ريس ل الطبيعي حجاه إشويتهون في القن، على الرغم مما تنطوي عليه من الالحظات الكثيرة ويتضرف الم ال يان عليه ان يحول الحانقة، مجرد توسيع جدلي (ديا ريء الثن ليمل وزامها لكتبكي) لحلبه الخاص للمشكلة الكلنتية ، الا وهي مشكلة العلاقة بين ا عثل محض Repre المحضر المحضر المحضور المعرفة والواقع، او بين الطواهر الشيريط هذا بين الفن المقبقية القصوى وكان (كانت) قد جعل من الارادة

ه در دی علی شبرت عن

أن الحياة، فالفنان

وه لغير ما غلية، إن

عرب Action من هيث

سيع وجود العلاقة

نراك الحس وملكة

... ومن هنا، فان

إس اهرة لناسه ، بل

م م القن بالنظر الخلص، والجيس الأخلافية: تلك الارادة التي يحكمها و الله على وضلت ملق الشعور بالواجب يوصفه شعورا يفوق المحرن تسامل وعيان الحس، ويعلو على التجربة، المحلُّ سائل (الحنس) هو: الاوحد الى اليقين او الايمان بوجود والأستناء أفلق الإنواك المقطة القصوى -ثم جاء (شوبلهور) Vision كونه رؤية فتصور وجود مبدا فعال اطلق عليه السم (الإرادة) وقال عنه أنه المصر يا بَـارِهَا \_ ضِيرِياً عِنْ الخلاق لسائر الظواهر وقد ذهب في ين الظرة الى القن تنتهي إلوقت نفسه ألى أن الأرادة هي صورة ب به منات ماخد عل من صور الجهاد العنيف، الذي قمّي: ية للغن عَلَيْهِ بِالْفَصْلِ الدائم، وعلى ذلك قان سر مهمة الفتان على السبيل الوحيد لبلوغ الرضا الدائم

ر حدس ۽ وکانه ليس يكون بالفرار من الارادة والتخلص من ير أن يُنتقل مَن حور يوالشاعية الي يور والتحقيق والتحقيق الاوحد - وقال (شوينهور) انتا حين ريا الغن ادراك عبيق تَتَأَمِلُ ﴿ الْأَعْمَالُ ﴿ الْقَنْدَةِ، فَانْتَا تَتَأْمِلُ بمستغريقية تنفذ ال Objectifics - المرضوعية المنظلة ير فذا أن الغنان يقدم ا tions للازادة ، وبالتألي فاننا نتحرر من apparences pures السلطة التي تفرضها علينا الارادة في معار مسروب الخبرة الأخرى-ي مورة طبق الأصل من ريضع تحت انظارنا العبل البنكرة ألتي تكون نمثل الملاطون الازلية \_ ونحن عَيِّنَ نَتَامَلُهُا تَامِلًا خَكَمَا، فَلَنَا نَقَد يُ عَنْ الواقع، وتحوير

ينة ولعنظ العالم ه الفن بالزجوع ال المار دون المتعاوض التاريخ الإمتناء و حملة الفتل بالتراث. . الدا الراي بالنبوان ۽ قد سور ايا الفاق Metald that it. والمعزول تقلمن كل

و فنون من التطابق A LEG IS THE ME واقعنه والإختطافي واللهن سوى التراك ه الخيرة لللويء الساهرينية lang. disall is at A المجاربط حدس الفتان

أثامل حرا، ومعرفة متحررة . وينطوي التَّامَلُ الفِّي عنده على جانبين هامين :

شيئاً أردياً، بل بوصفه منالا والتيهما : شعور الذات العارقة يتقسها، لايوصفها فردا، بل يوصفها الله من الجل تلافي أواداً عادة خلية من عل اراية والعرقة الله الرجسون) معتدم يجب أن تتحرر من سيطرة

ونفقر فننا بكل مآ هو معروف عنا ولكن عملية الخال صور جديد وعملية أختيار ايقاعات جديدة وعملية اختيار

رتم جنيد للقصيدة العربية يعتبر عملا

تَجْدِيدِياً لا مُنكرة ولا مُرفَضَّه وهو اليضا

ليس جبيدا على حياتنا الابنية .. أقد

سَبِقَ أَنْ حَاوِلَ أَدْبِاؤُنَا الْعَرِبِ ﴿

الاندلس ان يتجهوا هذا الأتجاه

التجديدي وقد تجحوا فيه نجلحا

هناك انضا موجة جديدة حاولت ان

تخرج من اطار ما عرف بالشعر الحر

وارادت ان تعطى لنفسها حرية اكبر،

وكتبت ما يسمى بالقصيدة النثرية

وهذم القصيدة النثرية فقيت كل

خصائص الشعر العربى او افقدت

الشعر اصللته وافقدت الشعر ابضا

قواعده . وهذا امر ترفضه رفضا باتا

وننكره لان لكل فن قاعدة .. ولا فن بدون

قاعدة فلذا فقد الفن قاعدته اصبح شيئا

فوضويا وهذا ما لا نستطيب

استساغته .. فائن ليس هناك قصيدة

تثرية وان حاول كثيرون ان بثبتوا

وجود هذا المسمى .. لان الكلام إما ان

یکون شعرا او ان یکون نثرا .. ولیس

هذاك ازدواجية ، والشعر اما أن يكون

تقليديا واما ان يكون شعرا حديثا ..

والشعر الحبيث هو ماعرف بالشعر

الحر الذي التزم بايقاعات الشعر

حوارات

جميل عبيد الله الفهمي 

● ضيفنا هذا ليس غربيا على القراء داخل الملكة .. ولا نبالغ اذا قلمًا ان اسمه قد سبقه الى خارج الحدود تبعا لانتشار الصحف التي عمل فيها .. والمجلات التي كتب فيها .. في مدة زمنية تقارب ، ربع قرن ، تتقل خلالها بين « الندوة ، و، البلاد ، و، الدينة ، و، عكاظ، ومارس العمل الصحفي في

● وُلُعل اهم مامارسه هو الاشراف على ، دنيا الانب ، في جريدة ، المدينة ، ونلك لدة خُمسة عشر عاما .. قدم خلالها للسلحة الأدبية العديد من المواهب في القصة والمقالة والشعر .. يقول عنهم انهم بمثلون الصف الاول . • اصدر حتى الان مجموعتين هما ، الصمت والجدران ، و، دوائر في دفتر

● لَكُنْ غير المعروف عنه ، وقد كشفه في هذا الحديث ، انه ايضا اضافة الى موهبته القصصية وموهبته في كتابة أنقلة قد مارس كتابة الشعر وكتابة الرواية .. حيث لديه الان مشروع ثلاث روايات ربما تكون في الطريق الى القراء خلال مدة وجيزة .

وايضًا كانوا بختارون لنا ما نقرا ..

وعثيما عرفنا كيف تختار انطلقنا

التقرغ للأدب

• بعض الادباء يتفرغون للانتاج

الادبي .. فهل حدث هذا مع سياعي

ـ لا بطبيعة الحال .. معنى ان تتفرغ

للانتاج الادبي ان تقصر عيشك عليه

وان تَقَصر بحُلك على هذا الاتجاه ..

والاتجاه الادبى او التفرغ لملادب امر

صعب جدا لا يمكن للانسان او للاسب

ان يعتمد عليه .. فقد قالوا قديما ، ان

ما هى الوان الانب التي مارستها ؟

ــ هي القمعة .. وان كنت قد كتبت في

بعض فترات من حياتى كثيرا من

القصائد الشعرية التي لم انشرها حتى

الإن .. وهي قصائد متنوعة في الشعر

ـحقيقة هناك في حياتي ظروف كثبرة

جدا اعتورتها .. فقد تركت الجامعة من

السنة الثانية تقريبا في كلية الإداب

وبخلت الحياة العملية .. ثم لم تمكنني

التزاماتي المبكرة .. حيث تزوجت

المرحلة الثانوية ، تقريبا في السنة

الثَّانية ، هذه الالتزامات جميعها لم

وانغممت في العمل حتى يومنا هذا ومن

حسن حظي او سوئه كانت الكلمة هي

عمسلى، فيعشث اصبارع الجبرق

● ماهي المكونات الإساسية في شخصية

- الكوثات الإساسية ، ربما يستطيع

الناقد أن يحدد ذلك من خلال أعمال

الادبيب ولكن ريما لو قلت الموثلات

الثقافية لي ، أستطيع أن أقول أن أول

مكون أي حقيقة هو القرآن الكريم الذي

اسن له بفضل کبیر جدا فی تاسیسی

للغوى والثقاق ايضا حيث فتح في

ابوابا كثيرة جدا وواسعة جدا في ان

انطلق الى قراءاتي المتعددة والي فهم

هذه القراءات برؤية واضحة وبرؤية

متعقلة .. فانا لا اتصور ان ادبيا

يستطيع ان يمارس ميوله وهوايته في

هذا المجلل بدون ثروة ثقافية كبيرة ..

وقبل ذلك ثروة لغوية كبيرة .. وتمكن

من نلحية الكلمة .. لأن اللغة هي وعاء

الكاتب الذي يقدم فيه عمله للناس ولا

● مستقبل الانب

الصفحات الانبية .. وكقارىء حاليا

لانتاج الشباب من الجنسين .. هل انت

ـجدا .. وخصوصا في مجال القصة

القصة الإن تسيطر على السلحة الإيبية

بشكل جيد وفي كل يوم تظهر اسماء

وتقدم عطاءات جيدة وبالذات في مجال

القصة . وانا من المتابعين للخط البياني

لها . واجمع قصاصات كثيرة جدا مما

مُلفَاتَ .. فَقَى نَيْتَى انَ اضْعَ فِي يوم من

الإبام دراسة واسعة في هذا المحال

«القصبة تطورها» الاسباب».

التوجهات ومستقبل القصة .

متفاش بالستقبل الادبى لهم؟

واخطاء التعبير .. الخ

فيصارعني ، وهو يصرعني دائما .

سباعي عثمان كأديب ؟

تمكنني من ميواصلية التبعليم

الانب لا يؤكل عيشاء .

التقليدي وفي الحديث .

واصبحنا نختار لانفسنا ما نقرا.

ويعناسية الجيبث عن القصة والرواية وهما الاتجاه الادبي الطاغى لدى صَيِفْنَا الاستادُ القاص سياعي احمد عثمان ، فقد كتب عبه الروائي العربى المعروف الإستاذ عبدالرحمن مجيد الربيعى يقول : ، اعود واعترف \_ ايضا \_ بانتى وبعد قراعتى لهذه المجموعة قد أوجئت بالستوى الذي وصلت اليه القصة القصيرة الشابة ق القطر السعودي الشقيق .. وهـو مستوى يؤهلها لأن تاخذ مكانة بارزة في بسار القصة العربية ، .

• سالته في البداية .. متى اكتشف نفسه كصلحب حرف تابض .. وكلمة

ــ أحاب قائلا : حاسلة .. علاة لا تكون هناك بداية محددة لانسان في يوم ، في سنة ، في شهر . ولكنه يكتشف ذلك خلال ممارساتُه وخُلالُ حياته .. وقد بدات حياتي المنجلية كمصحح .. وكانت اول صحيقة اعمل بها هي جريدة ، عكاظ ، أبل عهد المؤسسات المنحقية .. أيام كان يرأس تحريرها الاستاذ الرائد أحمد عيدالغفور عطار

وعندما تمت عملية تنظيم الصحف وجعلها مؤسسات صحابة كان ايضا أول عمل مارسته في جريدة ، الندوة ، مع الاستلا حامد مطاوع .. ثم انتقلت بعد ذلك الى جريدة ، المدينة ، علم ١٣٨٤ ــ ١٣٩٩هـ وخلال هذه الفترة ــ بطبيعة الحال عنظت في مختلف الإقسام المنحفية .. وانضا خلال هذه الفترة كنت اشرف ـ ألى جانب عمل ـ على الصفحة الادبية التي كانت من اشهر الصفحات الإبسة في الصحف المحلية .. وكانت بعنوان ، بنيا الانب ، ومن خلال ، بنيا الادب ، تعرفت على كثير جدا من الإصدقاء الذبن كانوا يراسلونني باستمرار .. وفي ، دنيا الانب ، ايضًا اكتشفت موهية القصة في نفسي وعملت على تنميتها .. وزاملني يومئذ مجموعة كبيرة من الشيف الذين يعتبرون اليوم من الصف الإول من الجيل وكلهم كاتوا من زملائي ومن اسرة دننيا الإنبء وكانت دننا الإنب وحقيقة منتدى فكريا وعطاء ثرا في السلحة الإدبية استطاعت ان تضم عددا كبيرا من الجيل ومن اساتنتنا الرواد الذين افادونا فلندة كبيرة في هذا

قلت اثنى حبتثذ اكتشفت موهبة القصة في نفسى .. وكان ذلك بالصدفة من خلال زاوية يومية كنا نتبادلها انا والزملاء في جريدة المستة .. ومن ثم انطلقت . وقد كانت هذه العدامة خلال الثمانينات الهجرية .. وكانت هي ايضا مادة مجموعتي القصصية الاولى التي صدرت يعنوان ، الصمت والجدران ، في .... 1744 Au.

 الكثيرون من الصحفين والإنباء تراهم لا يستقرون في صحيفة واحدة ما

هو نصيب سباعي من هذا ؟ ـبعد التجرية في المبينة انتقلت الا جريدة ، البلاد ، لدة سنتين تقريبا ثم انتظت الى جريدة ، عكاظ ، مديرا للتحرير للاة سنتين اخريين .. ثم انتقلت بعد ذلك الى مؤسسة ، تهامة مبيرا لادارة النشر لمدة سنتين ايضا . بعد ذلك عدت الى جريدة ، المدينة ، كانما تشدني شدا واستمر اشرافي على. الثقافة والانب حتى قبل اشهر قلائل

• البدايـــات ● من ساعدك او وقف الى جانبك في

مرحلة التوجيه الاولى؟ - يطبيعة الحال ، الإنسان عندما بيدا في اتجاه ما فانه يحاول ان يقوي نفسه ويحاول ان يصقل هذا الاتجاه من خلال قراءاته الكثيرة في مجله .. وبطبيعة الحال من خلال هذه القراءات استطعت ان لكون اتجاهى واستطعت ان اتعلم الكثير لان الفكر الإنساني تبادل بين الاجيال والعصور .. ولقد أستفتت فللدة كبيرة جدا من قراعتى خصوصا في التراث .. والذي دعمته بالقراءات الحديثة .. وابّاً لا اتوقف أبدأ عن القراءة .. لان القراءة كما يقولون وقود

• القاص سباعي عثمان .. في حديث لـ « أي وم الثقافي » :

# فن موهبتي في القصه صدفه!

deil in lite

والمسلسلة اليومية بطبيعة الحيال ●يقال ان الساحة الإدبية تفتقر الى

قصة .. ولكن بالرغم من الفوائد التي وجود النقاد . لنقد اعمال الإنباء

المتابعة الا انها تعتبر ايضا لونا من \_هذا صحيح .. حتى الان لا يوجد

كثر وقتها فلنها دون ما نريده ودون ما والاستلا هاشم عبده هاشم وغيرهما

الكبار .. واعمال المبتدئين ما تعليقك ؟

الذين يملكون هذه الموهبة شغلتهم

الور امثال الدكتور منصور الحازمي

والدكتور سعد البازعى والدكتور محمد

العلى والنكتور عبدالله الغذامي.

وهنأك مشاريع لنقاد من الشباب كان من

الممكن لو وأصلوا طريقهم في هذا

الموضوع .. ان يعطونا عطاء كبيرا وان

امثال الاستاذ علوان طه الصافي

ممن لا تحضرني اسعاؤهم الان ..

ولكثهما ايضا شفلتهما الحياة شغلا

كبيرا وامتصت الصحافة كل جهودهما .

● يقول الاستاذ علوان طه الصافي ان

اشرافك على انتاج الشباب مهيثك لكى

تكون ناقدا نلجحاً .. ملاا تقول في هذا

ـ انا لم افكر في هذا الموضوع ريما اخذ

هذا الانطباع من خلال ردي على رسائل

القراء التي كانت تربني في جريدة

المدينة .. حيث كنت اتناول محاولات

الشباب يتوسع كبير وربما كان هذا

حسن قان منه .. اما بالنسبة لى قلم اقكر

في يوم من الايام أن أتجه ألى النقد

المطابع تقذف يوميا بالاف الكتب ..

ألا ترى أن هذه الكتب تحتاج الى الظم

الاحمر اي قلم الناقد .. حتى يتمنى

ـ هذا صحيح .. لكن هنك اتجاها يقول

بان القارىء هو الحكم الاول والإخير في

رواج اي كتاب يظهر في السوق وان

كنت اختلف مع هذه النظرة لان هذه

النظرة في الحقيقة تعطل جهودا كبيرة

جدا .. جهود مطابع وجهود مكتبات و في

النهاية تعود هذه الكتب رجيعا لآ

بستفاد منه .. والواقع ان الجهات التي

تقوم بطبع هذه الكتب او معظم هذه

الجهات على الاصح ليست جهات مؤهلة

لان تختار الملاة الجيدة التي تغيد

القارىء وانما هي جهات تجارية .

بالدرجة الاولى يهمها ملاا تكسب من

هذا العمل .. وهذه الجهات لو نظرت

نظرة مناملة حتى في المجال التجاري لما

طرحت في الاسواق كتبا او اعمالا

معروف من البداية انها لن تروج ..

وبالتائي هي خسارة كبيرة لدار النشر

وخسارة كبيرة لاصحاب هذه الاعمال

ويطبيعة الحال لا نستطيع ان نوجه

اللوم الى اصحاب هذه الأعمال الذين

يستعجلون الشهرة لانهم لا يعون

خطورة هذا العمل على السلحة الأدبية

وكذلك ليست هذك جهة مسئولة تغريل

هذه الاعمال لان حرية النشر طبعا

مكفولة للجميع .. ولازال الراي السائد

هو ، القارىءَ هو الذي يحكم في

● الادب والثقافة

ـليس الادب هو الاخذ من كل شيء

بطرف وانما الثقافة هي الاخذ من كل

شيء بطرف وصحيح ان التراثيين

كانوا يقولون . أن الانب هو الأخذ من

كل شيء بطرف ولكن تطور هذا المفهوم

الان فأصبحت الثقافة هي الاخذ من كل

شيء بطرف اما الانب فهو تخصص ..

بطبيعة الحال القصة القصيرة ما هى

الا موجز رواية او ملخص رواية وكاتب

القصة القصيرة يمكن أن يمارس كثابة

الرواية والعكس اما الشعر فهو

تخصص او موهبة خاصة ليست من

اختصاص الروائي او من اختصاص

كاتب القصة القصيرة .. وربما كان

● الانب هو الاحد من كل شيء بطرف

الا ترى بوجوب التخصص؟

للمتلبع الاطلاع على الافضل ؟

يسدوا هذه الثغرة في السلحة الابينة



يمكن أن يجنيها الانسان من مثل مز

الكاتب .. ولا انكر ان هناك شخصا سابقة لا تمنحون الجيل الجديد معيناً كان يوجهنا في هذا المجال سوى اساتئتنا في المدرسة الذين كمانوا يحاولون ان يحمسونا الى القراءة

\_بالعكس .. هذا كلام غير صحيح لان

ذهنية عجبية جداً وهو ف سن مبكرة ... \_ريما لاننى لم اجيد تأسى في هذا الاتجاه .. وأنمأ هي خطرات نفسي الجأ البها بين الجين والاخر وافرغ يعض ماق النَّفُس ويعضُ ما في الوجدانُ من المعاناة الحياتية ثم لا انشر ذلك . وريما انشره في يوم من الإيام. ● الاديب والمكونات الأساسية نود ان تعطى القراء فكرة عن المستوى العلمي .. واول عمل مارسته :

من الرؤية والتصور بالغة حدا .. وشعره يعج بالحكمة ويعج بالفلسفة . وتبولستوي .. وجيمس جبويس ..

بد أن يكون هذا الوعاء متينا وقويا ونظيفا من الإخطاء .. اخطاء الكلمة .. ● كمشرف في السابق على العديد من

الإنسانية، يساهم في التوعية. يكتبه الشباب من الجنسين .. في ان لم تكن متابعة كل البرامج ● يقل انكم كاصحاب تجربة البية

● يعجب الاديب بالكشير من الشخصيات الإيبية .. سواء كانت هذه الشخصيات تراثية او معاصرة .. بمن يعجب سباعي في هذا المجال؟ ـ الشاعر طرفة بن العبد .. هذا الإنسان اعشقه عشقا عجيبا واقرأ له كثيرا .. ولا امل القراءة في شعوه لانه كان يملك

وطرقة من الناس الذبن اوتوا الحكمة وهو في تلك السن المبكرة . واوتوا جمال الكلمة . جمال التصوير .. جمال التعبير .. ولو عاش طرقة اكثر مما عاش اظنه كُل يعطينا اكثر من ذلك .. وأيضًا الشنفري وهو من الصعاليك العرب المعروفين وقصيدته المعروفة بقلامية قصيدة رائعة جدا وتعثير من عيون الشعر العربي. وهذا الانسان في الحقيقة انسان عجيب وقد سميته ق يوم من الايام ، اول لامنتم في تاريخ الإنب العربي ، لانه من الناس الذين طربتهم القبيلة واهدرت دمه لانه كان مشاغبا وكان يجر عليهم مشكلات كثيرة واصبح يعيش في البراري والقفار مع

القريب .. مثلا هناك ء المتنبي ، وهو واحد من العلامات البارزة في حياتنا الاسبية العربية .. ولا تجيء مناسبة الا يذكر فيها المتنبى .. وهو الذي كما قَلُواً : شَعْلَ النَّاسَ حياً وَمَيْنًا .. حتى ان بعض النقاد .. وهذا طبعا مجرد نقل .. قال : يحق له لو تنبأ في يوم من الايام لانه بلغ مرحلة من الفكر ومرحلة اما من الشخصيات الاببية الحبيثة فاعجب بكثيرين .. مثلا العقاد .. طه حسين . ومن غير العرب في مجال البرواية والقصنة غبريبال ماركيبر

التي يعدها بعض الثقاد من المعلقات

● الإدب ليس ترفا ● كما ترى فان العالم يعيش مرحلة الترف في العديد من ُ النواحي .. هل توافق على ان هذا العلم يعيش مرحلة الترف الانبى والفني والاعلامي وما هي مساوىء ومحاسن هذا الترف

ووليم فولكنر وعدد كبير لا يحصى .

ـانا لا اتصور ان الانب ترف .. لان الابب فكر انساني يساهم في الحضارة ويساهم في تقريب الفثات المختلفة من الجموعة الإنسانية . وهذا عمل كبح جدا لا يمكن ان يكون مجرد ترف .. وريما كان هناك ترف اعلامي .. هذا صحيح .. وهذا يشكل خطورة كبيرة على الادب لانه يصرف الناس عن متابعة حركة الفكر الإنسائي .. فالانسان العلاى مجد تفسه مجبرا اليوم على ان يجلس املم التلفزيون يوميا حوالي ساعة كاملة لمتابعة المسلسطة اليومية

● احب طرفة بن العبد

جدا من القبائل المجاورة فانفرد بنفسه الوحوش ومع الهوام والزواحف كما يقولون .. وقصة حياته في هذه اللامية التي ذكرتها هي قصة طريفة جدا وهنآك اخرون ايضا لا اذكر اسماعهم الان .. ولكن لو عبنا ايضا الى الشراث

الوان التسلية وكان الكتاب اولى بهذا لدينا ناقد باللُّعني الصحيح .. والناس هنك شواهد ثابتة وموثقة أن كنت الوقت الذي يهدر كل يوم .. لان تعنى بالنسبة في .. فجريدة المبينة مصلحبة الكتاب بطبيعة الحال اعمق الحياة .. وان كان هناك بين الحين خلال خمس عشرة سنة تقريبا تشهد اثرا واكثر قدرة على تشكيل الإنسان فكرا والإخر محاولات منهم في اداء بعض هذا بان ، دنيا الادب ، التي كنت اشرف عليها كانت تعج باسماء كثيرة جدا من ونفسا وتوجها الجنسين .. وقد انطلق منها عدد كبير ● حتى يحافظ صلحب الموهبة الادبية من الشباب يشكلون اليوم الصف الإول على تالقها كم من الساعات يجب عليه ان من الجيل ولهم مجاميع قصصية اصبحت مطروحة الإن في السوق .. ـ انا لست من انصار تحدید وقت واصبحت اسماؤهم تذكر في اي دراسة للقراءة .. لأن المسالة تتعلق بالنفس من الدراسات التي تتناولَ القَصة او والمراج اولا .. ولان القراءة نفسها مهما

● غلاا تقرا الان ا ـ الان اعيد قراءة كثاب جورج اورويل عنوانه ، عام الف وتسعمانة واربعة وثعانين ،

خدم الحركة الادبية في البلاد .. أم أنه لم يضف شيئا ؟ ـ ٧ شاء ان الاندمة الحركة الادبية في البلاد ، ولعل هذه فرصة لاوضح نقطة كانت قد اثيرت في حديث سابق ني في جريدة ، عكاظ ، قلتُ فيه : ، أن الاندية الادبية بوجد فيها كل شيء ماعدا الانب والانباء ، هذا نصر ماقلته وفهمني بعض الاصدقاء او ذهبوا الى غير ما اردت او غير ما قصدت في هذا النصّ .. انا قصدت أن اقول ان

الإدباء بعيدون عن الاندية الأدبية ..

• الإندية الإدبية

● هل ترى ان وجود الاندية الاسبية قد

وكان هذا لوما للانباء وليس ثوما للاندية الادبية .. وانا واحد من هؤلاء النين لا يجدون وقتا لحضور انشطة الاثنية الانبية .. ذلك لأن الحداة المعاصرة اليوم شغلت الناس كثيرا وريما كان نصف هذا الشغل اسبابا تافهة واسبابا غير مفيدة ولكن التزاماتنا الكثيرة سواء ما كان منها ما يتعلق بالحياة والعيش او ما يتعلق بغير ذلك تضغط علينا ضغوطا لا نستطيع مقاومتها في كثير من الاحيان ، ولذلك فأن الوقت لا يتسع لكل هذا .. بينما كان من الواجب علينا أن يكون تواجدنا في الأننية الانبية تواجدا ضروريا لنستطيع ان تقدم شيئا او نستطيع ان نتلقى ما يقدم في هذه الاندية الادبية والشيء الذي لا ننكره ان نادي جدة الادبي قد قام في الأونة الأخبرة ويقوم الان بنشاط مكثف حيث يقدم محاضرة اسبوعية وهذا شيء جميل ومثر للحركة الانبية .. لكن المؤسف ان حضور هذه المحاضرات عدد قليل جدا قياسا الى العدد الكبير الذي أصبح لدينا الأن من الابياء .. هذه نقطة اربت ان اوضحها لاحتواء ثورة عزيزنا وصديقنا الرائد الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الذي هلجم

● هنك اراء عديدة في ادب الشِياب وادب الشيوخ .. وادب الرجل وادب المراة .. فاين تقف من كل ذلك " ـ أنا ضد عملية التجزئة هذه .. الانب فكر .. والفكر لا يجرّا . سواء كان عطاء لامراة او لرجل .. لشاب او شيخ ، لان عطاء الإنسان ليس له علاقة يكل هذا . القلب هو الذي يشيخ او يشيب وليس المظهر الخارجي للانسان . والكلب لا يذكر ولا يؤنث سواء كان عند المراة او الرجل .. كذلك الفكر لا يذكر ولا يؤنث . الفكر هو الفكر ، والقلب هو القلب .. اذن لا معنى لمثل هذه التجرية في مجال

ردى هذا هجوما عنيفا .. ريما لم

استطع ان اوضح قصدي في هذا

الموضوع وفهمني هو فهما اعذره فيه .

● المعروف عن سباعي عثمان انه كاتب قصة قصيرة. فهل جرب كتابة الرواية ؟ - أي مشروع ثلاث روايات لازالت تحت

الانب والفكر .

انشرها فيه على الناس .

التأمل والمراجعة. وقد ياتي يوم المختلفة. ● ككاتب قصة قصيرة وكقارىء لها هل

هنتك من لبيه الموهبة في ان يعارس الشعر وان يعارس القصة . الحكم في النهاية للناقد ولا اعتقد ان هناك مانعا في ان يمارس الانسان تجربة قدراته

ويطبيعة الحال كأثت هذه السيطرة

للشعر التقليدي .. ولدينا عدد ضخم

من الشعراء الذين ظهروا في تلك الغترةُ

ولهم دواوين عديدة في الاسواق .. بعد

ذلك ظهرت موجة واكبت الموجة العربية

التى اتجهت الى ماسمى فيما بعد

بالشعر الحر .. ولقد فقد الشعر الحر

هذه الخصائص التي ذكرتها التي هي

الغنائية والتطريب والجماهيرية ..

واصبح الشعر الحر لونا من الألوان

التأملية الاببية الفلسفية التي بعدت

كثيرا عن القارىء العادي .. واصبح

مقتصرا على المتخصصين البنين

يتابعون مثل هذه الفكرة الجديدة التي

واذا سالت عن الشعر الحر فانتى

سلات في السلحة الإدبية .

الأث عساي السكاحكة الادسيت

لله في أن تعطى القراء لمحة تاريخية عن بداية القصة القصيرة في هذه البلاد ومدى تقبل القارىء لها في الامس وفي

اعنى ذلك الشعر الذي التزم التفعيلة العروضية كما قصدها والتزم يها رواد ـ الحقيقة أن السلحة الأدبية تشهد بأن هذا الاتجام امثال: بدر شاكر السياب ياب القصة بالذات بالعنى الفني كان ونازك الملائكة وصلاح عبدالصبور بلدا شبه مغلق قبل عشرين سنة واحمد عبدالمعطى حجازي وغيرهم من وكانت المبيطرة الكاملة للشعر ، ولم المتمكنين لغة وعروضا وثقاقة .. ولا يكن احد يفكر في كتابة القصة الا القلائل اعتى هذا الشعر أو هذا الغثاء الذي الذين ما بداواً هذا المجال حتى تركوه ينشر في صحافتنا أليوم ياسم الشعر بعد فترة لانهم لم يجدوا التجاوب الحر .. وهو بعيد جدا عن الشعر الكافي .. والاستجابة المطلوبة من الحر .. وعن مفاهيم الشعر الحر .. لان المتلقى او من القارىء ، وذلك لامجاب التجويد ليس معناه ان نفقد اصالتنا عبيدةً .. السبب الاول : ريما لان في تلك الفترة لم تكن القاعدة ، قاعدة القراء في

هذا المستوى من الوعى الموجود اليوم .. ومنذ خمصين عاما نشر للاستلا الكبير الرائد المرهوم عبدالقدوس الانصاري .. روايته المعروفة بعنوان ه التوامان ، وهي وان لم تكن تلتزم بالقواعد الفنية المصروفة للقصة والرواية الا انها كانت بداية في هذا المجال ثم انقطع الاستاذ عبدالقدوس الإنمىاري عن هذا الاتجاه واتجه الى ما اصبح معروفا به وهو الاتجاء اللغوي والاتجاه التاريخي والاتجاه الجغراق والاثار .. وقد أعطى عطاء تشهد السلحة على انه كأن عطاء ثرا افاد المكتبة المحلية والمكتبة العربية فاتدة كبيرة .. كذلك ظهرت هناك اسماء بالنسبة للقصة القصيرة كان هناك الاستاذ احمد السباعي احد روادنا الثين اثروا السلحة الادبية من خلال منوت الحجاز ومجلة قريش ومن خلال

التي كان يراس تحريرها ويعلكها .. ولقد اعطانا نماذج كثيرة وهى ليضا لم تكن على الاسس القنية المعروفة للقصة اليوم ... ولقد وصفها يعض النقاد بانها ، مقالات قصصية ، ولعل ف هذا بعض

جريدة الندوة ومن خلال جريدة البلاد

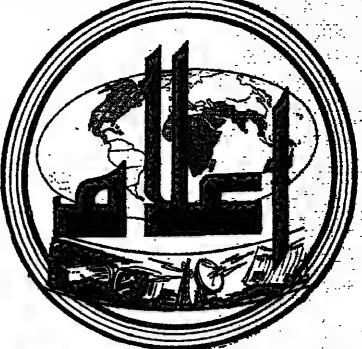
السعودية . وخصوصا مجلة قريش

ولكن مع ذلك يمكن أن تقول أنها كانت بدايات طيبة كما ظهرت بعد ذلك ايضا بعض الاسماء امثال امين سالم رويحى واحمد رضا حوحو والاستلأ الإفغائي وقد كتبوا في هذا المجال تماذج طيبة .. ولكن كل هذه النعلاج لم تكن تصل الى القارىء بالستوى المطاوب .. اولا لمحدودية توزيع الصحف. ثانيا لعدم وجود دور نشر يمكن الاعتماد عليها. ولعدم وجود دور توزيع منظمة ، لذلك لم يكن لهم صدى كبير في هذا المجال . كما أن الإسس الفنية للقصة لم تكن معروفة بالشكل الطلوب في هذه النماذج التي ذكرتها . كما ان الاستاذ حسن القرشى ايضا كان قد اصدر رواية بعنوان ، انأت الساقية . ثم ترك هذا المجال واتجه الى محلله الذي عرف به وهو مجال الشعر ، ولكن البدأية الحقيقية للقصة القصيرة بالذات في رابي تتمثل في الاستلذ ابراهيم الناصر الذي واصل هذا الطريق والذي كثف جهوده وافاد من قراءاته الكثيرة ق هذا المجال .. وبثى قصصه على أسس فنية سليمة .. وتعتبره تحن ابناء هذا الجيل المتعطف الاول والحقيقى للقصة القصيرة السعودية .

اما في مجال الرواية فريما كان اول من اعطَّاناً رواية بمعنى رواية على الاسس الفنية الصحيحة هو المرحوم الاستاذ حامد دمنهوري الذي لم تمهله حياته للاستمرار في هذا الاتجام .. وأن كان الاستلا ابراهيم الناصر قد اكمل للسيرة في هذا الموضوع واصدر عددا من الروايات الجيدة ثم بعد ذلك توقفت الرواية واتجه معظم البائنا الى القصة

قلت ان الشعر كان مسيطرا على السلحة الاسبية في فترة الخمسينات وما بعد ذلك لأسباب كثيرة واظنني نكرت هذه الاسباب في حديث سنبق .. وهذه الاسباب تلخص في غنائية ، الشعر وجماهيريته وتطريبه وامكانية حفظه وعدم حلجة القارىء الى ثقافة كبيرة ق تفهم مضمونه او تردیده. لهـده





# گر استین كرافت تغير الدعوى وتكب

خسرت كريستين كرافت مذيعة التلفزيون الاميركية دعواها ضد شركة التلفزيون التي انهت خدماتها بدعوى كبر سنها وعدم

وقد رفضت المحكمة الاميركية العليا نظر استثناف كرافت ء ٤١ سنة ، مما جعل قرار محكمة ادنى حكمت بعدم احقيتها الحصول على تعويض بمقدار ٢٢٥ الفا وخمسمانة على التوالي اقترحها المحلقون ساري المفعول .

وكان محامي كريستين كرافت قد تقدم الى المحكمة العليا بطلب لِلْاقْتَاء في مسلاحية القاضي في رفض نظر قضية لان الادلة فيها لم نكن كافية وهي حالة كرافت شد شركة متروميديا مالكة محطة التلفزيون التي كانت تعمل فيها .

ومع ذلك فأن كرافت إعلنت أنها انتصرت لنفسها ولبنات جنسها ورْملائها الرجال وقالت .. انني اعرف تعاما ان دعواي تختلف عن غيرها وإن المعركة التي خاضتها وما تمخض عنها من حوار ومَثَاقَشَاتَ قَدُ سِاعِدت كُثِيرًا النساء والرجال على السواء في ميدان

وتعمل كرافت حاليا مذبعة تلفزة في شبكة تلفزيونية اخرى في كاليغورنيا وتلقت مؤخرا جائزة على ماتقوم به من جهاد ضد التفرقة العثمبرية بين الجنسين .

على شاشات رادارات العدو .

احالة المتحدث

السوفيتية للعمل

ضمن التنقلات الراسعة التي

يجبريها البزعيم السوفيتي

جرباتشيف لتثبيت اقدامه في

السلطة تقرر نقل ليونيد زامياتين

كبير المتحدثين الصحفيين باسم

الاتحاد السوفيتي ليشغل منصب

سفير في بريطانيا .. وييدو أن

جورباتشنيف لايريد حتى مجرد

سماع اسم ليونيد الذي يذكره

يراض دائرة الإعلام العالية في

سكرتارية اللجنة المركزية للحزب

الشيوعي مما يعني أن نقله من

مركز السلطة الى لندن مو تخفيض

ابطال مفعول الرادارات

انظمة التشويش والتعمية على اجهزة الارسال والاستقبال وصلت مرحلة متطورة جدا وقد

وتقولُ المعلومات الجديدة في هذا الججال ان البريطانيين توصلوا الى اكتشاف مادة جديدة

والملاة الجديدة اسمها ادرام:

نشرنا الاسبوع الماضي خبرا مفاده ان نظاما جديدا امكن تطويره لمحاربة الضوضاء بضوضاء

خفيفة الوزن يحيطونها بسرية عالية تستطيع ان تجعل السفن والطائرات الحربية غير مرئية

Advanced Radar Absorbent Material (ADRAM)

وورْثها حوالي ثلث ورْن المواد الاخرى المستعملة لتعمية الرادارات وابطال ادائها عن طريق تقليل

وضوح العلامات الرادارية التي تكشف عن السفن والطائرات على الشاشة حيث تخفضها الى

. وسيتيح هذا الاكتشاف حملية قصوى ضد الصواريخ التي تحدد اهدافها بواسطة الرادار كما

انه سيجمد تماما الانظمة الدفاعية لدى الدول التي لاتمتلكه.

كيتوك برفض عرض ميردوخ لعال رفض زعيم حازب العمال

> الذين سرحهم بعد ان ادخل الكمبيوتر في طباعة صحفه ولم يعد لهم مكان في المطبعة الجديدة التي يدبرها فنبو الكترونات بدل عمال

البريطاني نيل كينوك العرض الذي

قدمه رويرت ميردوخ لتسوية

المشكلة بينه وبين عمال الطباعة

وقال كينوك أن العرض كأن سيستحق اعارته الاهتمام لو انه جاء ضمن عرض ارسع لتسوية

وكان ميردوخ قد عرض على الطباعة الذبن كانوا يعملون في

تغويم صحيفة

غرمت محكمة اميركية احدى

الصحف ماثة الف دولار ووضعت

كبير محرريها تحت الرقابة لمدة سنة

عشرة شهرا للتأكد من حسن سيره

وسلوكه كما امرته باداء مائتي

ساعة عمل في خدمة المجتمع خلال

هذا العقوبية الرادعية لإن

الجريدة ومدير تحريرها لم يراعيا

امرا من المحكمة لمكافحة الجريمة

ونشرا موضوعا عن زعيم معروف

والصحيفة التي وقعت تحت

طائلة القانون هي صحيفة

م بروفیدنس جورنال بولتین ، التی

هذه الفترة .

للجريمة المنظمة .

تصدر في رود أيلند .

ولكن كينوك قال ان ذلك اقل بكثير

استغنى عنهم ميردوخ طوال الاشهر الثلاثة الماضية يسيرون بتظاهرات ويحاولون تعويق اصدار صحفه في مطابعه الجديدة وقد سير

بون \_ كوتا \_

باللغة الانكليزية عن • المعلوماتية

وتقنية الاتصالات اللاسلكية ، في

العالم العربي .. فالانتعاش

الاقتصادي في كثير من البلدان

العربية منذ منتصف السبعينات

كان مقرونا بنشاط استثماري لم

يتوقف عند حدود التقنيات

ويقدم الكتاب فكرة وافية شاملة

عن انتشار التقنيتين الرئيسيتين \_

المعلموماتية والاتصالات

الالكترونية \_ في الدول العربية

الاحدى والعشرين ويشرح المؤلف

العربي ميشيل عجي وضع

الاسواق في المنطقة ويناقش

استخدام التقنيات العصرية في وغيرها.

اصدار صحيفتي ، التايمز ، و، الصن داي تأيمز، منحهم مطابعه القديمة في فليت ستريت

مما هو مطلوب لتسوية المشكلة التي تسببت في فقد اكثر من خمسة الاف وخمسمانة عامل لوظانفهم واصبحوا عاطلين عن العمل ورفض ميردوخ ان يدفع لهم اى تعويضات .

وقد ظل عمال الطباعة الذين

خمسة الاف منهم الاستوع الماضي تظاهرة الى مقر المطابع الجديدة في وابنج شرقى لندن لدعم قضيتهم وقد اصيب عدد من رجال الشرطة الذين تصدوا للتظاهرة واشتبكوا معهم ونقل اثنان منهم الى

المستشفى باصابات خطيرة ،

وقالت شرطة اسكوتلانديارد انها ستقدم العشرين عاملا الذي جرى اعتقالهم لمحاكمتهم امام القضاء في منتصف ابريل الحالي بتهمة الاخلال بالامن العام.

من جهة اخرى اعلنت شركة نيوز انترناشيونال وهي الشركة التى تصدر صحيفتى التايمز

المجتمع العربي وعالم العمل والاثار

ويتضمن القصل الاول أهم

البيانات الاقتصادية للدول العربية

واستعراضا للمنظمات العربية

المختصة الهامة واختصاصاتها

فضلا عن المؤشرات الهامة لانتشار

التقنيات الجديدة في المنطقة

ويحتوي الفصلان الثانى والثالث

تقارير وافية عن وضع السوق

العربية بالنسبة الى الكمبيوتر

والالكترونيات والاتصالات واهم

المشاريع والبرامج القطرية والمحلية

بما في ذلك مشاريع الاقمار

الصناعية الدولية والعربية ، وفي

منطقة البحر المتوسط من عربسات

كتاب جديد عن المعلوماتية

وتتنية الاتصال في العالم العربي

سيصدر في المانيا قريبا كتاب الإيجابية لهذاً التطور .

والصن داي تايمز ويتظاهر ضدها هؤلاء العمال ان التظاهرات لم يكن لها ای تأتیر وقد صدرت الصحيفتان في مواعيدهما ونفذت عمليات التوزيع بانتظام الى كل ارجاء بريطانيا .

وكان ميردوخ قد تقدم بعرضه للعمال عشية تظاهرة عمال الطباعة التى تعتبر اكبر مظاهرة تشهدها منطقة شرق لندن يقوم بها العاملون في مجال الصحافة .

منها في طبع صحيفة عمالية ،

بطالب تتعويض اكبر

وتبلغ قيمة المطابع مع منشأتها

اثنى عشرة مليون جنيه استرليني في وسط لندن وقال ميردوخ ان العمال يستطيعون ان يستفيدوا

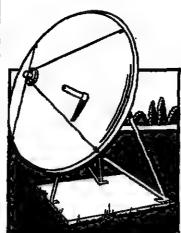


روبرت ميردوخ المينين الأنفالا المناهات

في بريطانيا اصبح حاليا بامكان اي مواطن قادر على دفع التكاليف المالية ان يقتني محطة استقبال ارضية صغيرة تتيح له التقاط برامج اربع عشرة قناة تلفزة جديدة

هذه البرامج يتم التقاطها مباشرة من القمرين الصناعيين اللذين يبثان البرامج لبريطانيا وصحن الاستقبال مصنوع من الالمنيوم او الفييرغلاس ويحتاج ان يرجه بدقة بعيدا عن اي جدار مانم للاستقبال كالاشجار او المبائي

# محطة ارضية لكل بيت



مباشرة وبوضوح .

# التلفزيون والإذاعة يدخلان



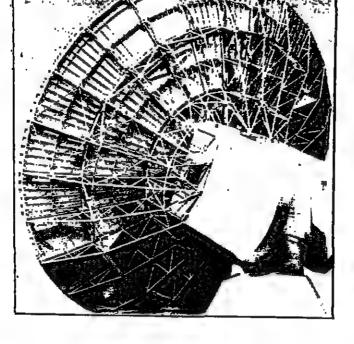
الإذاعية الحية على الهواء مياشرة لاجتماعات المجلس بمجرد اكتمال تركيب الاجهزة البلازمة وربما في هذا الاسبوع .

وكبان مجلس النبواب الاميركى ، الكونغرس ، قد يدا بث حلساته لاول مرة في عام ۱۹۷۹ فیما ظل مجلس الشيوخ ملتحفا غطاء تقاليده العتيقة خائفا من اندحارها امام اضواء الكاميرا التي رفض كل المحاولات التي بذلت

# الاردن تنشىء إذاعة ب ۱٤٫٥ مليون دينار

وقعت الاردن مؤخرا اتفاقية مع شركة سويسرية لانشاء محطة اذاعية متكاملة لتقوية البث الاذاعي واسماع صوت الاردن بوضوح الى دول العالم الاجنبي .

ووقع عقد الاتفاقية بمبلغ ١٤٠٥ مليون دينار اردني السيد محمد الخطيب وزير الاعلام ويتم تنفيذ المشروع خلال ثمانية وعشرين شهرا . وقال الوزير الخطيب عقب توقيع العقد ان محملة الارسال الاذاعي المتكامل ستوفر تغطية اذاعية كاملة محليا وعربيا وسيصل البث الاذاعي عبر اجهزة الارسال ذات الموجة القصيرة الى كثير من

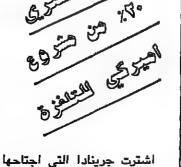


المشكلات التى ينطوي عليها معيدارابتال والناسات

# 

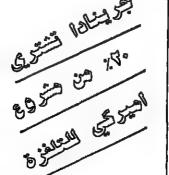
الاميركيون العام الماضي ٢٠٪ من الاجمالية ثلاثة ملايين دولار .

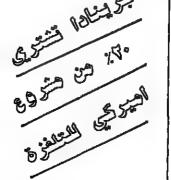
في الوقت الذي يظل الاستثمار في مجال الخدمات التلفزيونية مجالهم الاول فان جرينادا تريد ان توسع انتاجها من البرامج لتسويقه عبر الاقمار الصناعية العالمية جنبا الى جنب مع مواصلتها الاستثمار في حقل التلفزة الاميركية والاوروبية وبهذا تكون جريئادا قد فتحت مجالا جديدا للاستثمار امام الدول التي لا تعلك موارد محلية غنية تستطيع من خلالها استقطاب



مشروع تلفزيوني اميركي عبر الاقمار الصناعية تبلغ كلفته وتريد جرينادا بهذه المساهمة السخية نشر برامجها التلفزيونية عبر کل امیرکا حیث ان شبکة التلفزة التي تشترك فيها توزع برامجها الى سبعمائة محطة تلفزة

ويقول رئيس المجموعة الجرينادية ، نسبة لجرينادا ، انه

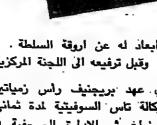




وزارة الخارجية .

وكان زمياتين ١٤٠ عاما ، كستشار صحفي لجورباتشيف.

وابعاد له عن اروقة السلطة . وقبل ترفيعه الى اللجنة المركزية



رأس كثيرا من المؤتمرات الصحفية وابعاده عن هذا الميدان يعنى اعادة تنظيم توجه الاعلام السوفيتي -ريما تسنند رئاستها لالكسندر ياكوفيليف .. السفير السابق في كندا الذي بيدو انه حل محل زمياتين

في عهد بريجنيف رأس زمياتين وكالة تاس السوفيتية لمدة ثماني سنوات ثم الادارة الصحفية في وكمتحدث باشم اللجنة المركزية



يقول المراقبون أن حربا عالمية طاحنة على وشك الانفجار ولكن في ميدان صناعة الفيدو بين اكبر قوتين في حقل الالكترونيات في

ويخاف منتجو الفيديو خارج اليابان ان تؤدى الحرب العالمية هذه الى وقف انتاج احدث انواع اشرطة الفيديو الى جانب تعويم السوق العالمي في بحر من الكساد . وكانت المعركة قد بدأت العام الماضى بانتاج احدى هاتين الشركتين نظاما جديدا للتسجيل على الفيديو عندما انزلت للاسواق كاميرا فيديو ، ٨مم ، ومسجلا في أن واحد كخطوة اولى لتعميمها عالميا مما جعل الشركة المنافسة التي كان لها نظام تسجيل حديث قبل غمر الاسواق في اوروبا وفي معظم دول العالم قبل ظهور الكاميرا المسجل ستدخل المعركة دفاعا عن

وكانت المرة الوحيدة التي

راى فيها التلفزيون قاعة

اجتماعات مجلس الشبوخ في

عام ۱۹۷۶ حیث نقل مراسیم

اداء الرئيس نيكسون القسم

وانسحب على عقبيه تشيعه

نظرات الشيوخ المتمسكين

وفي عام ١٩٧٧ استطاعت

الإذاعة الدخول الى المجلس

وبثت على الهواء مباشرة

الحبوار الذي دار حبول

اتفاقبات قناة بنما وانسحبت

بالتقاليد .

# مجلس الشيــوخ الأميركــس

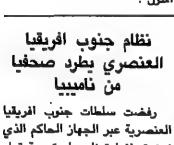
اخيـرا رضـخ مجلس الاميسركسي ، السنيت ، لاغيراءات الكاميرا التلفزيونية ووافق على دخولها لاول مرة في التاريخ لتنقل اجتماعاته على الهواء بالصورة والصوت

ويتوقع ان تبدأ التغطية

لادخالها قاعة اجتماعاته.

## « المثير الاسلامي » تصدر من فرنسا

ليل ـ فرنسا ـ اف ب ـ صدرت يوم الأربعاء الماضي في ليل \_ شمالي فرنسا \_ مجلة شهرية جديدة اطلق عليها اسم المنبر الاسلامي ، واشترك في اصدار هذه المجلة فريق من المنحفيين كلهم من خريجي المعهد العالي للصحافة في ليل . وقد طبعت خمسون الف نسخة من مجلة المنبر الاسلامي التي ستوزع على مستوى فرنسا وفي عدد المجلة الاول المؤلف من عشرين صفحة جزء كبير مخصص لقضايا الهجرة في فرنسبا وكذلك للموقف السياسي



وسيكون للمعركة بين هذين

محاياها في المقام الاول الشركات

المنتجة للفيديو اضافة الى ماتسبيه

من احراج للحكومة اليابانية نفسها

التي لم تكن ابدا راضية عن الحرب

التى تنفجر من وقت الخر بين

المستعين اليابانيين على ساحة

الصناعات الموجودة حباليا في

الاسواق ان الشركة تسوقه على انه

الجيل الجديد بعد انظمة الفيديو

التي تستعمل شريط التسجيل وانه

صالح للاستعمال داخل وخارج

ويكمن خطر الانتاج الجديد على

الاسواق الاجنبية .

العملاقين اثارا عالمية كبيرة تكون

رفضت سلطات جنوب افريقيا فرضته لادارة ناميييا متحدية قرار الامم المتحدة والمجتمع العالمي باعطاء هذا البلد استقلاله رفضت تجديد اقامة الصحفى كيفن توليز المؤققة وطردته من البلاد .

وتوليز هو مراسل الاوبزيرقر البريطانية ومجموعة من الصحف الغربية الاخرى اضافة الى عمله كمشرف على التدريب في صحيفة و ذا ناميييان و التي تصدر في العاصمة وندهوك .

وجاء طرد توليز بعد اتهام رئيس الحكومة القمعية المؤققة في ناميييا لصحيفة وذا ناميبيان و بانها تشكل شرارة عدم الاستقرار في البلاد لانها تصدثت عن حق النامييين في الاستقلال والسيادة الوطنية وحذر بان الاجانب الذين يعملون لدى هذه الصحيفة قد يتعرضون للطرد .

هي الاخرى الى غير رجعة . السّاخيرة: شارشنج رجلة WE

تاریخ انومول : ۱۲،۲/۸/۳ - ۱٤٠٦/۸/۳ 15-7/1/٧- 17/2/17: でいはりどうじ يسرناأن نعلن عن وصولت ومغادرتمالباخرة المذكورة ي مبناء جَافَالاست لامي فىالتوارسخ المبتنة

يرجىمن النيادة المستوردين أدمين ينوب عهم بتفوي يمطى مراجعتنامع بوالص الشحدالأميلة المحيرة لإستيمام الفسوحات اللازمة لتخليص مضانعهم ولتفادي أكحت تأخيرنيتج عنه تلف البضاعدا أودسوم ارضيبات والله ولحالتوفيق لمزديمن المعاومات يجىمزا عشنا :

البغدادية دعارة الجهمة / الديرالأول عدب ٧٧٧٨ جرة ٢١٤٧٢ كليفون: ٩٨٤٦٤٢ / ٩٩٢٦٤٢ / ٩٩٢٦٤٢ مَلِكَس : ١٥٠٤ فيصلنا - ١٨٨-٤٠ جوهمة برقيا : فيصلنا

الإحساء \_ مكتب اليوم: دوري الشركات والمؤسسات لكرة القدم الذي يشرف عليه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لايزال موعد اقامته في الموعد المحدد خلال منتصف شهر شعبان غامضا . خصوصا بعد ان تأخر وصول موافقة اغلب الشركات والمؤسسات حيث تم اشعار خمسين شركة ومؤسسة بألمنطقة

وحتى الإن لم يتلق المكتب سوى موافقة خمس او ست شركات وهذا لا يتناسب مع حجم الشركات والمؤسسات في المنطقة مما يتعذر اقامة مثل هذا الدوري في موعده المحدد بعدد ضئيل لا يحقق الهدف

ولیس هناك حل سوی اما تأجیل الدورى او العمل على ايجاد طريقة سبريعة وعملية لاقناع هؤلاء للمشاركة والمساهمة لانجاح مثل هذا الدوري هل يزداد العدد لتبدأ الدورة ام يتأجل لموعد أخر .

الميواليا ويتا الاوليمبية ANN ples

● منتخب المغرب (قدم)

( فاريا ) مدرب المنتخب المغربي

الذي سيمثل في بطولة كأس العالم

لكرة القدم في المكسيك لهذا الموسم

ستحدث عن

والدورة الافريقية وقضايا اخرى

الكرة المغربية

أكد الرئيس الاثيوبي منجستو هایلی ماریام ان اثیوبیاً ستقاطع الالعاب الاوليمبية التي ستجرى في سيول في صيف ١٩٨٨ اذا لم تشترك كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية في تنظيم هذه الالعاب. وذكرت وكالة الانباء الاثيوبية ان الرئيس الاثيوبي قد ذكر ادى افتتاح الجلسة الموسعة لحزب

العمال الاثيوبيين ان تنظيم كوريا الجنوبية وحدها للالعاب الاوليميية ليس من شأنه سوى زيادة الموقف تدهورا في شبه جزيرة كوريا.

الهدف الإول في الدقيقة ١٣ بعقاطعة الالعاب واللاعب ببيبتو الهدف الثاني في الدقيقة ١٤ ومن ثم سيطر فريق العراق على وسط الملعب ووجه هجمات سريعة لفريقه فلامنجو ، ونجح اللاعب احمد راضي الذي كان افضل لاعب في المباراة مع البرازيلي بيبيتو في تسجيل هدف فريق العراق من خلال احدى الهجمات المضادة. وانتهى الشوط الاول بفوز فريق البرازيل على فريق العراق ودارت امام عدة مئات من

١/٢ الذي كان جديرا بالتعادل . وبعد تبديل العديد من

لمزيد من المعلومات برجى

او بالخطوط الجرية الكريسة

الأتصال بوكيل

سفركم المعتعد

اللاعبين فقدت المباراة الحماس ودار الشوط الثاني في رتابة ثم احرر فريق فلامنجو هدفا اخر من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ١٥ واتلحت المباراة اظهار محاسن ومساوىء فريق منتخب العراق

العراق وشقيق زيكو المدرب السابق للمنتخب البرزيلي ردا على سؤال وجهته له وكالة فرانس

بريس بأن فريقه لايهون من الصعوبات التي سنواجهها في مكسبكو .. اننا نشترك لاول مرة

في كأس العالم وان فرقنا النافسة

وصرح ادو مدرب دريق في المجموعة (المكسيك وبلحبكا

# الخندمَة مِسنَ الأرضِ إلى الجق هِيَ أَيْنِمَا سِسُولِنَ هِلْذَا الْسَرَمَسُنِ

المتفرجين في ستاد ماراكانا .

نحن نهدف الى خدمتكم بطريقة أفضل بزيادة عدد رحلات طائرات الأيرباص الى الملكة العربية السعودية. رحلات يومية من الملكة العربية السعودية ألى الكويت
 مواصلة الرحلات بطريقة ملاسة

مركر جدة التعاري شارع المدينة ص ب ۱۷۲۱ حدث مأتف ١١١١؟١٦١ إذ حطوط

الرياص شارع الاربعين ص ب ۲۱۰۷۱ الریامن هانف ۲۷۹۹۳۷؛ 288824 - 12888 28T

الطهران سارع المك عدالعرير بماية الأمج مضعل مقابل موابية هي آب ۱۹۵۰ الخبر مانف ۲٫۲۰۲ ۱۸۹۲۸ الملك عبدالمريز للمرم الشريف ATISTES STEER



وبساراجسواي) فسرق يخشى

ويستطيع فريق العراق ان

يثير صعوبات آمام الفرق

المنافسة بفضل لاعبي خط

الوصط وخط الهجوم الماهرين

الا أن خط دفاعه هش وضعيف

فضلًا عن التقارة للخبرة

ALL ASSETTES SEATETS

فالأحنشاع السنسر وشاء الربع ساعات

# يسكن لمسباءل اللاعيان والجهازين

# نستبست القادم تنخذ القترارات الحاسمة

التقييم لانه كما نعرف فهنالك

اشياء كثيرة تحتاج الى متابعة والى

والشيء الذي اتخذ فيه قرار ونحن

الكرة في مملكتنا وتم تشكيل لجنة

لمسائلة اللاعبين واحدا واحدا عن

سبب ظهورهم بهذا المستوى او

ظهور بعضهم بهذا المستوى اثناء

تغويضا تامابالمساملة وهذه للساملة

جزء اساسی من ای عمل حتی

تكتمل الصورة وعلى غبوتها

الفني والاداري بواسطة مجلس

ادارة الاتحاد .

اللاعبين قال سموه :

يلزم الامر شمه ..

قال الامير خالد بن عبداته بن عبدالعزيز رئيس النادي

الاهلى أن تكريم اللاعب المعروف احمد الضغير والذي خدم

النادي الأهلي مليقارب عشر سنوات هو موضوع اهتمام الادارة

الاهلاوية وان تأجيل حفل تكريم هذا النجم يعود لارتباطات

بعض المنتخبات العالمية المعروفة ببرنامج مباريات كاس

ُهذا واكد « ابوقيصل » ان حقل تكريم الصغير سيقام في شهر

الجدير بالذكر أن اللاعب أمين دابو اعتزل في الموسم الماضي

واقيم له احتفال كبير لم يسبق وان اعد لاي لاعب خدم

ذي القعدة وسيكون برنامج الاحتفال بمستوى يليق بما قدمه

ايضا سيتم مساطة الجهازين

وعن اللجنة المشكلة لمساملة

أن اللجنة سيراسها الدكتور

واشاف سموه قوله انتي اريد

أنَّ الصَّفَّ، أنَّ المُوضِّوعَ مِنْ الأَهْمِيَّةِ

بمكانه بحيث تتضع الصورة لنا

جميعا وبالتالى نطن للجماهير

الرياضية حتى يكونوا بالصورة

اختتام رائع لدورى القبوات الملحة

ت كريم البطل العربي - العتوات

لجوية الأفل والسرية المشانية

الرائع واكد على التنافس

الشريف الذي جمع بين الغرق

الشاركة ثم القي ضابط الرياضه

الرائد هائى ابراهيم كلمة

ترحيبية اكد قيها على استمرار

تطوير الرياضة في قواتنا

المسلحة يوما بعد يوم بعد ذلك

تفضل اللواء الركن عبدالله

الحمدان بتوزيع الدروع

والكؤوس على الفرق الفائزة في

مختلف الالعاب وجرى تكريم

البطل العربى الرقيب محمد براك

الدوسري بمنحه وسام الامتباز

من الدرجة الثالثة والمقدم من

قبل اللجنة الاوليية لدول مجلس

الخليجس بمناسية فوزه

بالمدالية الذهبية في البطولة

العربية لالعاب القوى بالمغرب

وقد كانت النتائج النهائية

الركز الاول منتخب القوات

الجوية وحصل على الدرع العام

للبطولة بعجموع نقاط ٩١

علم ۱۹۸۶م

صالح احمد بن نامبر وسنضم من

وستعلن الاسبوع المقبل

حتب \_ محمد العبدي عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم أجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد ويحضور كأمل الاعضاء وقد نوقش في هذا الاجتماع النتائج السلبية غير المتوقعة التي حققها منتخبنا الرطني وبعد نهاية الاجتماع صرح سمو آلامح فيصل بن فهد فقال :

كانت الفقرة الوحيدة في جدول الإعمال التي تم مناقشتها هي دراسة دورة الخليج وماحدث حيث كذا وكما هومعلوم في الماضي نؤمل ان يحود منتخبنا و كل الدلائل كانت تشير الى انه بتوقيق القه سيفوز ببطولة كأس الخليج لانه كان الفريق المؤهل في واقع الامر وجميعا متفقين على ذلك حتى انه تعتقد أن هذا القرار هو لصالح كان هنالك الكثير من الدهشة بظهور المنتخب السعودي بهذا الشكل واعيد القول بأن الكرة غالب ومغلوب وهذه حقيقة ولكن هناك فرق بين اولويات جهزت وظروف دورة الخليج وسيسأل كل لاعب على جيرت لصالح المنتخب وهذاك اخفاق حده وستكون هذه اللجنة مفوضة وذكرت ذلك في البحرين ...

وبعد هذا الاجتماع المطول سيعقبه اجتماع أخر يوم السبت القادم وسيكون هو الاجتمام نستطيع اصدار القرار .. الحاسم وقد وزع في هذا الاجتماع تقارير الهيئة القنية والهيئة الاداريةواعطى الاعضاء لدراسة وتقديم مرشياتهم في الإسبوع

> ونوقش في هذا الاجتماع الموضوع بشكل مستغيض يتقصيل تام لكل ما خدث في كل المياريات وفي الدورة اجمالًا وفي التحميني بدَّامًا في 🐇 دراسة الموضوع من بدء الدوري السعودي حتى المسكر في الجبيل حتى الدورة إلى نهايتها-.. وتم تقبيم شامل لم تنته نتيجة هذا

> > الرياض .. ابراهيم الدرع .

جرى عصر امس الاول اقامة

الحفل الحتامي لدوري فروع

القوات المسلحة ونيابة عن

سعادة رئيس هيئة الاركان

العامة الفريق اول ركن محمد

الحماد شرف سعادة اللواء ركن

طيار عبدالله عبدالعزيز الحمدان

الحفل الختانى للدوري الرياضي

الاول لقروع القوات المسلحة

بالرياض مساء الاربعاء الماضي

وبحضور مدير ادارة الشئون

الرياضية بالقوات السلحة

اللواء حسين امام ظاهر وكبار

السنولين في وزارة الدفاع

والطيران واشتعل حفل الختام

على مباراة في كرة اليد بين

منتخبى القوات البرية والجوية

وانتهت بتعابل الفريقين بتسع

نقاط لكل جنهما يعدها اديت

صلاة المغرب وتوالت فقرأت

الحفل بالقران الكريم ثم كلمة

سعادة رئيس اللجنة التنفيذية

العليا للبوري اللواء طيار ركن

احمد الطبيه شكر فيها كل من

ساهم في نجاح هذا المهزجان

افتتح الشيخ محمد بن عبد ال ثاني سكرتير المجلس الإعلى لرعانة آلشباب بدولة قطر صباح امس بطولة مسابقة الدوري الثقاق الثالث لاندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ينظمها المجلس وتستمر

فهذه الجماهير ساندت المنتخب

طوال السنوات الماضية من

حقها أن تعرف ماذا حدث بالضبط

ففيه الكثير منهم يتساطون ماذا

حدث والاصابة هي عند اللاعبين

وعند الجهازين الفني والاداري

وخلال الاسبوع المقبل ستعلن

النتائج والخطوات المستقبلية التي

ابلغ عبداللطيف سملالي وزير

الشبيبة والرياضة المغربي حكومته

بالقرارات التى اتخذتها الدورة

الثانية عشرة للجنة التنفيذية

للاتحاد العربى لكرة القدم والتي

عقدت مؤخرا في المنامة/البحرين .

ومن بين القرارات الهامة التي

ابلغها الوزير المغربى لاعضاء

المكومة المغربية تشكيل لجان

فرعية جديدة مهمتها دراسة سبل

● خاند العبدات ●

بمجموع نقاط ٩١ نقطة .

ستنظم السدوري السريساضي

بعد ذلك توجه سعادة اللواء

ركن عيداته الحمدان والضيوف

القادم ..

ويشارك في هذه البطولة التي تقام بين اندية الجسرة الثقاق الاجتماعي القطري والنصر وبن ياس الامارات والسستين

تحقق الاهداف المرجوة منها وقال انه يقع على الشباب مسئولية تحقيق النقدم والنهضة والرقى لمجتمعاتهم سلاحهم في ذلك ألعلم والثقافة والإيمان والتمسك بالعقيدة الإسلامية كذلك يجب عليهم التعرف على

كما اعرب السيد عبدالرحيم



تجارب وثقافات الشعوب الإخرى .

الاحمدي مدير ادارة الشياب والرياضة بالاندية سالامانة لمجلس التعاون في الكلمة التي القاها يهذه المناسبة عن شكره لدولة قطر على استضافة هذه البطولة .. مشيرا الى ان الهدف

للاتحاد العربى

النهوض بالرياضة في العالم العربي

وتنظيم الدورة التدريبية الرابعة

الستخدام الاجهزة الالكترونية في

المجال الرياضي في شهر اكتوبر

القادم بالدار البيضاءوأقرأر مبدأ

مساعدة الإيطال العرب الذبن

حققوا ارقاما على المستوى العالمي

وانشاء اكاديمية اولبية عربية

والمساندة الواجب منحها للفرق

العربية المشتركة أن بطولة كأس



■ محمد بن عيد ال ثاني ■

منها هو لقاء الشياب والتعرف على جزء من وطنهم والموازنة بين الانشطة الثقافية والرياضية بالإندية .

ويلتقي في الجولة الاولى التي

بدأت عقب حفل الافتتاح كل من اندية الجسرة القطري مع النصر السعودي وبن ياس الإماراتي مع القادسية الكويتي والبسيتين البحريثي مع صحار العمائى وتقوم لجنة بتحكيم هذه البطولة تضم ممثلين من وزارة التربية والتعمير وجامعة قطر والمجلس الاعلى لرعاية الشباب والإمانة العامة لمجلس التعاون وتدور اسئلة هذه البطولة حول الحضارة الاسلامية والجنمع الخليجي والعربي والاسلامي والقضايا الفكرية



٠ الامير جلير الاحمد الصباح ■

الكويت \_ مندوب اليوم : استقيل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امبير دولة الكويت صباح امس في مكتبه وقد منتخب الكويت لكرة القدم والحائز على يطولة كأس الخليج العربي الثامن والتي انتهت فعالياتها قبل اسبوع في دولة

البحرين الشقيقة . هذا وقد تشرف افراد المنتخب الكويتي بالسلام على سموه وقد قدموا كأس البطولة هدية لسموه عرفانا منهم بالدور الكبير الذي بقدمه للرياضة الكويتية والاهتمام بتطوير لعبة كرة القدم

في الكويت وإزالة العقبات التي تعترض طريقها . تحقيقهم للبطولة وقال ان هذا

الدورات القادمة . حقق بطولة كاس الخليج للمرة

وقد احرز المنتخب الكويتي خلال البطولة خمسة انتصارات وتعلال في مباراته الاخبرة امام البحرين وحقق بذلك احدى عشر



وتشريفا كبيرا لهم كلاعبي.

واضافوا بأن كلماته

التوجيهية دلت على عمق ما

يتمتع به سموه من أدراك لدور

تقطة اهلته لنيل كاس البطولة من ناحية أخرى فقد أعرب لاعبو المنتخب الكويتي في وقد هناهم سموه على تصريحات صحفية عن سرورهم الانجاز يؤكد ما وصلت اليه بهذا اللقاء الابوي الكبير وقالوا بان استقبال سموه لهم يأتي الرباضة في الكويت وتمنى لهم التوفيق ومريدًا من الانتصارات في تاكيدا جديدا على الاهتمام التواصل بالرياضة الكوبتية

وكان المنتخب الكويتي قد السلاسة وبذلك امتلك الكاس للمرة الثانية .

الشباب الرياضي وحرصه على دفع الكرة الكويتية للمزيد من الانتصارات وتحقيق النتائج

## فوز فريـق الإساعيلـي على فريق العاصفة ٣/٠

قارُ فُريقِ الاسماعيلِي/مصر على فريق العاصفة/افريقيا الوسطى ٣/٠ في مياراة العودة في الدور ٣٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكأس وهي المباراة التي اقيمت في الإسماعينية وكانت نتيجة الشوط الاول ٧/٠ لصالح الفريق الإسماعيلي .

الإسماعيل محمد حازم الذي سجل هدفين وحمدي نوح الذي سجل هدفا واحدا .



العالم القادمة لكرة القدم/المغرب

والجزائر والعراق ..

وسجل اهداف القبريق

ونجوم واعدة على اهبة

فهنيئا للاتحادين بما حققوه

الاستعداد لتمثيل الفريق الاول .

في هذا الموسم من تخطيط اداري

نلجح ترجم الى واقع ملموس

فنادي الاتحاد اليوم بختلف

وذلك بفعل ما صنعته الإدارة

الاتحاد وهيبته بين الانديـة

الجدير بالاشارة ان فور

الاتحاد ببطولة المملكة لكرة

القدم على مستوى الشباب يعد

للمرة الثانية حيث سبق وان

حققوا كاس البطولة من شبك

الهلال بضربات الجزاء وخسروه

ايضا للمرة الثالثة قيلا ثلاث

سنوات ايضا من شباب الهلال

برئاسة الدكتور عبدالفتاح الذي

شهد له كل الرياضيين .

كليا عن اتحاد الامس.

السعودية .

# عجالازرق بالساحة

السادسة وفوز المشخب الكويتي بالبطولة كيس بالجديد أو المفاجأة لأن الأزرق يعرف طريقه الى منصة البطولات . . فاز الكويتيون ووضعوا نهاية سعيدة لجماهيرهم بعد ان أنهوا جيع مبارياتهم دون هزيمة قصوا الشريط في مرمى منتخب المملكة وأتبعوها عمان ثم جاء دور الإمارات والحقوا قطر بمن سبقوها واعطوا العراق نصيبها . . وأخيراً أخذت منهم البحرين نقطة التعادل الوحيد لهم . خس انتصارات متوالية وتعادل واحد لهم د ١١ ، نقطة ومقابلها

وأخيراً عادوا آلى الكويت ومعهم ضيف عزيز هو كأس البطولة الذي تمناه الجميع لكنها الكرة تخلم من يخلمها وتطاوع من يسعى اليها" . . فاز الأزَّرق بالخبرة والروح والكفاح من أجل الفوز ونال مرانه وصعد أولا الى منصة التتوييج وللمرة السادسة يكرر تفس

فاز الأزرق بعد ان قلم في ملاعب المنامة شيئا من لمحات كرة

مبروك للاشقاء بالكويت انتصار منتخب بلادهم وفوزهم

# للمرة الثانسة

واصل فريق شباب الاتحاد لكرة القدم تألقهم في هذا الموسم فبعد فوزهم ببطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب دون اي هزيمة او تعادل اكدوا مساء امس الاول فوزهم وجدارتهم ببطولة كاس المملكة بعد فوزهم الكيس على شبك العربي ١٩٠٠،

مؤكدين لذلك صلاية قاعدة الاتحاد وانه لاخوف عليها بعد الآن فهم يستطيعون الدفاع عن الوان الفريق الاول لمدة سنوات

وشباب الاتحاد كانوا في هذا الموسم اكثر من رائعين واظهروا على مستوى اندية الملكة .

وكما حققوا كأس الغربية وهم في طريقهم الى استلام الكاس على مستوى الملكة قدم الأري





للفريق الاول وهم: ه مروان بصاص وهانی کتوري وسراج فريح ومحمد المالكي وسعسد الزهراني ،

يشكر عليه كل من ساهم ان تحقيقه فمالجمل البطولة عندما تأتى مكتملة بالكاس.



# الفريق الناجيح عامل نوار



والجهاز الاداري خمسة لاعبين

# وهذا بلاشك في حد ذاته انجاز

والمركز الثالث منتخب قوات الدفاع الجوية بمجموع نقاط ٤٧ والمركز الرابع منتخب القوات البحرية ٧ نقاط وفي نهاية الحفل تم انزال علم الدورة وقلم ضابط الرياضة بالقوات الجوية بتسليمه للقوات البحرية التي النصر الاماراتي

ثلنيا \_ ملعب الحرس الوطئي ويؤدي التمارين عليه فريق البحرين البحريني ثالثا ـ ملعب الحرس الوطني

قررت لجئة الملاعب المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لبطولة ابطال الدوري في دول مجلس التعاون والتى وصلت مساء أمس أن تكون تمارين الفرق المشاركة على لللاعب التالية ، اولا۔ ملعب الحرس الملكي ويؤدي عليه التمارين فريق

والركز الثاني للقوات البرية الى الصالة المعدة لحفل الشاي . أ

الرياض ـ ابراهيم الدرع

ويؤدي التمارين عليه فريق العربى القطرى رابعا ملعب الصايغ بالملز ويؤدي التمارين عليه فريق العربى الكويتي خامسات ملعب تادي النصر

ويؤدي التمارين عليه فريق ظفار سادسا ـ ملعب تادى الهلال ويؤدي التمارين عليه فريق نادي

الجدير بالذكر ان جميع هذه الملاعب قد جهزت تماما لاداء التمارين عليها وتجهيزها بكافة

# منتخب المغرب يصل سويسرا وصل منتخب المغرب لكرة

القدم امس الاول الى سويسرا حیث سیجری فترة تدریب مدتها ١٢ يوما في مركز بان سيلون بالقرب من جنيف .

وتجدر الإشارة الى ان اللاعب محمد تيمومى نجم المنتخب والحائز على الكرة التهبية الافريقية لعام ١٩٨٥ والذي شفى من اصابته يشترك ضمن منتخب المغرب في هذا المعسكر التدريبي .

ومما يذكر ان منتحب المغرب بدخل هذا المعسكر بقيادة المدرب البرازيل حوزيه فاريا استعدادا لمباراتهم الودية ضد ايرلندا الشمالية والمقرر اقامتها يوم ٢٣ ابريل الحالى في بلغاست ..



ر ١١ ملفاً أي كل نقطة بهلف . .

القدم الثيرة وعرف لاعبوه كيف بجسنون التصرف في اللحظات

فاز الأزرق وترك بقية الفرق تنعى نتائجها وتجبيرها الى الحظ والتحكيم ورجال الخطوط!! مبروك للاسلام بسي. بالكأس وهو فوز كان عمل احترام الجميع . بالكأس العمال العمسير

# مكتب هندسي إستشاري

ارمحنيسون متخصصوك بالطيه والانشاءات والتربة

ارحاسب كميات . ۲ مساخ اراضحے ۔ نار رساموت . على أن لاتقل الخيرة عن الهنوات في نفسي المجال مع إجادة اللغتايث العربية والانجليزيت

ثم لمن لديهم إقامات نظاميت ساريت المفعولت وفابلت مورين للتحويك.

يرجى الاتصال بمديرشئون الموظفاين ت الخبر: ١٤٤٥٩٨ ٢٢/٨٩٥٩٨ الرطاض ١٦٤٧٧٦٨

أوالكتابت إلحت: رص . ب ۲۲۸ الدمام ۳۱٤۲۱



قسم المنوعات باذاعة الكويت

من الاقسام الحبوبية والمتميزة

جهدأ وروحأ وحرصأ على تقديم

ما يرضى المستمع ومن بين

برامج المنوعات وما اكثرها

واجملها بالاذاعة الكريتية

برنامج ساعة مع الشباب الذي

يقدم في الحادية عشرة ليلا من

مساء كل ثلاثاء من كل اسبوع

وهو من اعداد وتقديم عايدة

النجار ومحمد عمر واخراج

متصبور المتصبور .. هندا

البرنامج يسرق وقتبك لكن

بطريقة مشروعة يقدم اللقاء

ويحاور الموهبة ويبحر مع النغم

ويأخذ المستمم الى رحلة لذيذة

الى عقول الشباب وطموحاتهم

وأمالهم ومن الاشياء الجميلة

بهذا البرنامج ان الأخت عايدة

والأخ محمد اعطيا مكتبهما

بالاذاعة اجازة مفتوحة لأن عمل

البرنامج ميدانى والبرنامج

الذي ينزل الى الشارع هو

تحية البرنامج ساعة مع

صوت الستمع!

لاتزال تحت المنفر !!!

# التابعة للجمعية بقيادة الفنان كتب ـ محمد الغدير:

مساء الخميس الماضي .. وعلى خشبة مسرح المعهد الصناعي الثانوي بالدمام .. احيت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام حفلا فنيأ سامرأ بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الدارسين المتحقين بدورتى المسرح والموسيقي اللتين اقامهما الفرع خلال جدوله هذا

الموسم للاة خمسة اشهر!

وقد شمل الحفل على العديد من الفقرات والنمر الفئية التى نفذ الخريجون الجزء الاكبر منهاء والباقى اعضاء قسمى المسرح والموسيقي بالفرع .. بالاضافة لشاركة كل من الفنانين مشعل الخالدي وشادي عسير كضيوف شرف لهذا الحقل .

هذا وقد جاءت فقرات الحفل على النحو التالي :

● كلمة منسوبي الجمعية القاها بالنيابة الاستاذ حمد العثمان مدير قسم المسرح بالفرع .

• القي كل من الدارسين عبدالله الشريدة وصالح ملام كلمتين الاولى نيابة عن خريجي دورة المسرح والثانية عن خريجي دورة الوسيقى .

بعدها قدمت الفرقة الموسيقية الثمره!!

عبدالكريم سالم .. موسيقي و انساك و من الحان الفتان بليغ

 الاغنية الفلكلورية الينبعاوية ء يابجر النبلء .. غناها الدارس مطر أحمد القرئي . • عرف وغنى الدارس على سعيد

شبير اغنيتين .. الاولى ، يامركب الهند ، وذلك على آلة السمسمية .. والثانية و ما اقدر اسبيه ، على آلة العود . وقد نالت هذه الفقرة استحسان واعجاب الحضور.

● مشهد تعثيلي من نوع الميلودراما .. قام بادائه القنان راشد الورثان .. عنوان المشهد « بقيق الكسلان » وأخرجه الاستاذ محمد الريحاني ! .. الفقرة اظهرت كفاءات وقدرات هذا الفنان الشاب التي لو استغلت تماماً لجعلته فناناً

• انشد الدارس ناجي جبر اغنية عنوانها وتېسمتي و ا

ينتظر منه الشيء الكثير !!!

€ ضيف الحقل الفنان المعروف مشعل الخالدي شارك باحدى اغانيه الجديدة و تذكرتك ، .. ذروة النجاح والتألق تمثلت في هذه

● ابراهيم السويلم ● ● قدم كل من الدارسين عبدالله بركات ومشعل خلف وصلتين

● الفنان شادى عسير شارك ق الحفل بفقرة غنائية شدت انتباه الجمهبور .. عنوانها « عبروس الجنوب عكتب كلماتها الشاعر الغنائي على عسيري ولحنها الفنان

المره تأليف الفنان ابراهيم جبر واخراج محمد الريحاني .. وتمثيل الدارسين سمير العويمري ، جواد عيضه ، على جاسم ، عبداقه



النمشان ، حسين المالكي ، عبدرب الرسول حسين ، مسلط المطيري ، عبداته الشريده .. كما شارك أي هذا الشهد مجموعة من ممثلي قسم

• مشهد تمثيلي بعنوان و الواقع المرهون ، غازي البقعاوي ، محمد المجتمع وذلك باسلوب رمزي نقدي \* ديكور : سلامة الرشيدي ،

محقوظ المنسف ، خالد العبودي ، سليمان على ، خالد السيد . وقد ابدعت الكوادر المشاركة في هذا المشهد من ممثلين ومخرجين ..

مغلف بالطابع الكرميدى .

نحلة ، والفنان الاردني محمود

طه ، وعدد من الفتانين المسلمين في

تركيا والباكستان، إلا أن الجديد

أي تجربة غنوم ، هو محاولة خلق



توزيع شهادات التخرج لدارسي دورتي المسرح والموسيقي لهذآ • شارك بعض خريجي الموسيقي

المسرح بالقرع ، رشاد الورثان ، غسان بوطيقه ، ابراهيم جبر ،

كما ان القصة استدعت انتياه الحاضرين لكونها تتطرق لبعض السلبيات السيئة التغلغلة ف

وكانت تلك أخر فقرات الحقل الذي استمر حتى ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس الماضي. من خلف الكواليس

والمسرح في تقديم نمره فنية .. وهي

تقديم احدى قصائد الشاعر

المرحوم أحمد شوقى الدينية ..

طبيعي ، لأن الكثير من هذه

التجارب استسهلت هذا القن ،

فأخذت القشور ولم تدخل الي

اعماق المحرف وسارت في طريق

التقليد ، وظنت ان هذه التجارب

( موضة ) العصر ، فسقطت.. وقد

ساعد على انتشار هذه التجارب

● صلح بوحنيه ● ● تلا تلك الفقرة الناجحة .. فقرة ﴿ اصْاءة وصوت : عبدالله



\_كان حضور الجمهور متوسطاً!! \_عريقا الحقل ابراهيم السويلم وحمد العثمان ابدعا كعادتهما في العبيدان ، قارس السعدتي ، راشد ريط الفقرات .

ق أقلامهم:

# هكذا يصورون الانسان العربي !

وفجأة يعلم أن طائرة والده ء النسر الحديدي ء فيلم جديد موجه ضد امتنا العربية ويحاول من اسقطت فوق منطقة الشرق الاوسط طرف خفي تصوير الشرق الاوسط وأن والده اسير لدى جماعة ارهابية فيحاول الانضمام الى سلاح الجو على انه بؤرة للارهاب. يروي الفيلم قصة دوج ماستر الاميركي ولكن طلبه يرفض ـ

الذي تظم قيادة الطائرة قبل ان وينجح ماستر في الحصول على طائرة من طراز داف ـ ١٦ ء يتعلم قيادة السيارة وفي سن الثمانية عشرة قرر أن يصبح قائد ويهرع لانقاذ والده . يلعب البطولة في هذا الفياء طائرة مقاتلة لكى يكون مثل والده

الشباب ولانريد ان نتحدث عن برامج المنوعات باذاعتنا هنا بالملكة لأن درجة الحرارة

سليمان العميس

# الفنان العربي السوري محمد غنوم:

# في معرضه بعمان:

عمان ـ د اليوم الفني ۽ : م الفنان العربي السوري محمد غنوم معرضاً تشكيلياً في عمان ، حضره جمهور من المهتمين والمسابعين للحبركة الفنية التشكيلية ، وقد استمر المعرض حوالي اسبوعين، وذلك في صالة مجمع بنك الاسكان.

والفنان غنوم، من مواليد دمشق، خريح كلية الفنون الجميلة، وعضو اتحاد الفنانين التشكيليين العرب، وعضو جمعية اصدقاء القن، وعضو المناهيج التوجيهية الاول للتربية الفنية في وزارة التربية، وعضو المكتب التنفيذي لنقابة الفنون الجميلة في سوريا، اقام ٦ معارض شخصية داخل وخارج سوریا (فرنسا،

بولونيا ، ايطاليا ) . وشارك في العديد من المعارضُ الجماعية خارج سوريا، وهو حاصل على جائزة الشراع الذهبي بمعرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية السابع في الكويت . كما حصل على الجائزة الثانية في مسابقة تشرين ، وله اعمال فنية في سوريا وعدد من دول العالم. الُخط العربي ..

الرومانسيـــة تتميز اعمال الفنان بالطابع العربي ، كونه يهتم بالخط العربي

١ ـ فيصل وهيب المحول

٣۔ جورج اسحاق سرکیس

ه ـ نبيم حطار نصر البين

٦ ـ الياس ابراهيم النجار

٧ ـ شاكر نيكولاس ليوب

٩ ـ عبدالعزيز محمد ابراهيم

۱۱ ـ جوسی ریس جی آر

١٠ \_ سليم اختر محمد ابراهيم

٨ ـ صلاح امين زهر

١٢ ـ دوناتو بيريز

٢ ـ الياس رزق رزق

٤ ـ زاهي مرشد حثا

بشكل اساسى ، ولكنه بمحور هذا الخط بتناغم حديث مبال الى الرومانسية في حركاته ، وكانه يتأثر بالموسيقي في اختياراته اللونية والحركية الشكلية . كما انه يقودك الى التاريخ العريق للأمة العربية من خلال تغنيه وتفاعله مع الخط والحرف العربيين، محرضاً على الالتزام القومي المتد والمتفاهم عالمياً ، فترى الوطن مكتوباً بألامه وأفراحه ، حيث يرتبط الفنان

ارتباطأ وثيقأ بالجماليات الحسية

التي تمتاز بها منطقة الشام ، فيبرز

العشق والجبركة النسبوينة

ليناتي

لبنان

ليناني

ليناني

ليناني

أمريكي

أمريكي

باكستاني

باكستاني

مؤسسة صالح عثمان الغامدي [سوماك]

تاشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا الى

المؤسسة حتى الإن ولهذا نحدر من التعامل معهم او النستر عليهم وابلاغ

اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف ٢٤١٢٧٧٩ الجبيل.

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتي اسماؤهم:

## السكون والحركة

المحتلفة عن المألوف ، يقيم غنوم معماره الفتى المدهش ، على شكل استلة وحوار متواصل ومتفرع . فالسطوح التي ليس فيها مجال لثبات الجسد، تدفع بالكلمات (الحروف) الى حدود البعثرة والتشظى والهروب الى قضاءات ودوائر واشكال لاحد لها ، فليس هناك مستوى واحد للحرف .. اذ تتباعد الحروف وفقأ لمنظور رزاوية رؤية محاولة اقامة علاقات تشكيلية بين حركية الحرف المغطى للمساحة والمفجر لامكانياتها وسكونها، والمكون للكتلة ، ربين اتجاهات هذه الحركة التي تكون الكتل والشكل النهائي للحرف . وهي كتل شكلية عالجها الفنان بالالوان المائية الاكثر قدرة على استيعاب تعدد

ومن الحرف، في اشكاله

# معمار تشكيلي متكامل يحقق خصوصية اللوحة، من حيث المسلحة والكتل الموزعة بتوازن

ويسحرك الفنان غنوم بالشموع المستخدمة للخط كمادة للغراتيات التي تعيش حول النهر الساحر الذي يشق طريقاً إلى دجلة ، كما ان اهتمامات الفندان واضحة في التشكيل الذي يحارل الصراخ والخروج على الالشزام التقني

المستويات ، مما جعل ممكناً النقاء الحروف وتباعدها دون ان تفقد

استقلاليتها الشكلية كجزء من كلمة رهى تجربة بدأ يقدمها الفنان العربي في رجلة بحثه عن الاصالة

والقيم التجريدية الخالصة .

اندفاع الجمهور نحو اقتناء مدروس والوان شفافة تشكل في اعمالها ، وتحقيق الربع المادي دون حركتها ثيمأ ورحدات زخرنية النظر الى الاسس والركبائية جديدة تعيد الى الاذهان التجارب التشكيلية الاسلامية المجردة التي اخدها الغربيون وحاولوا تقديمها الخط العربي فن عربي اصبل على انها اكتشاف جديد رغم يمكن اكتشاف أشياء جديدة فيه وجودها في تراثنا كمسارسة كل يوم، وهو معين لاينضب من تجريديةعربية اسلامية ، إلا ان الجمال . ولكنه يحتاج الى دراسة غنوم يعمل على تطوير هذه الثيم ودرأية بأصوله وقواعده ومكوناته التراثية والخروج بها من اطارها الجمالية . وحدودها التي وصلت اليها، \* وحول استخدام القن الغربي

وهذه التجربة ليست الاولى ، اذ اسس راسخة ذات طابع مميز

رأيناها لدى الفنان اللبناني وجيه مازالت تجارب نادرة. وهذا أمر

## للحرف العربي ، وكيف يمكن للفئان [حوار قصير] الاجنبي أن يتعامل مع هذا الحرف

يقول غثوم:

ـ هناك عدد من الفنائين الاجانب

اكتشفوا جمالية الحرف العربى

وشهدوا بالمستوى الجمالي الرفيع

له ، واتجهوا لاستخدامه ، فرسموا

الحروف العربية في اعمالهم

ويعضهم استفاد من حركة

موسيقى الحرف العربي . وليس

شرطأ ان يغهم الفنان لفظ الحروف

ولا اللغة العربية، فقد اعجبوا

بجمالية وتشكيل الحرف العربي

وهذا يؤكد عالمية الفن العربي

واث علينا، نحن العرب، الا

نستورد .. فنحن اصحاب حضارة

عربقة وقن وتراث اصبل . نحن من

ابدع الخط العربي في الماضي

ونحن من يجب ان يجدد في هذا

الفن ليساير العصر ويحمل جماليات

وحول معرضه الحالي ، يختصر

القنائ محمد غنوم رأيه بقوله:

معرض لوحاتى عبارة عن لوحة

واحدة ، موزعة على عدة مساحات

تحمل طعم نهر بردی، وصخور

جبل قاسيون ، وجمال الغوطه

وعبق دمشق، وشدوخ الشام

احققها بنم عربى لانسان عربي

يصبو للمساهمة في خلق فن عربي

♦ في اجابة له حول امكانية ان يكون للحرف قيم تشكيلية ، يقول محمد غثوم : - هل الحرف العربي الجميل الجرد إلا عبارة عن قيم تشكيلية عالية الستوى ؟ ثم هل نستطيع تحديد وتأطير الفن الجمالي الذي يكمن في

بثية الحرف العربي؟ اننى احاول تقجير الطاقات الجمالية الإبداعية للصرف، واكتشف كل يوم جديداً ، وفي كل مرة ادرك أن الكنور الجمالية والقيم التشكيلية لا نهائية في كيان الحرف العربي ، والخط العربي هو العمود الفقري للفن التشكيلي العربي . انه تراث حي، متجدد، يتبض بالحيوية ، شامخ شموخ الانسان

 پودول تقییمه لتجربة استعمال الحرف في الاعمال الفنية يتول

ـكثرت، في الأرثة الأخيرة، التجارب الفنية التي تعتمد الحرف العربي اساساً لها في بناء اعمالها الفنية سواء كانت رسماً ام نحتاً ام حفراً على انواع مختلفة من المواد ( الجرافيك ) .. ولكن التجارب الجادة قليلة . والتجارب المبنية على

## **≡**ابوظبي :

٩٠٠٠ القرأن الكريم: ٩,٣٩ الرسوم المتحركة ، ٩,٣٩ الليث الابيض ، ١٠,١٩ الفيلم العربي (على كيفك) ١٢,١٠ مسلسل ( المغماطيس ) ۲٬۰۰۰ معاودة الارسال بالقرآن الكبريم ، ٢,٢٧ البرسبوم المتصركة ، ۲٫۵۰ ميمونه ومستعبود ، ٤,١٢ دروس معليمية ، ١٩،٥ لقاء النور، ٦,١٥ جريدة اليوم، ٦,١٥ الطريق الى المكسيك ، ٦,٢٥ العين الساهرة ، ٧,٠٥ فيلم ثقاقي، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩٠٢٠ حدث في مثل هنذا اليوم، ٩.٤٥ القيلم الاجنبي (الكونت دي مونت کریستو) ۔

۲٬۰۰ القران الكريم، ٣.٤٠ السيع المدهش ، ٣.٤٠ مطة صفر واحد ، ٥,١٠ سياق التعليم ، ٥،٤٥ الشيباب والرياضة ، ٧٠١٠ مطة التليفزيون ، ۸٬۰۰ مسلسل (لو يعود الزمان) ، ٠٠٠٠ نشرة الأخيار المسورة، ٩.٢٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,١٠ المسلسل البدوي الاسبوعى (ابن حران) .

## 🗷 الكويت ـ البرنامج الاول:

٥,٠٠ القرأن الكريم، ٥،١٥ الرسوم المتحركة ، ٥،٤٠ الفثان الصغير، ٦,٢٠ من تجارب

الشعوب ، ٧٠٠٠ اهم الاتماء ، ٧,١٥ ديوانية شعراء النيط، ۸٬۲۰ مساء آلخير، ۹٬۰۰ تشرة الاخبار المصورة ، ٩,٥٥ مسلسل سفر الايام ، ٥٠٠٠ السهرة مع ستديو ٨٦ والفنان عبدالمتعم مدبولي .

## البرنامج الثائي:

٦,٠٠ القرأن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال ، ٢٠١٠

# ادارة مسرحية : حمد العثمان

#عرفاء الحفال: ابرأهيم

اكسسوار: تليفزيون الدمام.

\* اخراج عام: محمد الريحاني

\_كان من المقرر اشتراك الفنان

حسين قريش بۆصلة غنائية ..

ولكن لظروفه الخاصة اعتذر في أخر

ـ بدأ الحفل متأخراً بعض الشيء

عن موعده الزمتي المحدد!

السويلم أحمد العثمان -

مسلسل (ون بای وود) ، ۹٫۳۰ جوال الشاطيء ٢٠٠٠٠ شرطة هيل ستريت . مسلسل المغامرات (المخاطرة) ٧.٢٥ المسلسل الثقاقي (الاسد) ٨٠٠٠ الاخبار بالانجليزية، ٨,٢٥ قصة جريمة ، ٩,٢٥ ألاقق، ١٠,١٥ فقرة منوعة تلوج الجبال ، ١٠,٣٠ روائع

# ■ البحسرين - البرنساميج

القصص حياة سعيدة .

٤٠٠٠ القران الكرين، 2,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٠٠،٥ افتح بإسمسم . ٥٠،٥ العلم والايمان، ٦٠٤٥ السباعية الكوينية بيت الارهام . ١٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨٠٥٠ المسارعة الحرة ، ١٠٥٥ اولي حلقات الشلاثية العربية (الحساب) تمثيل عمر الحزيري وناهد جير ، ١٠,٤٥ لقاء الفكر

# البرنامج الثاني:

٠٠.٥ القران الكريم، ٥٠,٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ عالم الجيوان ، ٥٠٥٠ مسلسل اجنبي ، ٦،٢٠ البرنامج العلمي (فيديكل) ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ موندو ، ٧,٤٥ الحرب الاملية الاسبانية، ١٠٤٠

🕿 قطر 🗕 البرناميخ الأول : ٣٠٠٠ القبرأن الكبريم، ۲,۲۶ حکایات لا تنسی ، ۲,۲۶ اغاتى اطفال ، ٤,٠٥ مسابقات

مدرسيةِ للمرجلةِ الاعداديةِ ، ٤,٤٢ اويريت غنائي شهر العسيل أداء عبيدالصييد عبدالرضا وسعاد عبداها ٥٠٠٥ المسلسل اليومي الذئب الازيق ، ٦٠٠٠ الانباء المطبية ، ٦,٢٠ ندوة حول يوم الصحة العالمي، ٢٠٠٠ عالم الغد، ٧,٢٤ مسلسل انتقام امراة، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المبورة ، ٩.١٠ كلمات في الاخبار ، ٩.١٠ اغنية ، ٩,٢٢ برنامج خاص عن دورة الخليج العربى الثامئة التي اقيمت في البحرين. ١٠.٣٢ أغنية ، ١٠.٣٣ الحزو

والكمبيوتر . البرنامج الثاني : ٤,٠٠ القيرأن الكريم، ٤،١٢ دروس تعليمية ، ٦,٣٦ الرسوم المتحركة ، ٦,٤٩ شارع السمسم ، ٧،٥٠ مساء الخيريا خلينج ، ( ٨,١٥ الجنامعية المفتوحة ، ٨,٢٩ العالم من حولنا ، ٦,٣٠ نشرة الاخبار ،

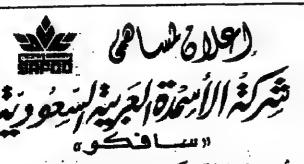
١٠,٠٥ الفيلم الاجتبى،

الاخير من تمثيلية الحب والفار

# «سافنگو»

عام ٢-١٤ هـ الدارة المفركة بالخاد الاجراءات النظامية ملبقا النظام الشركات ونظام سافكوا للقتم الى الجعية المومية غير العادية برفع رأس المال من (٠٠ ) ما نية مليون ريال إلى

هذه الزيادة في رأس الماك من الإحساط المفلك الشكة



أوصى بحلس ادارة ساعكو المنعقد بالريايين يج الاتين اجعادالنان ( ٢٠٠) ما ثنى مليون ريال . وذناك باعطاء سهم واحد لكل حامل سهم وتغطية لنكولن ۽ محرر

الولايات المتحدة قد اغتيل في

مقصورته وهو يشاهد احدى

المسرحيات .. ولكنه احتاج الى

احدى عشرة دقيقة فقط لكي يعرف

منذ ثلاث وعشرين سنة ان ، جون

كيندى ، قد اغتيل وهو في موكبه الرسمى في مدينة و دالاس و

على ابتواب

الامتحانيات

بدء الامتحانات إلا لحظات

معدودة وفي الامتحان يكرم المرء

او یهان ، فعلیك ان تعید او

تجدد حساياتك استعدادأ

للامتحانات فهي امتحانات أخر

السنة الدراسية .. يجب تنظيم

وتقسيم الوقت لتعطى الدراسة

جزء كبيرا من وقتك .. والتقليل

من اوقات اللعب .. وليس معنى

هذا بأن تنسى الحقوق الواجبة

وقبل خوض الامتصانات

عليك ان تعرف بأن النجاح لا

يأتى من فراغ او من بأب

الصدفة ولكن هناك اسبابأ اذا

اخذ بها المرء يكون النجاح

حليفة باذن الله وهي التوكل على

انته والاجتهاد والمثابرة وكذلك

اتباع النصائح التي يجب أن

يعرفها الطالب ويحرص عليها

والتي نسمعها من المدرسين

ولا تنس اخي الطالب ان

تبتعد عن الغش فهو سلاح

الضعيف ونهايته غير محمودة ،

فانك به تخدع نفسك قبل أن

تخدع غيرك ، ولا تنس أن من

عسادل ابودلسي

طلب العلا سهر الليالي .

ونطالعها في الصحف.

عليك تجاه ربك ثم أهلك .

اخي الطالب : لم يبق على

كانب الحياة في قريتنا مثل كل القرى هياة يسبيطة والبقة إهلها أسرة وأحدة مجدهم جميعا معاتي تشييم جنازة الى المقابر ، وسيحان الحي الذي لا يعرب " لا يتخلف منهم احدر وتجدهم أن حفلات المزواج والحيي ابقي من الميت ه .. وتجد القرية بكاملها على معطة المنكة الحديد ثودع او تستقبل بالزغاريد والركابي وَأَحِدًا مِنْ الأهلِ فِي الْعَلْرِيقِ إِلَى أَو عائداً من الديار المقدسة مؤديا الريفيَّةُ المناجِ ﴿ وَزَيَّارَةُ الْحَبِيبِ الصطفى 🎕 .

 كانت جميع الايواب مفتوحة وكان القرية كلها بيت واحد .. بدور السمر واكواب الشاي وانقاس العسل على الصاطب في الساء بين الرجال وتتجمع النسوة داخل البيوت شتاء او امامها صيفا وتدور الحواست وتتناش الحكايات ويلعب الاولاد والبنات في شوارع القرية في

وكان بوم « المبيز ، يوم فرح حقيقي .. ما أن تسمع أحداهن مبوت بق ايدى النسوة على الطبالي لفرد العمين في احدى الدور حتى تهرع الى ماجاورها وتعجن لها كمية من الدقيق تحملها على رأسها وتحت ايطها ريطتين من قش الذرة وتطير الى حيث يدور والخبيرة ويمبيح الرغيفان مائتين ويستمر

الفرن مشتعلا وقتا طويلا . 🗀

وعندما يعود الرجال من الحقول ل الساء تنتشر وطبالي و الاكل امام الدور تجمع الخبر الساخن الطارج وقدر الفول المصوس في الغرن ومبينية البطاطس والبانئجان المشوي والذرة المشوية رحبات البطاطا وصبينية البسيوسة ه ريسم الله جابر معانا لقمة ١١ ء وفي نلك الليلة ترفرف السعادة على الازواج والزوجات بعد أن شبعوا من خيرات الله التي جادمها عليهم ويصبحون وهم يسألون الله يرما تربيا ، لخبين جديد ، وتتمازح النسوة في المبياح وفن يقسلن

من شيء ما او نادمة على شيء

تمنيت لنفسك ولم يتحقق أو على

صديقة وثقت فيها وصدقت

معها ولم تقدر ثقتك وصدقك

معها وغدرت بك ، كل ذلك

لاتجعليه يفقدك شعورك وثقتك

بنفسك : فيا أختاه لك منى

تصيحة فاصغ لي واسمعي :

هذه الحياة مليئة بالخير

والشر مليئة بالحب

والكرامية .. مليثة بالصدق

رال ال

الاوانى والملابس على حافة الترعة ويتضاحكن .

الساقية وتنطلق اول مبرخة من أميرأة ملتاعنة تستنهض همم الرجال .. كان الغوث يصلها قبل أن تنتهي من صرختها وكان هناك دائما الشيان المتخصيصيون في هذه العملية حيث يهبطون بسرعة الى داخل البئر ويربطون الجاموسة بالحيال وينامون تحت بطنها لرفعها حتى لا تسقط من جديد .. اما الاخرون حول البئر فتتشابك ايديهم ويتحولون الى قاطرة بشرية ويبداون في سحب الجاموسة ور هيلا هوپ ۽ ور يارب ۽ .. وغالبا ما كانت الجاموسة تخرج سالمة من

اما اذا لم يكن من المكن اخراجها حية فلا بد عندئذ مما ليس منه بد .. فتذبح داخل البئر وسط مظاهر من الحزن الغامر ويشترك اهل القرية جميعا في شراء إحمها تعريضا لصاحبها .. وفي المساء يتواقد الرجال والنساء على منزل مالك الجاموسة للعزاء وتطييب الخاطر والدعاء بأن يخلفه

● وفي المرات النادرة التي كانت تقع فيها بقرة او جاموسة في بئر

الحصاد .. وعروسة متحنية لو شفتها .. بالقمح متغطية ح افرش عبايتي وقابل ام السنابل

ويسهر الفلاحون بجوار محاصيلهم

وتتحول حقول القرية الى اجران

حتى الصباح وتنتشر المشاعل ويرتفع في البيوت دخان الافران ورائحة السمن البلدى ويصنع القطع المشلتت ، لهؤلاء الذين يصلون الليل بالنهار للحصول على ثمرة كد العام كله .. وينصب بعض الشباب المقاهى الصغيرة لبيع الشاي والمعسل للفلاحين في حقولهم .. وتظل الزغاريد تغمر القرية طوال الموسم وحتى دخول المحاصيل الى البيوت ولا تنقطع الزغاريد الالتعود للانطلاق .. فقد

حان ميماد اتمام الزيجات التي كانت تتتظر جمع القمع او القطن ...

مالا يحمد عقباه .

علماً ومعرفة بدينك .

وعلىُّ ايضاً .

أختى اسمعي انك لاتضمنين

أن اعيش معك حتى الى الغد فلا

تؤجلي فكرة الزواج الى وقت

متأخر .. ذلك سوف يؤثر عليك

أختى لا تقولي اني مللت من

نصائحك فأنا أريد لك السعادة

والراحة .. وراحتك وسعادتك في

الزواج لأن الزواج استقرار

للعاطفة .. فاذا تزوجت فكونى

نعم الزوجة المطيعة المخلصية

الوفية الى زوجها ـ ويا اختى

هذه الحياة جميلة وبيدنا انَّ

نجعلها كذلك .. بيدنا أن نكون

سعداء .. اتعرفين كيف ذلك ؟

بالدين وبالحب للجميع

وبالابتعاد عن سفاهات السفهاء

وتصرفاتهم وارجو لك التوفيق

والاستقامة فهي أعز شيء في

خاتون التاروتي

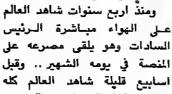
اختى : اذا كنت تودين حياة

وتدور الايام وتتطور الله خيرا مما فقد .. فجاموسة ويسود العلم والتكنولوجيا ويتحول الفلاح واحد من افراد اسرته!! العالم كله الى قرية صغيرة أشبه اما مواسم الحصاد قحدث ولا بقريتنا فلا خصوصيات ولا حرج .. وكما يقول الشاعر فؤاد اسرار!! عالم مفضوح مهتوك الاسرار عن عمد وتدبير وسوء قصد ياليل ياعني .. والارض بنت عفية

وترصد .. كل يهتك استار اخيه متريصا به للقضاء عليه !! في هذا الزمان يستطيع اي طالب مبتديء في مدرسة تجارية متوسطة بعد واضم املي بعد شوق بعيني .. الكفاءة أن يحسب العجز التجاري في ميزانية دولة ما خلال هذا العام

ويستطيع اصغر طالب يعرف مبادىء علم الرياضيات ، النقليدية حتى وليست الحديثة ، ان يحسب عدد سكان دولة في منتصف القرن الواحد والعشرين !! اننى اذكر وكان ذلك في الناسع عشر من يوليو عام تسعة وستين ان منيل ارمسترونج ، قال لعظة

نعم: لقد احتاج العالم منذ



انفجار مكوك الفضاء وشالينجر و لحظة تفجرد!! لم تعد هناك اسرار .. ألاف الأذان المتطفلة الواسعة حادة السمع تنصت اليك وهي ثابتة في مداراتها في الفضاء الخارجي وألاف العيون المحملقة الحادة الابصار ، وليرحمك الله يازرقاء المامة ء تعريك وتفضحك وتهتك

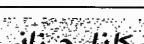
اسرارك وتعرف مايدور داخل غرفة نومك بل وماذا تخبىء تحت البلاطة !! وبالاشعة. الحصراء والبنقسجية وما تحتها وما فوقها تعرف عدد طبقات الشحم تحت جلدك وليس فقط ما تخيثه الارض من كنوز ومياه معدنية وجوفية . ولا تلك المستعمرات المرجانية في قيعان البحار والمحيطات !! ألاف الاجهزة ترصد وبالتحديد طول والاعوام العشرة التي تليه . وسمك ذنب المذنب ، هالي ، على مسيرة ملابين من الاميال ، لم يعد شيء مستورا .. مهماكانت كنهة هذا الشيء .. خطير او تافه !! كل المعلومات متاحة ومعروضة في

دولية !! والحق السوبر ماركت قبل خروجه من قمرته وملامسة قدمه مایسکر!! وهكذا أصبح عالمنا كله .. قرية لسطح القمر وانها خطوة صغيرة صغيرة .. مع فارق بسيط هو ولكنها قفزة كبيرة في تاريخ الفارق بين الحلال والحرام .. بين

و الحراج و للبيع لمن يمتلك الثمن

وعلى المستويات شخصية او

الطُهر والعُهر .. فارق ضنيل كما مائتي عام تقربيا الى اربعة وثلاثين تشاهدون مجرد حرف واحد!! ؟ يوما لكى يعرف ان ، ابراهام عزيسز المسري



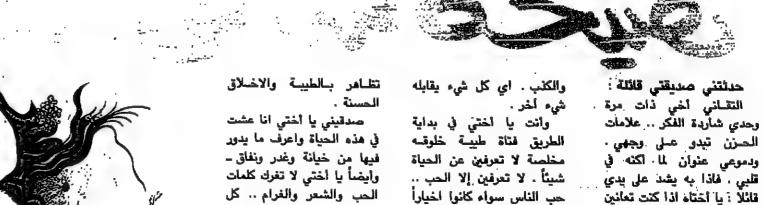
اخى الكريم د. محمد بن على الهرقي: أهنئك لأن كتاباتك دائماً تلامس القلب .. ربما لانها تنطلق من القلب وليست مجرد طلاسم تفهمها فئة خاصة وتفك رموزها . ولقد اثرت حزني الكامن في اعماقي كبركان محصور تطايرت حممه ولكن الى الداخل . أثرت حَرْني في موضوعك المعنون ( ويحدثونك عن الحزن / والذي بداته بجملة قلت فيها ( لست ادري اهي حالة خاصة انفرد بها ام انها تنتابني كما تنتاب غيري من البشر سواءُ سواء ) لم تبين لنا ماهية الحالة ولكني استنبطت انها حالة الحزن والبكاء الصامت .. هذه الحالة يا لَخَي ليست وقفاً عليك فهنالك بعض من البشر بشاركونك هذه الموهبة .. واسمها موهبة لإن الحزن لا ياتي إلا حينما يرافقه عقل راجح يفكر وهذا العقل نعمة وهنة من الله يهبها من بشاء من عباده .. والحزن وليد الصمت .. واظنك آدري بما اقصد لما لك من باع طويل في العلم والكتابة اكسباك خبرة تؤهلك لتقصى حقائق محزنة في المجتمع والعالم العربي والإسلامي تثير بواعث الحزن في داخلً كل انسان يستخدم عقله .

البؤس والهزائم والقهر يلف مجتمعنا؟!!

ان لم نحزن في مثل هذه الظروف فمتى نحزن وقد قلت هذا بنقسك (اذا لم يولد الحزن في هذه الاجواء قمتي يولد ) وعندي مثلما عندك من اجواء الحزن حكايات ومواقف ليس لها عدد ولكن اعلم انها تاتي في قائمة الكلام غير المباح لذلك فشهرزاد تفضل النوم والارتياح .. والليل سوف يطول ولن ينبلج له صباح .. وما الذي يهم ان حزن رجل او بكت امراة .. فهذه حال الدنيا منذ ان نزل أدم من جنته وذاق الندم .. وحينما قتل احد ابنائه الآخر فعرف الحزن والكابة .. ومنذ ذلك الحين ونحن نتوارث الاحزان والاحقاد

عبدالرجمن العشيماوي :

الراك سوف تعيد للأمجاد بين الناس ذكرى اتراك سوف تحيل دنيا الناس انهاراً وزهرا اتظن انك سوف تحيى امة تجتر قهراً ستضيع في صخب الحياة ولن ترى فيها طريقاً عبء ولن تلقى المعين ـ اذا حملت ـ ولن تطبقا كن ايها الشادي بنا وبقلبك الشاكي رفيقا



هذا يجب ان لايجعلك أسيرة

لهذا النوع من البشر - يا أختى

لو تسمعين احاديث الشباب

المنحرف عن الفتيات اللاتي فيا أختى أحدري حتى من اوقعوهن في حبائلهم فأحذري أقرب الناس اليك سواء كان ذلك يا أختى الحبيبة ..

أخاك او اختك .. تصرفاتك سعيدة مليئة بالحب والتفاهم اختى لا تتحدثين الى كل من أمامى وأمام الناس محسوبة فلك الحق في ذلك ولكن عندما تلتقين به سواء كانت صديقة او عليك لاتك فتاة: ثم اضاف تجدين شابأ خلوقأ متدينا مثقفأ غير ذلك . لا تغرك ابتسامتها قائلا : يا اختى لاتؤمنى ابدا يقدر الحياة الزوجية ومافيها من وكلماتها العذبة لأنه يمكن ان بأن هناك صداقة بين فتاة وفتى مستولية ، عند ذلك اقبلي بذلك تكون سبياً في تعاستك وجرك إلى إلا وكان هدفه حقيراً حتى لو الشاب الذي يعلمك ويزيدك

شركة إي . سي . سي الانتساءات

تعلن شركة اي سي سي للانشاءات عن فقدان لوحات سيارات ارقامهم ادناه :

او اشراراً .. ولاتك طبية تثقين

بكل من تلتقين به .. فلك منى

هذه النصيحة :

نوع السيارة	رقم السيارة	نوع السيارة
۱٤ _ عرسيدس	V-1444	۱ ـ انترباشیونال
١٥ ـ مرسيدس	Y1.001T	۲ ساهيٽو
۱۹ ـ مرسیدس	V-1V-T0	۲ ـ جيمس لوري
۱۷ ـ مرسیدس	V-1V-78	٤ ــ جيفس لوزي
۱۸ ـ مرسیدس	Y+1V+YA	ه ـ جيمس لوري
- •	AVEPAN	- حيسن حربي ٦ ـ جيمس لوري
• •	Y-1Y-YY	٠ ـ <del>بيس</del> اوري ٧ ـ جيمس اوري
		۰ ـ بيسن حربي ۸ ـ مرسينس.
		۰۰ تا سرسیدی. ۹ مرسیدس
		، یہ حرسیدس ۱۰ ـ مرسیدس
	_	
	_	۱۱ ــ مرسي <i>دس</i>
• •		۱۲ ـ مرسیدس ۱۳ ـ مرسیدس
۲۷ _ جیمس بکب		۱۱ ـ مرسیس
	18 - acmiem 19 - acmiem 17 - acmiem 18 - acmiem	۱۵۰۰۸ ۲۰ ۲۰ مرسیس ۲۰۰۲۵۰۰ ۲۰ مرسیس ۲۰۱۳۰۹ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۰۸ ۲۰ مرسیدس ۲۰۱۳۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵۰۸ ۲۰ مرسیدس ۱۳۰۵

عندما نحن تمزقنا ..

# الورقة الاولى: يجب ان يصرخ: ضمر كل مسئول لا يعطى عمله حقه . ضمير كل معلم لا يؤدي واجبه . ضمر كل أم تتخلي عن ابنائها لأيد غريبة . ضمير كل أب يجني على أبنائه بتصرفاته ضمير كل فتاة وفتى تخلياً عن القيم الدينية والاجتماعية

ولتصرخ ضمائر البشرية جمعاء لحال الأمة العربية والاسلامية . # الورقة الثانية : ياشمعة اضاءت لي طريقي .. ويابسمة رسمت على شفتاي ويانبضة من نبضات قلبي ويابلسما يداوي علي

تلك هي أمي .. ارف لها هذه الكلمات مع باقة ورد

# الورقة الثالثة: لقد أصيحت الصداقة اليوم بُادرة .. فهي اندر من الحب ، فعلى كل شخص ان يتمسك بصديقه الذي اختاره ولا يفرط به لانه أصبح كالعملة النادرة.

سهسى بوبشيت



وقلت يا اخي ( أن الكلام المباح المثير للشجون والالام قد انتهى) وانت ونحن نعرف ان الكلام غير المباح اشد نكالًا ... فبالله عليك ما الذي يدعونا للابتسام والفرح ونحن نرى

# ولاتنازعوا فتفشلوا

ان دين الله واحد .. واشتاتا تفرقنا .. كلنا نعلم هذا

وصرنا كهشيم يتصاعد .. ٠ ان دين الله واحد ..

فلماذا تعدد الاصنام ارباباً .. وللحبث نتاشد .. حيث عمت جاهلية .. نعرات طائفية .. قبلية .. عنصرية .. اتا من طيء وهذا من اسد ذاك اوسيً وهذا خْرُرجِي .. كيف .. للأعداء أن يجتمعوا ؟؟ عقدةً فينا أردناها وقد بددها دین الهدی .. جمع الأسلام اشتاتاً لنا ..

• • • ان دين انه واحد .. فلماذا نتجادل .. امتى .. لالن يعود (الصف) مادمنا على هذا الجدال ... امتي .. لن نرتقى ..

واضعنا جمعنا هذا سدى ...

لن نتقدم باختلاف فالنعب للصف .. ان الله واحد .. ان الدين واحد ..

# الشرقاوي في هذه الصفحة يوم امس بسبب سهو ادى الى اواحد .

نشر موضوعين له في وقت وكان احد هاديان اللوضوعين قد تم تقديمه قبل نحو اسبوع إلا انه تاجل في ذلك الحبن لدى المخرج لزيادة المواد..الموجودة وصادف ان تم اخراجه في نفس اليوم

تكرر اسم الأخ عبدالرحمن

الذي قدمت الصفحة فيه موضوعا جديدا للاخ عيدالرحمن وذلك في حالة سهو عن الموضوع السليق فمعذرة للأخ الشرقاري.



● مـرض احد اللصـوص فعرض نفسه على طبيب كانت في يده ساعة ذهبية ثمينة .. وعند الفحص قال الطبيب للمريض: إن قلبك بدق بسرعة غير طبيعية .. فعا سبب هذا ؟

فصرخ اللص: الساعة . الساعة بادكتور .. أرجوك اخلعها قبل أن ينخلع قلبي

الجنوب بطول ٢ متر ثم ينكسر نحو الشمال

وبه میلان الی الشرق بطول ۸۰ر۷ متر

ومساحتها الاجمالية هي خمسة وثمانون

مثرا مربعا وسئة وثلاثون سنتمثرا مربعا

ويحد النخل المسمى الحشري وهو قطعة

شرقية شمالا حرم قناة مشروع الرى

والصرف بعرض ٥٠ر٧ متر من منتصف

الصرف على شكل رأسى مثلث بطول صفر

وشرقا الوقف بولاية شرف احمد الشرف

ويتمة ملك طاهر احمد اليوسف بينهما

فوهه أبى ساعد بيدا من الشمال الي

الجنوب بخط منكسر بطول ۲۰ + ۹ +

٧٠٠٠ + ٣٦٠٩ متر ومجموع طوله

٣٧,٩٠ متر وجنوبا ملك عبدادة حسين

الطريقي بينهما منجى بطول ٢٠ر١١

وغربا ملك رضي وعبدانة ابنى حسين

الطريفى بينهما منجى ويتمه حرم قناة

مشروع الري والصرف بعرض ٥٠ر٧ متر

من منتصف الصرف بيدأ من الجنوب الي

الشمال بطول ١٠ر٤٥ متر ثم ينكسر نحو

الشمال وبه ميلان الى الشرق بطول

° 1/27 متر ومساحته الاجمالية هي الف

وثلاثمائة واثنين واربعون مترا مربعا

وتسعة وخمسون سنتيمترا مربعا ويحد

الخط الطالعي التابع للحشرى المحدود

شمالا ملك ايتام السيد احمد عبدالمحسن

بينهما جاريه بطول ١٠ امتار وشرقا طريق

عشروع الري والصرف بعرض · °ر٧ عثر

من منتصف الصرف بطول ٧٥ر١٤ متر

وجنوبا حرم مشروع الري والصرف

بعرض ٥٠/٧ متر من منتصف الصرف

على شكل ضلع رأسي مثلث بطول صفر

وغربا ملك عبدانة عبدنان الهباشم

العبدالمحسن بينهما منجى بطول ٢٠ر٣١

مثرا ومساحته الاجمالية هي اربعة وستون

مترا مربعا وسنة واربعون سنتيمترا مربعا

وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له

معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

نشره والصالوفق، ۲۹۹/۵/۱۱۰۱٤٦

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو/ خميس بن سنحان دوخي الدوخي

٣٠/٧/٣٠ سجل الاحساء طالبا تعبيلُ

واضافة اسم جدها سلمان ليصبح اسمها

الكامل بعد التعديل/هيا محمد سلمان

الصويلح فمن لديه معارضة فليتقدم

لادارة الاحوال المعنية بالاحساء خلال

شهر من تاریفه مشکورا

عامل الطبطة رقم ٢٩٩٦

و يعلن جاسم محمد صبقر البوحسين عن

فقد لوحة سيارة رقم ١٨٥٢٠٤٢ نقل

السعودية مسائرة من مرور ينبع ويرجو

ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

• يعلن عبدالحقيظ عبدالرحمن محمد خير

عن نقد لوحة سيأرة تيسان رقم

٩٠٠٥٠٢٠١ منافلية، وتساريسخ

٨/٦/٨ ١٤١هـ منادرة من مرور الدحلم

ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلعها مشكورا

● يعلن غائم على الجمعان عن فقد

استمارة سيارة تويوشا م٠٠ رقم

٢٠٠٩٧٩٩ خصوصي السعودية وتاريخ

٣/٤/١/٤٠١مـ صادرة من مرور الشرقية

ويرجو ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكورا

• يعلن محمد نبيل عبدالقادر فأعور عن

فقد رخصة فيادة خصومي رقم ٢٢٧٦١٤

وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ من مرور

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الجبيال،

🎃 يطن خالد عبداته مصد العجاجي عن

ققد تصريح قيادة مؤقته رقم ٥٥٢

مصدرها مرور الجرف ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور

عنيرة

● يعلن عبدالحميد محمد صالح عن فقد

رخصة عمل رقم ٤٣٢٠ وتاريخ

١٤٠٢/٦/٢٢ مبادرة من مكتب العمل

بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً الى: مكتب العمل بعثينزة

● تقدم الى أدار الاحوال المدنية في قرية

المواطن جاسر بن محمد بن عظام الصهيبي

الثعيرية

عسرعسر

الجوف . ١٩ /٩٢٠ ١٩/ ١٠

FOYFIF\37\TO

375-1/17/--

الى مرور الدمام، ٦٦٢-٦/٢١/٢١

الى مرور الجبيل، ١٦٢٠/٢١/٨٨.

مريد الجبيل، ۲۱/۱۰۱/۲۱/۹۰

# الدمام

اعلان للمرة الثانية • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد حمود ابراهيم العضاض طاليا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة مكرم جميل الخضرى بحفيظة نفوسه رقم ۱۹۷ وتاریخ ۱۸/۰/۱۳۸۱

سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو مكرم جميل عثمان الخضري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه، ١٢٥٦٧/١/١١/٧٠٧ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن ضيف افه حمدى مطر العيسى مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٦٣٢٦ وتاريخ ٢١/٢١/٤٠٠هـ سط الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخبالفية يعباقب عليها النظيام،

VIE/I/ITOES

● تعلن الحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بائه تقدم اليها المواطن عبداط عبدالرحمن عبداته الدوسيري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والنتاء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ( ١٣٢/١ ) الجزء رقم ٢ \_ ٦ القسيمة رقم ١٦٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٦١ وجنبا رقم ١٦٥ وشرقا القطعة رقم ١٦٢ وغربا شارع عرض عشرون مترا ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وسبعة وسبعون سنتيمثرا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا واثنين سنتيمثرا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والأبل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة العمام برقم ٥ ٢٩٦/ ٢٩١٠من وتساريسخ ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجىرى البلازم

● يعلن كريم نديم مفرج عن فقد دفتر اقسامـة رقم ١٢٠٦٧ وتـاريـخ ١٤٠٤/٧/١٤ ماهـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات الخبر او الاتصال ٨٦٤٧٢٧٦. V . . / 1/170Y .

V\0/\/\T0V0

• يعلن حميدات طاهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٢٨٢٢ وتاريخ ٣/٢/١ - ١٤٠٤هـ منافرة من الدمام منافعة الي ٥/٢/٩ ١٤٠٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المشرف للمقباولات مرب ١٤٥٢ تلقبون [ 144/1/1707A ] .AYVY-YY

• يعلن الدكتور قوبينات هندى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٣٤/ ٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

ورازات الخبر، ۱۲۵۹۲/۱/۱۲۷*۲* ● يعلن يوسف احمد القصيبي عن فقد لوهة سيبارة لوري مسرسييس رقم ٧٠٦٦٧٥٢ ويرجو منن يعشر عليها الاتصال يتلفون رقم ٨٢٦٣٧٣١ او مرور الدمام، ١٢٥٥٤/١/٧٠٧

استمارة سيارة م٠٨ رقم ٢١١٧٠٠٠ للسيارة كرسيدا خصوصي السعودية وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم .٣٤٩٩٣ صادرة من مرور عسير في ١٤٠٥/١/٣٦هـ مسائحة الى ٣٠/١/١١هـ ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، V-Y/1/17270 ● يعلن احمد عطية الله الزبيدي عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٧١٥٠٢٨٢ صادرة من مرور القطيف م٧٧ ويرجو ممن

● يعلن راشد حسن الصحبي عن فقد

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٢٠٢/١/١٣٥٦٢ ● يعلن حزام على حزام عن فقد رخصة عمل رقم ۷۵٤ وتاريخ ۲/۲/۲۹هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر، ۱۷٦/۱/۱۲۵۷۷ ● يعلن سعيد احمد علي نصر محمد عن

فقد جواز سفر رقم ۹۰۳۱ وتاريخ ٨٢/٢/١٦ صادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية في جدة. ٥٠٥/١/١٢٥٥٩ ● بعلن منصور صغير دهمش عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۷۸۱۲۲ وتاریخ

١٩٨٢م صادر من جدة وكذلك فقد استمارة سيارة دائسون بكب رقم ٦٨٠٥٧٦١ موديل ٨٢ رقم الهيكـل ۲۰۷۲۵۲ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مطعم العالمن شيارع ١٥ بالدمام، ٧٠٩/١/١٣٥٧ ● يعلن فلاح محمد الخالدي عن فقد اليصل ١٩٨/١/١١٥٦٦ رخصة قيادة خاصة رقم ١٢ ١٤ ٢٤ وتاريخ

١٤٠١/٢/٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، -١٩٥١/١/١١٠ ● يعلن امين منصور العديني عن فقد جواز سفر رقم ۲۸۷۲۸۷ وشاریخ \$/ ٦/ ٩٨م صادر من سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض،

A307///F-V تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ عثمان صالح عبدالعزيز الجمعان/ طالبا تعديل لقبه من الجمعان الى الحمدات بحليظة نفوسه رقم ١٤٨٤١ وتاريخ ۱۲۰۱/۸/۱۹ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/ عثمان صالح عبدالعزيز الحمدان فمن لديه

YIA/I/ITOYA

وشکرا، ۲۹۲/۱/۱۲۰۰۱

الكائن على طليق العريجاء يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤هـ في تمام الساعة

الرابعة من بعد العصر وسوف يستمر البيع في الايلم التي تليه كل يوم حتى نهاية

ميان بالسكيالات المسراد بيعهكا

• بيان بالاثاث الرجيع والمراد بيعه

العدد

۵+۱= ۲ کراسي

١٥ قطعة زل

شنطة واحدة

جهارين تليفون

ابلجورة واحدة

واحد طقم

الة واحدة

جهاز واحد

واحد

تعلن شرطة العاصمة عن وجود بعض الاثاث الرجيع لديها وترغب في بيعه

بالزاد العلني فكل من له رغية في الشراء الحضور الى مدير ادارة التموين بشرطة 

تعلن وزارة الدفاع والطيران رناسة الطيران المدني مشلريع المطارات الدولية

عن تمديد موعد تقديم عروض منافسةمشروع نظام الامن ، ئي ٨٠ - ١٥٠ ـ بي

اف ـ صفر ، بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو

يوم الثلاثاء ١٢ رمضيَّل ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مليو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحاً

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المنكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب

تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحنرية بللنطقة الشرقية في الساعة الثلنية

عشر ظهرا من يوم الثلاثا ١٢ رمضان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٦م.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد المبعد المحدد لتقيم العروض او غير

تصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق. [ ٥٥٥ ]

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح

المظاريف للمناقصة رقم ٩٣ /م لمشروع صيانة المُكيفات والثلاجات والبرادات لمبنى

المديرية والتي حدد تاريخ تقدم العطاء ١٤٠٦/٨/٢٤هـ وفتح المظاريف

١٤٠٦/٨/٢٥ بدلا من ١٤٠٦/٧/٣٧ للاعمية جرى نشره [ ٢٦٢]

تعلن الادارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية عن تعديد موعد فتح مظاريف

صيافة عصاعد الإدارة العامة للتعليم بقدمام الى يوم الاحد ٢٢ / ١٤٠٦ هـ يدلا

من الاحد ١٤٠٦/١٠/٢١هـ وستقبل المطاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ

بدلاً من يوم الأحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ أبريل ١٩٨٦م

طقعان

٦ مكيفات

ە دوالىپ

يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨ ولئك حسب البيان المرفق:

۱ ـ سیارة وائیت های لوکس مودیل ۷۱

ه - سيارة وانيت هاي لوكس موديل ٨٠

۲ - سيارة وانيت جمس موبيل ۷۸

٣ - سيارة بونتيك بوكس موديل ٧٧ ۱ - سیارة بوکس سوژوکی مودیل ۷۷

٦ - سيارة جيب تابوتاً موديل ٧٨ ٧ ـ سيارة وانيت جمس موديل ٧٨

الٽوع

كراسي دوار

زل بلجيكي

مكيف فريون

بولاب درفتين

ماصة سيعة ادراج

شنطة سمسوئايت

طقم مكثب كامل

الة كاثبة اولمبيا

طقم کئی

ايلجورة

جهازتغذعة

المخصص للبيع وانه الموقق.

جهاز تليفون

الرقم

- 17

۱۲ \_ جرس

وتاريخ ٢/٩/١٢ ١٤٠٤هـ مبادرة من مرور معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 14071/1/3·V ● يعلن نايف سعدي العتيبي عن فقد مشكبورا الى مبرور رأس تنبورة، 104/1/474 استمارة سيارة م٨٣ رقم ٧٠٩٨٤٨٦ منادرة من مرور الدمام للسيارة هاي ● يعلن أحمد على عبداته المشهد عن فقد لوكس نقل السعودية ويرجو معن يعثر

رخصة قيادة مؤقتة رقم ٧٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ مسادرة من مرور عليها ان يسلمها مشكررا الى مرور الدمام، VIV/ITOVT القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف، ● يعلن نبيل نامر العميري عن فقد استعارة سيارة رائم ٢١٩١٣٠١ مىلدرة 11-/2/4142 ● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية من الدمام للسيارة هوندا مبالون أي اكس

القطيف المواطن عبدانه أحمد عبدانه كاظم اکورد مودیل ۸۳ ویرجو ممن بعثر علیها الماحوزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ● يعلن أبراهيم صالح العليان عن فقدان عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية الشهادة الابتدائية الصادرة من مدرسة القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن السيح الاولى بالخرج وشهادة اولى متوسط صادرة من المعهد الثقافي بالدمام فارجو ممن يعثر عليها الإتممال على تلقون صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٢٦٩١٧٩ او تسليمها لادارة المدرسة

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ● بعلن احمد حسين حمد قريدية عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٢٨٦٨٨ القطيف المواطن محمد احمد حسن وتاريخ ٨/٨/٨ ١٤٠هـ صادرة من مرور رقع ١٤٠٤ وتاريخ ٢٩/١٠/٢٩هـ الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ١٢٥٥٥ / ١ / ٧٠٥ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام مأنه تقدم اليها المدعو/اسعد حبيب نيازي طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة/ فادة بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مصطفى الكبي بجفيظة نفوسه رقم ٨٢٧٢ وتاريخ ٢/١١/٢مبيل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/ فاثرة مصطفى سليم الكبي فمن لديه معارضة ● تقدم الى أدارة الاحرال المدنية في ان بتقدم خلال شهر من تاریف

عبدالعزيز، ۲۰۵۲/۱/۲۷۷

• تقدمت لادارة الاحوال المنتية بالقطيف

المدعوة نورة بنت احمد ال داغر المضافة

بالصليطة رقم ٢٧١٣ في ٧/٩/٨٧٢١

سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها على

وتصحيح لقبها من ال داغر الى الباشأ

بحيث يصبح اسمها نورة بئت أحمد على

الباشا بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة

فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

● يعلن محمد حسين السبيعي عن ققد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٠٢٨

تاریخه، ۱۲۲/٤/۸۲۷۸

احمد ال عيسى مفيدا ان دفئر حفيظة 750/1/11077 تفوسه رقم ۲۵۱۵۱ وتاريخ يعلن السيد جيفري موريس والكنز، بريطانى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٦ / ١٠ / ١٣٩٤هـ سجل القطيف قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة ٧٤٩٢٤٩ عن فقدان، ١ .. رخصة قيادة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة خصوصي رقم ١٣٦١٤٢ مصدرها الدمام احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او بتاريخ ٢٤/٢/١٠/٢٤ هـ. ٢ ـ بطاقة اخفائها او العبث بمدرناتها او استعمالها دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب ۱۸۸/۲۰۰۱ بتاریخ ۲/۲/۲۰۱۱ عليها النظام، ١٨٦٨/٤/٢٥١ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها التكرم مشكورا بالاتصال على الهاتف رقم ٨٢٢٠٨٨٦ او مراجعة شركة على رضاً بلتا للنقل المحدودة بالدمام ميناء اللك

## خميس مشيط

الجمناص مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في

القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام،

القطيف الواطن راشد محمد بن صالح

YAFA\3\VOF

● يعلن صلاح حسن حربان عن فقد بطاقة عسل رقم ٢٤١ وتاريخ ● يعلن سلمان محمد الصباح عن فقد ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من ابها ويرجو استعارة سيارة رقم ٧١١٢٧٢٧ وتاريخ ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : ١٤٠٢/١/٣٢هـ صادرة من الخبر مكتب العمل بأبها ١٢٩/٨/٦٤٧٤١ للسيارة جمس بكب م ١٩٨٠ نقل السعودية يطن سالفينو ميرا سول فلبيني ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٥٥٣ ٨٥٧٧٠٠٠ ادارة الجوازات بجامعة الملك وتاريخ ٢١/١١/١٨هـ سجل جوازات ابها ويرجِو ممن يعثر عليها أن يسلمها يعلن محمد عبدالباقى شلوان القصاب

مشكـوراً الى: جبـوازات ابــهــا عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٩٧١١٩ 11.4/12117 خصبوعي السمبونية وتباريبخ يعلن هادي سعيد القحطائي عن فقدان ١٤٠٢/١١/١٠ صادرة من مرور الاحساء لرحة سيارة جيب شاص نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا رقم اللوحة ٦٥٥٠٩٤٢ سجل مرور عسير الى مرور القطيف، ١٥٩/٤/٨٦٨٢

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور عسير ١٤١/٨/٦٤٧٣٩ ● يعلن السائق جيهان الخان بخت عن فقد اقامته رقم ۷۲۱ ق ۲۱/۳/۱۹ هـ منادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات

18Y/A/11ATTY In يعلن محسن سعيد صالح الحديقي عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۲۱۷۲۵ وتاريخ ۱۹۸۱/۸/۱۱ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: السفارة اليمنية بجدة ١٢٨/٨/٩٤٢٠٨

وأيعاد كامل القطعة المعلومه المسماه بالظليمة وتابعها النشل المسمى الحشري وتابعه الخط الطالعي الواقعين بطرف ترية القارة الأيلين له بموجب الصك رقم ٢٣٦ علم ١٣٩٥هـ يحد القطعة السماة بالظليمة شعالا ملك عبدات حسين الطريفي بينهما جاريه بيدا من الشرق رقم ٢٦٢٦ وتاريخ ١٨٦٢٦هـ بطول ٥٧ر٣ مترثم يتجه شمالا غريا بطول سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن بعثر ٥٧٥ متر وشرقا فوهه ابي ساعد ويتمه الوقف بؤلاية شرف احمد الشرف يطول ٠٨ر٩ متر وجنوبا ملك عبدادة حسين حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث الطريقي بينهما جاريه ببدا من الشرق بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير بطول ٢٥ر٨ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٧٠ر٢ متر وغربا ملك عبدالله

المدعو/ عيسى بن تريكي عنير التريكي حامل الحفيظة رقم ٢٦٨١٧ ٨٤/٢/٨ سنجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من التريكي الى التركى ووالده من تريكي الى تركي ليمسع اسمه عيسى بن تركي عنبر التركي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الآحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا Y1A/0/11.Y.0

• يعلن عبدالله حسن على الزهرائي عن T-7-11/0/11-7-7

● تقيم لادارة الاحوال للدنية بالاحساء المدعو/ حسين بن أحمد بن نجاد النجاد حامل الحفيظة رقم ٢٤٥١٠ في ١٢٨١/٤/١٤ سجل الاحساء طائباً تعديل اسم جده من تجاد الى ناصر ليصبح اسمه بعد التعديل حسين بن احمد ناصر النجاد فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا ۲۹۱/۰/۱۱۰۱۶۹

الرياض

• يعلن نشمي عماش ناجع المطيري عن فقد شهادة الصف الرابع الابتدائية لعام ١٤٠١هـ مىلدرة من مدرسة بدائع ريمان الشمالي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مدرسة بدائع ريمان الشمالي T4/1-/1-ET04

● يعلن عبدالرزاق صالح راشد العلى عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٤/١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧ مىلار من بريده ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى :

لقب زوجته من السلمان الى المعويلح EA/IY/AYIYI

● تقدم لادارة الاحوال المذنية بالاحساء

فقد السجل التجاري رقم ٢٦١ وتاريخ ١٢٩٦/١/٢٥هـ صادر من الاجساء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى: وزارة التجارة بالاحساء

جوازات بريده ۱۷/۱۲/۸۷۱۷ ● يعلن فهد بن عوض الحربي عن ققد اتفاقیة قرض رقم ۱/۱/۱ه مادرة من مسندوق التنمية العقاري ببريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مستدوق التنمية العقباري ببسريده

● يطن فهد بن عوض الحربي عن فقد منك ارض رقم التسجيل ١٤٤/هـ/١ وتاريخ ٢/٧/٢ ١٤٠ صادر من كتابة عدل بريده ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: كتابة عدل بريده £5/1Y/AY1YY

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: السفارة السودانية بجدة ١٠٩/١١/١٢٦٩٧٠ يعلن احمد شيدر حسين احمد عن فقد جواز سفر یمنی رقم ب ۵۰۷۷۲۲ وتاریخ ١٩/١٩/ مادر من صنعاء ويرجو ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : السفارة اليمنيــة

• يعلن على مسالح جمعان أل شييان عن فقد رخصةً قيادةً خمىوعي رقم ١٤٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٠ ١٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة،

انهى اليها منبع خلف تلصر القثامي أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار والحوش الواقعة في محله المضباع المحياه عام ١٢٨٥هـ المحبودة بالصود الاتية جنوبا : بطول ٢٦م ويحده شارع وشمالا بطول ٢٦م ويحده ملك الغير وشرقا بطول ١١م ويحده شارع وغربا ٩م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

الحسيل

47/71/4-34-

• يغلن محمد بابكر محمد على بالأل عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٤٤٤٧ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر

11-/11/173444

رحيمة

سيارة نقل رقم ٧٠٢٠٨٢٧ وتأريخ ١٤٠٢/١/١ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١٨/١٦

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 47/17/172990

Y4V/0/11-Y-Y

الإجساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء أنه تقدم لها المدعو باسين حسينين عبداته الحمد طالبا اثبات حدود ومساحة

حسين الطريقي بينهما جارية بيدا من

عمارتين سكنيتين بالرضوانية والمناخة بالمدينة المنورة .. وعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في التقدم بمستندات ووثائق تاهيلها لهذه المناقصة اتباع الشروط شبهادة السجل التجاري، وشبهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرقة

٢ ـ بِيَانَ بِالمعداتَ والآلاتُ التِّي تَمتَلُكُها الشركة أو المؤسسة والعمالة الفنية المؤهلة والعادية المتوفرة لديها وان يكونوا من المسلمين باعتبار المشروعات واقعة في المدينة

الملوكة والعمللة المكاولة وسلبقة الخبرة كما يشترط تقديم شهادة خبرة معتمده لعمليات سابقةمماتلة تزيد قيمتها عن ثلاثين مليون ريال

بالمناخة بالمدينة المنورة، وهي غير قلبلة للاعلاة. ٦ ـ ان يلتفت أني المستندات التي تحلو من الوثائق المطلوبة أو الاوراق الاساسية أو

٧ ـ أخر موعد لتقديم مستندات ووثلاق التاهيل المطلوبة حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٨/٢٥ علم ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٤ م وبات التوفيق [ ٣٥٣] تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حلجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا

لدرسة القويسم الابتدائية بضواحي الطائف على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتكل غرفه عن ، ١٣ · غرفة ومسلحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ، ١٠٤م ، وأن يكون من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما ، ٥٧٨م' ، ومرافق صحية تقى لحلجة الطلاب والعاملين بالنرسة مع توفير الانارة والتهوية

ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقييم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يفرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان المبنَّى للفرض المراد الاستنجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض حيث تحمله للفرض المراد الاستثجار من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديه الشروط السلبقة التقعم بطلبلتهم خلال مدة خمسة

رقم ه بغمارة الاوقاف غرب شارع عسير بجوار معهد الامل للصم البنين وهي مكونة من ثلاث غرف وصلة وحمامين ومطبخ وستجري المزايدة بين المتقدمين في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ١٤ /١٤٠٦هـ وعلى الراغبين المضور ق الموعد والمكان المحددين بمقر هذه الوكالة الكائن في الشميسي اول شارع عسير

نظافة مدارس الدمام المتوسطة والثانوية الى يوم الاثنين ٢٣/١٠/٢٠ من مدلا من

اعلافات حكومة تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن بيع سيارات ترغب وزارة الحج والاوقف ، الادارة العلمة للاستثمار المركزية بالرياض ، في تاهيل مقاولين من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة لتنفيذ مشروع أنشأه واثاث متنوع سيباع بالزاد العلني في مقر الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف

التالية : ١ \_ ارفاق صورة من كل من التجارية وشهادة التأمينات الاجتامعية وشهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني . بالدرجة الثانية ، وجميعها سارية المفعول .

٣ ـ يشترط تقديم بدان بالركز المال مصدقا من احد البنوك الوطنية وكذ اخر ميزانية للعلم المالي المتصرم ، ١٤٠٥/١٤٠٥مه ، ١٩٨٥م ، بالإضافة الى بيان المعدات

1 ـ حيث أن كل مشروع سيطرح منفصلا فعلى المتقدمين بمستندات تاهيلهم ايضاح اسم المُشروع بشكل بارز ضُمَّن خطاب العرض وعلى غلاف الظرف المُتوم . ه ـ ترسل جميع الوثائق والسنندات مختومة بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة على العنوان الأتى

( الرياض - ورارة الحج والأوقاف ) وكالة الوزارة نشئون الاوقاف ، سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف ، وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف ، وثائق تاهيل لتنفيذ مشروع انشاء عمارة سكنية بالرضوانية اوعمارة سكنية

التي انتهى تاريخ صلاحيتها .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ، قسم الاجور ، مرفقا بها صورة من صك موجود بللوقع واستعداد، كذلك بعمل أي أصلاحات أو أضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقبيم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل وتقديم أقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون الملك مسئول عن حللة المبنى الانشائية والمعمارية من

عشر يوم من تاريخ نشره وانه الموفق . تعلن وكلة زارة الحج والاوقاف لشنون المسلجد للمرة الثانية عن تأجير الشقة

تعلن الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية عن تعديد موعد فتح مظاريف الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ وستقبل المطاريف في يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢

بعلن سليمان موسى كعبي عن ققد أوحة

الطائسة

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه

● يعلن فضل عبداله محمد البوعينين عن فقد لوحة سيارة اسوزو بيكب رقم ۷۱۰۳۱٤۷ وتباریخ ۲/۲/۲۱۵هـ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام،



5

granin

واليك طريقة الفوز: ٧ = لذيحق لاشراكك في المدابعة وللعاملين في الشريكية العربيت لمتحدة المحرطبات معاملاتهم وموردي لزكة أ - إفطر صورة الكرة المبينة أدفئ حدة الملعب .. تمضويا وكذذك المطعجت تحامق الروابيث فيت موقعها الصحيح بالصور . حسب اعتقادكت ٢ \_ قم بالإماية على الأسلة .

٨ \_ لاتقبلطاد تمارات خوالمستوفاة أوالين تصل متأخرة . ٩ \_ جميع الدسمًا إلت نصيح ملكًا للركيف العربيني ٣ \_ إملاً استماءً الاشتراكي موضحًا بها سمَّت وهزائك. 2 \_ يمكنك طلاشتراكش عدة مراث وحسب رغبتك. المتحدة للمبطيامتيع ."

 مَسْمِ على الظرف "حسبا بقة غيرانيني"
 دأرسل والبريراني : ص. ب ٢٦٦٥ من تأديخ انهتاءً المسابقة ، ٦ - آخرموعدللاشتراك في المسابقة بيم ١٩٨٦/٦/١٥

تعلن أسماء الفائزين خلال 2 يوما

٢) كوعدد الفرق العربة التي تأهات لدخول نهائي كأس العالم تكرة القدم بالكيك في عام ١٩٨٦؟ ٤) في كم عبوة بيتواف وعصيد غرافيني ؟

٥) اكتب شعارا لا يتجاوز عشر كلمات:

• عنوا ليروالرابِّ المدوكتين الدابنة • بَشَكُ المَانِيُّة الْجَالِينَ الْجَالِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِ

اليشبركة العربيت التحب دة للمطبات

● البحرين - عبداته العباسي ..

المفكر الغربي المعروف الدكتور احمد كمال ابوالمجد وزير الأعلام والشباب الاسبق في جمهورية مصر العربية محاضرة اتست بأمنية خاصة حيث ناقش خلالها قضايا الشباب والقراغات التي يعيشها باسلوب شيق ومن خلال تجارب بندائية تحت عنوان (مناهج العمل والشباب) وقد رات ، اليوم ، ضمن توجهها في خدمة هذا القطاع العزيز أن تقدم هذه المحاضرة الحساسة حيث قال المحاضر :

> مع إيعاني بأهمية المواسم الثقافية قاتي ما دعيت الى حديث او معاضرة الا ودخلتني شكوك عما أل اليه أمر المحاضرة كوسيلة فعالة من وسائل المرقة فقد ظهرت وسائل واساليب اكثر اثارة وتشويقا واقرب الى الصبر والاقبال فهناك الكلمة الكتوبة التي يخاو اليها القارىء كيغما شاء ومتى شاء ويتأنى منا ويسرع مناك ويتخطى عند هذا ويقف عند ذاك وهكذا بستقبل حواسه الكلمة المكتوية بمزيد من العناية. كذلك ظهر التلفزيون بكل ما يملك من قوة التأثير وقوة الجذب والاستعانة بالمبورة المتحركة مع الصوت ولذلك فاني أتبماض : هل يقبل الناس على الماشرات اقبنالا شخصىيا او مو نوع من المجاملة الاجتماعية للداعي او للمدعو او

الثقالي وفي ادبنا السياسي موضوعات اكاد اسميها موضوعات احتياطية اذا فرغت جعبة المتحدث واحد أنه يستطيع في لحظات ان يعد محاضرة او دراسة في موضوعات الشباب وهناك ايضا

الحديث عن الشباب هي القاء اللوم عليهم في كثير من الحالات سواء القاء اللوم كله على الشياب ووصقه الضرر لانها توسع الفجوة بين

ضَمَنَ المُوسِمُ الثَّقَاقِ لُورَارة الإعلام في دولة البحرين القي

لكليهما معا . . . . . . . . . . . . . . . . .

اما الخاطرة الثانية .. أن في أدبنا من الموضوعات لجا الى واحد منها ومن هذه الموضوعات لبلاسف موضوع الشباب حيث يخيل لكل قضايا اخرى كقضايا الراة وتضايا الاصالة والعاصرة كل هذه المضوعات يجب أن يتكلم فيها كل واحد وكل واحد يعتقد أنه قادر على ان يقول فيها كلاما معتدلا متزنا ينجو به من النقد من هذا الجانب او ذاك، الخطورة في هذا الأمر حين يتعلق بالشباب خطورة مزدوجة أولا: لأن هذا المضوع دقيق شديد الدقة وهام شديد الاهمية فاذا تعرض له غير المختص او المختص غير القادر فان النتيجة قد تكون محملة بخثير من الاخطاء . ثانيا: لان النغمة المقضلة عند

اكانوا اساندة اكاديميين او مصلحين لجتماعيين او دعاة دينيين فأن نغمتهم السهلة المفضلة هي بأنه جيل زاغ وانحرف ولم يعد يسلك سلوك أبائهم ويسير سيرتهم ويحذو حذوهم، وهذه نغمة بالغة الجيلين وتغرى الشباب بألآ يستمع الى احد من جيل الكبار وتضعه في غير عدل ولا انصاف في موضع الاتهام فضلا عن انها تنطوي على تقصير شديد وغير علمي لقضية هي بطبيعتها قضية بالغة التعقيد والصعوبة، بعد هاتين الخاطرتين

اريد ان اتحدث حديثا ريما له اول

وله أخر وتتمركز فيه بعض افكار

رئيسية ولكنها لأهميتها في تقديري

لحاجتها الى الحديث الطويل لن توفى حقها في هذا اللقاء وانما ارى الاشارة اليها هي غاية ما نستطيم أن نخرج به او بمثله في مثل هذا اللقاء وليس لدي وانا قادم اليكم اخصاء دقيق بعدد الشباب في وطننا العربي ولا بنسبته المنوية الى مجموع السكان ولكن الارقام التي اذكر بعضها تشير الى أن ٥٥٪ أو اكثر من مجموع سكان العالم العربي يذخلون في المرحلة التي تبدأ من الميلاد وتمتد الى سن الخامسة والعشرين ولذا اضفنا الى هذه

العناية تعثل خللا كبيرا في نظرة الدولة الى مستوليتها تجاه الشباب وهو خلل له نتائجه العملية المحققة ومن المظاهر الغربية أنَّ هذا الخلل قائم في الدول العربية الفقيرة المحدودة الموارد المادية كما أنه قائم ايضا في الدول العربية الغنية الموارد واسبابه تختلف بطبيعة الحال من دولة الى دولة أو من حالة ففى البلاد القليلة الموارد يتوجه الانفاق عادة إلى توفير الخدمات الى الاستثمار في موارد الاستثمار التى تدر عائدا سريعا وما زلت انكر اننى حينما كنت وزيرا

وأتوقع أن الاستجابة اليها لا تحتاج الى تردد وأفاجأ بأن يقال لى هذا أمر اقرب للترف ودعنا من

للشباب أن الحماس كان بأخذني احيانا فأطلب من رئيس الوزراء اشياء اراها ضرورية للشباب

الشباب والانفاق عليه فنحن نريد ان نشتری قمحا، نحن نرید ان نستثمر في قطاع التشبيد، نحن نريد ان نشتري لحما وكل قضايا الشياب تستطيع ان تنتظر. اما الدول العربية الغنية بمواردها فمن المؤسف أن الوضع لا يختلف فيها كثيرا فالاتفاق الحكومي موجه اساسا لعمليات الانشاء والتعمير بمدلولها المادى بقصد تشييد بنية اساسية ينمو عليها المجتمع بعد

ذلك كمّا انهم اتصرفوا كذلك في مرحلة الرحاء الاقتصادي الى توفير انواع متميزة جدا من الخدمات لم يعد المواطنون في هذه الدول برضون بأقل منها وهذه الحالة يتراجع معها

النسبة المتوية ان القدرة على العطاء والانتاج على الاقل في ميادين العمل والاقتصاد تبدأ عادة في التناقص التدريجي مع نهاية العقد الخامس من العمر فما بالنا لا ندرك ان الشباب يمثل اكثر من نصف مجتمعاتنا العربية وان للعناية الهامشية التي توجه اليهم من جانب كثير من الحكومات سواء تمثلت هذه الهامشية في حجم الانفاق على الشباب وتوجيهه وحل مشاكله أو في الحرص على اشراكه في تنمية المجتمع هذه الهامشية في وانما في احوال كثيرة يحظى بها باعتبار هذه العناية واحدة من طقوس الاستقلال والتغوق البطولي وانبك يوجه الجانب الاكبر من الانفاق ومن الجهود الى نوع معين من الرياضة هو نوع البطولات اكثر من الاتجام الى العناية بالقاعدة الشبابية وعلى سبيل المثال لو

العادي فانه ستكون العناية به هناك ثمرات سلبية ترتبت على هذه العناية الهامشية ففي مقدمة هذه النتائج السلبية ان الجيل الجديد من الشباب العربي يشغل الآن في تكوينه النفسى والعقلى امورا لا تخضع للعلاج ويحمل كل أثار التشتت العربى القائم وهو تشتت له جانبه الفكري وله جانبه السياسي والجانب الفكرى لم تعد للأسف الشديد للجيل الجديد من الشباب رؤية واضحة لحقيقة انتمائه .

 ثم استطرد المحاضر: والآثار السلبية لقلة اهتمام الحكومات نتجاوز قضية التمزق يكفى ان اذكر منها ضعف الاحساس بالولاء للمجتمع وقلة الشعور بالالتزام نصوه والاسباب التي تكمن خلف هذه

الظاهرة يطول الحديث فيها . الدول قليلة الموارد وكثيرة السكان مع كثرة مشاكلها يتضاعل الاحساس بعطاء المجتمع لاقراده وتنتشر روح الشكوي والتملل والضجر وتنقطع الصلة ولو جزئيا بين الفرد والمجتمع وتتوجه اعداد الاتفاق على الشنباب ولعل من كبيرة الى الهروب الى دول الخرى

ارسلت ابنك الى نادِ رياضي فلن

يدربوه تدريبا جيدا الا اذا كان

مرشحا ليحرز بطولة لهذا النادي

اما اذا كان عاديا او اقل من

مركز المحاسن الرماض/سدالعروب كراحات ما لتحكم الآلي 4 المحسن كرا وفتورد **Crawford** 

CONSTRUCTO STOCKES/STOV ...

# الناء اللوم كله على الشباب ووصفه بانه جيل زاغ وانحرف نقوة بالغة الضرر لأنها توسع الفجوة بين الشباب والكيار

ضعف الأحساس بالولاء للمجتمع وقلة الشعور بالالتزام نحوه من الاثار اللبية لظة اهتمام الحكومات بالنباب





# العناية الهامشية التي توجه الى الشباب من جانب الحكومات تمثل خللا كبيرا في نظرة الدولة الى مسئوليتها تجاه الشباب

عربية او اجنبية طلبا للحد الادنى اسباب ذلك الاعتقاد بأن الشباب من الامن الاقتصادي والمعيشي . شريحة من المجتمع وانها بدورها اما في الدول العربية ذات الموارد تتلقى مع سائر المواطنين الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة. ربما الغنية قان جانبا من الجيل ينشأ في جو من الدعم والرخاء الواسع ووهم النشاط الرياضي يحظى بعناية بالغة الامن الذي لاقلق بعده ويصير ولكته \_ وانا مضطر الى المصارحة \_ تنمية دخله غاية الغايات في حياته لا يحظى بهذه العناية لاستخدامه ويقول ، انا واموالي . . وسيلة تربوية لتنمية الثروة البشرية

ان من اخطر الامور ان تظل قضية الانتماء البوطني قضية اقتراضات ومزاعم يمليهأحسن الظن بالشباب وتعليها كراهية الاعتراف بوجود مشكلة في قضية الانتماء مع أن هذه المشكلة قائمة وتحتاج الى علاج قبل ان تتحول الى

ازمة خطيرة . اما الاثر السلبي الثاني لقلة اهمام الدولة بالشباب فهو أنتشار موجات الرفض وتحول اعداد غير قليلة منهم الى صور مختلفة من صور الهدم الاجتماعي وهذا

عنصر الاغتراب الفكري وعنصر الاحساس بالصرمان العاطفي والاجتماعي واللذى نقصده بالاغتراب الفكري هو وجود فجوة فكرية بين الاجيال فجيل الصغار اتيح له بقضاء وقدر أن يستوعب في كيانه العصبي كما من التغيرات جعل ايقاع فكره ووجدانه اسرع كثيرا من ايقاع فكر الجيل الكبير الذي انهي مدته ..

وانشغال جيل الكبار بمشاكل الحياة الاقتصادية جعل ما يحصل عليه الفتى او الفتاة .. الطفل او الطفلة من الرعاية العاطفية ومن الحضانة الاسرية اقل وهذا من شأنه ان يحدث تمردا داخل الاسرة من جيل الصغار على كل رموز السلطة سواء كان الاب او الام أو ناظر المدرسة أو مدير العمل

في الإدارة. ويقول المحاضر : اما الاثر السلبي الثالث لهذا الاهمال فهو حرمآن المجتمعات

العربية من كافة انتاجية ومن قوة ضاربة في حركة النمو في ظل هذا الاهمال ماذا نريد؟ وماهو منهج العمل مع الشباب ؟ طبعا الامر اعقد من أن نقدم له

وصفة كوصفات العطار اوحتى كتذكرة الطبيب لكن الامر اكبر من هذا واكبر خطأ تقع فيه النظريات التقصير فالإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك ان يقول نعم ولا، وله عقل وارادة ولهذا لايمكن أن نعمل وصفة ونقول هذا هو المنهج وانما نحن نشير فقط الى رؤوس اقلام نراها مداخل صحيحة او تصويبية في اسلوب التعامل مع الشياب وهي ٥ قواعد :

القاعدة الاولى: ضرورة أيجاد علاقة تُقة بين الشياب والقائمين على التوجيه وانبه الى انه يقع في الخطأ الكثير منا اذا تصور ان التعامل مع الشباب هو مشكلة وزارات الشباب لان وزارة الشباب ليست لديها مؤسسات راسخة والوقت الذي تقضيه مع الشباب غير منتظم وقليل

ولكن نستطيع من خلال العملية التعليمية أن نؤثر في الشباب اكثر من وزارة الشباب بمؤسساتها وكذلك الاعلام الذي اصبح تأثيره على الشباب اكبر من كل هذا ولكن يجب ان يكون الاهتمام من قبل كل اجهزة الدول .

وعلاج ازمة الثقة بين الشياب

والمستولين هو التسليم بوجود ازمة حقيقية وكذلك تنمية الثقة من خلال المواظبة في التعامل مع الشباب على اتباع اساليب قائمة على محاولة تبادل الفهم فالشباب اذا لم يطمئن الى محدثيه من اول رئيس الدولة الى مسئول الشباب في المدرسة الابتدائية فيحترمون عقله ويصدقون معه ألقول فأن استجابته للنصيحة سيكون مشكوكا فيها الى درجة كبيرة وتنشأ ازمة الثقة وتتحول الى قطع العلاقات بين الشباب وبين جيل الموجهين.

الاعتماد في التأثير والتعليم على القدوة وهو امر متصل بالقاعدة الاولى ولكته اوسع وفي مجال الشباب يحتاج منا الى كلمة فنحن نعرف ان لكل انسان منا كرامته ومن خصائص الكرامة هذه انك ترفض النصيحة لانك تفترض أن الناصح اعلى مقاما ولايمكن لاحد بسهولة ان يسلم بان يكون متلقيا على طول الخط ولذلك يستعان على هذا بالاسلوب غير المباشر وهذا معروف حتى في الاعلانات التجارية فعند الاعلان عن صابون معين مثلا لاتجد الاعلان يقول و اشتر صابون كذا ، لان ذلك يجعل لا احد يشتريه ولكن تجد الاعلان عبارة ان الناس تحمل على اكتافها هموما

عن سيدة في المطبخ ويفسل الغسيل

فتجد هذا ينظف وهذا لاينظف

هى نصيحة متحركة وغير مباشرة

لأن النصيحة المباشرة وخاصة

للصغار يتبعها تمرد ولهذا تغدو

الخطوة الاولى في توجيه الشباب هي

اعداد الموجهين او الكوادر لاتك اذا

كونت هذه المجموعة ثم نشرتها فانت وفرت عملا وهذا منطق

اسلامى قعله رسول الله صنلي الاس

عليه وسلم فاستعان بالصحابة في

نشر الاسلام حيث بعث كل واحد

منهم ألى مكان معين لنشر الاسلام

تحتار مجموعة من الشباب

وتخضعهم لبرنامج دقيق جدا

الحوار الحر وتجنب اسلوب التلقين

واقول هذا لائه ليس في حضارتنا

المعاصرة وليضع مئات من السنين

احترام رأي الأخرين ولذلك يسهل

علينا ويشتد اغراء التلقين لانه

اسهل ولكن التلقين هو اضعف

وسائل التعليم بينما العلم القائم

على الاخذ والعطاء والحوار يثبت .

المتدنى أو المتدهور وهو ما نسميه

المبارزات الكلامية وهو منتشر جدا

عندنا في صحفنا هذه الايام فكل

وهناك ظاهرة تسمى الحوار

وتكون منهم الموجهين.

ولذا فالخطوة الرئيسية هي أن

القاعدة الثالثة : تثبيت منهج

وكذلك بالنسية للشباب فالقدوة

وبطريقة مشوقة .

نفسه بالكامل من الالتزام بهذه القائمة .. بينما لو كنا قد قمنا بتشجيعه ونقول له انت عظيم وانت قطعت نصف المشوار وياقى جزء بسيط فاذا نظرنا الى أداب الرسول صلى انت عليه وسلم حينما كان ينصح فقد قال احد الصحابة ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يتخولنا بالموعظة مخافة السأم وليس كلما قابلنا يتسلمنا بمجموعة كبيرة من النصائح ولكن كانت تتم بين فترات متباعدة واقول ببساطة

واحد يمسك بسلاح ويغمسه في سم

ليقتل به خصمه وهذا بلاء بينما

الحوار لابد ان يكون هادئـا

وموضوعيا ويجب ان يكون

المتحاورون فيه خداما والسيد فيه

هو المضوع او القضية وليس

المتحاورون هم السادة والقضية

تتحول الى مجرد موضوع ولايصبح

هناك فرصة للاهتداء للحقيقة .

الالزام والتيسير على الشباب

فالشباب في هذا الجيل عنده هموم

كثيرة والصدور ضيقة والنفوس

حرجة والاوقات اقل من الاعمال

والحيرة مستبدة والارهاق شديد

وسرعة التطور سببت للجميع

عصابا وازمة نفسية ولهذا لايجب

علينا أن نطلب منهم قائمة مكونة

من اكثر من ٧٥٠ مطلبا واطلب

ايضا منهم الالتزام المطلق بها

ويقوم الشباب بحساب العملية بينه

غمن اول الطريق يقول بالتعبير

العام ، خسرانة خسرانة ، ويعفى

هذه النتيجة متعذر.

له ويجد ان الوصول ال

القاعدة الرابعة: الاقتصاد في

والشباب يحمل زيادة على هذه الهموم الخوف من غموض المستقبل ولذلك تصبح قضية التيسير قضية مهمة جدا .

القاعدة الخامسة والاخيرة: أن التوجيه بالكلمة ليس الجزء الوحيد من نهج التعامل مع الشياب فهناك اساليب اخرى وهي:

اسلوب التربية عن طريق العمل وهذا النوع ينقل الشباب من دائرة الفكر الى ممارسة اعمال ذات مردود ملموس وبالنسبة له والنسبة للمجتمع وابسط صورة هي العمل داخل الانشطة الجماعية مثل المعسكرات والرحلات والتدرج حتي يشمل بعض الانشطة الاجتماعية

المنشأت العامة اوغير ذلك . اما صورته المكتملة ان يعهد الى الشباب باداء جزء من خطة التنمية والعناية بالشياب لخذ وعطاء والانتماء يثبت ليس فقط بالاخذ ولكن يتحقق ايضا بالعطاء ويشتد الاحساس بالانتماء اكثر واكثر والتربية بالعمل لاتقل اهمية عن أي

واما الاسلوب الثاني فهو يسمى بالتربية التنظيمية فنحن شعوب فرديةونحن بدو كما يقول ابن خلدون وكل واحد منا يريد ان يكون رئيسا لامرؤسا ويتكلم وقت ما يشاء ويسكت وقت ما يشاء ولكن يجب تعليم الشباب اساليب العمل الجماعي والمباديء الضابطة لاساليب العمل وعلاقاته واساليب اتخاذ القرار واحترام رأي الاغلبية حتى يصبح الشاب عضوا صالحا

اما الاسلوب الاخير والذي قد ييدو غربيا فهو التربية الجمالية فالناس في وقت الضرورة لايتفرغون للكماليات الجمالية في الغالب ولذلك

في المجتمع .

بيدو انه استقر في ذهننا مفهوم خاطىء أن كل الجماليات كماليات يمكن الاستغناء عنها فشاع القبح

في مجتمعاتنا . ولكن هذه الجماليات علاقة سوية يقيمها الانسان مع الناس ومع الطبيعة ومن لم يحسن تذوق الجمال فسيكون فظا غليظ القلب ولايؤتمن على شء وعلاقته بالطبيعة ستكون علاقة عدوانية لايحترم الزهرة، ولايحترم الشجرة، ولايرى التناسق في خلق الله، والايزين ولايجمل، والضيق بالجمال يصدر عن نفوس متأزمة ومعقدة ومتخلقة وهناك حديث شريف صحيح د أن الله جميل يحب الجمال ، والقرآن كالرور والمباني الحكومية وحراسة الكريم يقول د خذوا زينتكم عند كل مسجد ، ولاحظوا انه لم يقل عند كل صلاة ولان المسجد يعتبر مكانا للاجتماع وهذه كلها ننزعات

وتعويد الشباب على الجمال سيجعله بحافظ على المال العام ويحافظ على نظافته الشخصية . لقد اطلت عليكم ولكتنى لازلت اراها رؤوس اقلام واختم قولي بملاحظة نحن امة نقف عل اعتاب مستقبل مجهول اسهامنا في منات السنين الاخيرة في الحضارة الانسانية هزيل جدا وضئيل ومتراجع فرصتنا في المستقيل بتحول ثقافي في تفكيرنا يزيد الطاقة ويشحذ العزيمة ويشد الابداع. ولكى يكون هناك ابداع لابد من وجود شباب صحيح النفس متحرر من العقبات والعراقيل والعصباب والعقد النفسية وهذه الغرصة اذا اضعناها اما بالاهمال او الخطأ في توجيه الشباب فنحن نغتال هذه الفرصة وسيأتى علينا يوم نكون

فيه موالي نخدم الاجانب ولاشأن لنا

ولا نصيب وهذه خطوة صغيرة على

# شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

يســــرهاان بعــــلن عن وصنول البنواحـــرا د ســــه							
ميناءالوصول	تاربيخ الومبسول	اسمالخط	رة فيالم	اســــم الياخــــ			
الدحاكا	1917/8/18	جيمني	_	مسترألفي			
الدمام	1917/8/50	فلوركوف	٥	كانيكا ١١			
عِدة '	1917/2/10	والينيوس	141	سيجا آس			
الدماكم	1917/1/5	واليتيوس	171	سيخا آس			
الدمآ	1917/2/11	اي ين إيه	٤	روبرنة سوق			
الدما	1917/2/57	سي إم إيه	051.	فخيل دوسهارا			
جدة	1917/0/5	والينيوس	47	کارمن			
			4.0				

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بصائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية للفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الدحام : ت ٨٠٣١٥٦١/٨٣٣٢٥٦٦ مَلكَن ٨٠٣١٥٨ إيشاج إس جي ، ٢١٥٩ ميرَان إس جي ص ب ۲۱۸۲ الدمام - برقيًا: مالترانسب

حدة: ت ٦٠٥٢٦٤٨ / ٦٥٣٦٤٨ وكال ١٩٥٥٠ قوش إس جي ١٠٥٧٩٠ برك إسجي الرياض: ص.ب٩٦٧ - تلكس علا ٨ - ٢ . BRKRYD 5J. ٢-٦ ٨ عليفون ٤٦ ٤٤٢٧٧

نحن نقبل بصائع إلى كاتشي ، بومباي . كوتشين ، وقارة أوربا ، وموانئ البحرالابين المتوسط على خط سيرام آيه ، وإلى سنغاهورة ، هونغ كونغ ، تايوان ، الهند على خط والينيوس .

سدء اجتماعات مجلس

ادارة مركسين بحوث

استهامات السلمين في

الحصارة بالتوجسة

بدأت في الدوحة مبياح امس

احتماعات مجلس ادارة مركز

بحوث اسهامات السلمين في

الحضارة الذي يعقد بجامعة قطر

الدوجة - قن ا

قادما من عمان وقد ادى جلالته الصلاة

في المسجد النبوي الشريف وتشرف

بالسلام على رسول الله صلى الله عليه

وكان في استقبال جلالته ووداعه في

المدينة المنورة صلحب السمو الملكي

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة المدينة المنورة ومعالي وكيل امارة

منطقة المدينة المنورة سعد الناصر

السديري وسفير الاربن لدى الملكة

محمد رسول الكيلاني و.مين المدينة

المنورة المهندس عمر قاضي واللواء

محمد الخربوش قائد منطقة المديثة

المنورة العسكرية واللواء همد العريفى

مدير شرطة منطقة المدينة المنورة

وعبدالعزيز الياس مدير فرع المراسم

الملكية بالمدينة المنورة وبكر زيدان مدير

مطار المدينة المنورة وعدد من كبار

المسئولين من مدنيين وعسكريين .

مونتفیدیو ـ ا ف ب ـ

صرح الرئيس الان جارسيا

رئيس بيرو امس الاول في مونتفيديو

بانه ليس من قبيل المبالغة التفكير في

قطم العلاقات الديلوماسية بين

بلادنا والولايات المتحدة في حالة

ومن جهة اخرى وجه الرئيس

الان جارسيا وجوليو سانجينيتي

تونس \_ واخ \_

لا زالت المعلومات التي ادلى بها

الرئيس الجزائري الشاذلي بن

جديد امام المؤتمر السابع

للمجاهدين الجزائريين تشد انتباه

الراى العام والملاحظين بالمنطقة.

الشاذلي بن جديد أن اجتماعات على

مستوى رفيع بين كل من الجزائر

وتونس وموريتانيا وليبيا ستنعقد في

واكد الرئيس الجزائري انه

لاحظ لدى الاطراف المذكورة رغبة

واضحة للاتجاه في سبيل الوحدة

يين بلدان المغرب العربى واول

ملاحظة تلفت الانتباه في هذا

التصريح ان البلدان المذكورة

باستثناء ليبيا تربطها معاهدة

الاخاء والوفاق التى يرجع تاريخها

ائی ۱۹ مارس ۱۹۸۲م کما یجدر

التذكير بان ليبيا قد تكون طلبت

الانضمام الى هذه المعاهدة خلال

لقاء بن جديد القذافي في فيراير

الماضي. لكن الجزائر رأت ضرورة

التريث في انتظار تحسن العلاقات

هذا ويرى بعض الملاحظين أن

الجزائر اقدمت الان على خطة

الاعلان على هذه التقاءات الهامة

اعتبارا منها ان الخلاف التونسي

النيبي قد خف شيئا ما نتيجة

المفاوضات المباشرة التي عقدت في

الاسابيع الماضية بين سفيري

اليادين في العاصعة الفرنسية والتي

وان لم تصل الى نثائج عملية تعيد

للعلاقات حرارتها غانها رطيت جو

العلاقات بين البلدين وخلصته من

ومن المفيد ان نشير ايضااليان

هذا التصريح سبق انطلاق

المفاوضات غير المباشرة يوم

التشنج وردود الفعل المباشرة،

الترنسية الليبية.

الايام القريبة القادمة.

فقد اعلن الرئيس الجزائري

حدوث تدخل عسكرى أمريكي في الاقليمية.

المحتلة خاصة بالقوات الاميركيسة العاملة في منطقة الشرق الاوسط لتضزين معداتها وتجهيزاتها العسكرية .

وق اطار هذه الاتفاقية سمح الكيان الصهيونى للولايات المتحدة باقأمة محطة كبيرة لإذاعة صوت اميركا في منطقة النقب .

ويذكر انه ستبدا بوم الثلاثاء القادم

بجنيف اجتماعات المؤتمر الطارىء للمجلس الوزاري لنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك .. وهذه الإجتماعات هي امتداد لاجتماع المنظمة الاخير والذي عقد في مارس الماضي واستمر لمدة ثلاثة اسلبيع وقد علقت وقت لاحق ليصل عندهم الى ٣٠١ نظيا اعمال الاجتماع لاتلحة الفرصة املم وذلك عندما تجري الانتضابات وزراء الاوبك للتشاور مع حكوماتهم حول الموضوعات التي بيحثها المؤتمر. وقد بدا وزراء الاوبك في مغادرة بلدانهم والتوجه الى جنيف مبكرا لاجراء محادثات ثنائية بين الوزراء قبل اجتماع

> فقد غادر ابوظبي ظهر امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى جنيف للمشاركة في المؤتمر الطاريء للمحلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول ، اوبك ، الذي سيستانف اعماله هناك يوم الثلاثاء المقبل.

وكان المؤتمر قد علق اعماله لمدة ثلاثة اسابيع لاتلحة الفرصة اماء الوزراء لاجراء مشاورات مع حكوماتهم حول الموضوعات التى يبحثها المؤتمر وخاصبة مسألة اعلاة توزيع حصص انتلجية جبيدة للدول الأعضاء في

من جهة اخرى صرح سيلفا هيرزوج وزير مالية المكسيك في حديث ادلى به المنحيفة . واشنطن بوست ، ونشرته امس ، بان المكسيك ستخفض سعر بترولهاا لتضمن بيع ٢٥٠ الف برميل بومنا للولايات المتحدة وثلك كلجراء ضرورى لسداد فوائد ديونها الخارجية التي تبلغ ٩٧ عليار دولار .

وقال هيرزوج ان هيوط اسعار البترول سيكون خلال عام ١٩٨٦ مصدر صعوبات للعكسيك التى ستضطر الى ربط الحزام لخامس عام على التوالي . وأضاف أن هذا الوضع ريما افضى الى قوضى احتماعية وسياسية في البلاد . واوردت الصحيفة نقلا عن مصادر مكسيكية ان دخول المكسيك في حرب الاسعار قد يؤدي الى انهيار جديد للاسعار في سوق البترول وكانت المكسيك تبيع في المتوسط ١١٥ الف برميل يوميا للولايات المتحدة خلال علم

واوضح وزير المالية المكسبك مبيعات بلاده سجلت انخفاضا لتمسك بلاده بالاساليب التقليدية الثى تقضى بسداد قيمة البترول عند شحنه على السفن وأكد ان المكسيك ، ستعمل على استعادة نصيبها في السوق عن طريق تطبيق القواعد الجددة للعبة ،

رئيس الوزراء السوداني ـ تتمه الثمانينات وبعد تجربة نميري ويقول

لنا والله في الانتخابات السودانية نحن نفضل كذا وكذا ورفض الصادق تسمية هذا الزعيم . ويرى الصادق المهدى ان ما كان يطلق عليه التكامل كان صورة قسحة

جدا للعلاقات بين السودان ومصر ظم يكن هناك تكامل حقيقي . وقال أن السط الإمثلة على ذلك أن

السادات وقع على اتفاقية كامب ديفيد دون ان يستشير نميري او حتى يعلمه كما ان نميري قام بتطبيق الشريعة دون ان يستشير مبارك .

وذكر المهدي انه سيطرح في القاهرة ضرورة التمييز بين التجربة واخطائها وغوغاثيتها ويين ضرورة ان تكون هنك أسس ثابتة وراسخة ومتطورة لهذه

واعرب عن امله ان نناقش اطروحة مصرية معاتلة لاقامة اساس دائم لا يتاثر بالمتغيرات لان نميري استخدم العلاقة مع مصر لدعم نظامه وسلطته حيث اضعف الجيش ولوح بعصا العلاقة مع مصر في وجه المعارضة

قبيل اجتماع الاوبك \_ تتمه جنيف غدا الاثنين لحضور اجتماعات

٢٦٤ ثائيا في الجمعية الوطنية. وسيبدأ فرز الاصوات في ساعة مبكرة من صباح اليوم الاحد في جميع انحاء

من جهة نخرى انتهت امس

التكميلية ق ٢٧ دائرة انتخابية ق جنوب السودان اجل فيها التصويت وقد خاض ۱۱۷۱ مرشحا المعركة الانتخابية في ٢٣٦ دائرة وهم يمثلون ۲۷ مجموعة سياسية بينما رشح ۲۱۳ شخصنا انفسهم لشغل ۲۸ مقعدا في

وكان مجموع عند المرشحين في اخر انتخابات حرة جرت في السودان علم ١٩٦٨ قد بلغ ٢٠٠٦ مرشحين . وذكرت الإحصائيات الرسمية ان

٥,٩٧٨,٠٠٠ مواطن سوداني له حق الانتخاب قد سجلوا انفسهم للتصويت هذه السنة مقارنة بـ ۳,۵۱۰,۰۰۰ مواطن في انتخابات عام ١٩٦٨ و ٠٠٠, ٣٠٠, ٢ مواطن في انتخابات عام

بالعدد الكبير من الإصوات العائمة التي ستقرر دصع البلاد واجناسها لجميع الانتخابات المقبلة ولا يستطيع اي حزب سياسي او اي مؤسسة التنبوء بالتتاثج التى ستسفر عنها .

ومن المظاهر الاخرى الميزة لهذه الانتضابات التي يعتقد ان عدد الاصحوات التي سيحصىل عليها المرشحون الفآثزون فيها ستكون متقاربة للغابة للوجود، الطاغى لاصبوات النساء اذ لعبت المراة السودانية دورا نشطا وفعالا في عملية الادلاء بالاصوات وادارة المعركة

وقد سمح لأول مرة في تلريخ الانتخابات في السودان لجميع الاحزاب والمرشحين المستقلين باستخدام وسائل الاعلام من تلفزيون واذاعة لشرح برامجهم الانتخابية للمواطنين وقد اعترف الجميع حتني المجموعات

السياسية المتنافسة انه بالرغم من الصعوبات التي تواجهها السودان حاليا فان عملية الانتضاب جرت باسلوب حيادي ومنظم . وتسود روح ثناء عامة على الإسلوب

الذي ادارت به اللجنة الوطنية للانتخابات عملية الانتخاب مما دفع احدى صحف الخرطوم الى المطالبة في مقال افتتلحى بان تحول اللجنة الى مؤسسة دائمة تشرف على اي انتخابات مقبلة في البلاد .

و مالاضافة الى حوالي ٢٥ مليون جنيه سوداني انفقتها الحكومة عل عملنة الانتخاب فان بعض الإحراب السياسية انفقت بسخاء على برامجها الدعائية وعمليات ايضاح اهدافها.

وقد وزعت بسخاء ملايين الصور والملصقات المطبوعة على ورق لامع في كل مكان تقريبا من السودان التي تبلغ مساحتها مليون عيل مربع .

وحصل عمال الطباعة على اجور اضافية كما بلغت عائدات احدى صحف الخرطوم من الاعلانات الانتخفية ماثة الف جنيه في اسبوع واحد .

وقال احد عمال الطباعة ان ما حصل عليه كأجر اضاق خلال الاسبوعين الماضيين يزيد عن آلراتب الذي يتقاضاه في خمسة اشهر .

وكسانت الاحتفسالات البهيجسة والمعارض منظرا علايا في جميع انحاء الخرطوم خلال الاسبوعين اللذين سبقا

عملية الاقتراع وقد ارتفعت اسعار الإحهزة والمعدات التي استخدمت في الحملات الانتخابية بشكل كبير حيث استغل أصحاب المجلات هذه المناسية للاستفادة يقس الإمكان .

هدفنا الوفياء بمتطلباً تات .. يع فيلات إدارة العلاقاري

الدُمام ١٩٨٨ عاف : ٨١٥٠٧١١ ١٧٤٧١١ ١١٤٠١٦

واشار الى أن ذلك قد اساء للعلاقة مع ان الرئيس المصري حسنى مبارك كان ينتقد نميري حتى في خطاباته الرسمية

وخصومه في الداخل .

ويحضوره كما ان الراي المصري كان ينتقد هذه التجربة. وقال اننا كنا نهتم بامر واحد هو ماذا سيفعل مبارك عندما يتم تغيير نميري وهل سيقف مع الشعب السوداني لم سيعتبر أن له التزامات مع نميري ضمن

يحُص العلاقات الثنائية بين البلدين واضاف ولكن الجواب يوم ٦ ايريل والتضامن العربى الافريقي والموقف من انعام الماضي جاء بان الحكومة تَجاه النظامين العنصريين في اسرائيل المسرية فهمت دورها بصورة اخرى غير وجنوب افريقيا وكذلك الحرب العراقية تلك التي فهمها تميري وهذا شيء جيد .

الجنانب السعبودي وكيسل وزارة الانتخابات العامة في السودان لاختيار الضارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري ورئيس الادارة الافريقية صلح العنبري والمشرف العام على الشعبة الاقتصادية مامون كردى ورئيس ادارة التحليل السياسي وستطرا زيادة على عدد النواب في

ونائب السكرتير بوزارة الضارجية سايمون كيرو والسكرتع المساعد لوزارة الخارجية ابراهيم كمارا والسيد صديق سيسى من البتك المركزي السيراليوني والسكرتير الاول بسفارة سيراليون بالرياض فلاح ديبي كمارا . وكان وزير خارجية سيراليون قد الجمعية الوطنية كممثلين عن خريجي وصل الى الرياض في ساعة مبكرة من

صباح امس وکان في استقباله لدی وصوله المطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير سيراليون لدى الملكة سليمان يتميو وعدد من المستولين .

من جهة لخرى اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستلأ محمد أبا الخيل صباح امس بمكتبه بالوزارة مع معالي وزير خارجية سيراليون . وقد تناول الاجتماع بحث بعض المشروعات الإنمائية التى طلبت وقد امتازت انتخابات العام الحالى منيراليون من الصندوق السعودي للتنمية المساهمة في تمويلها والتي

سيقوم الصندوق بدراستها . وكان الصندوق السعودي للتنمية قد ساهم في تمويل مشروع اقتُلمة مستشفيات في سيراليون بالإضافة الى مؤسسات تمويلية اخرى .

ومن جهة اخرى اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة بعد ظهر امس مع معالي وزير خارجية سيراليون وقد تناول الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات الشئون الاسلامية وشئون حجاج سيراليون وتعمير المسلجد في سيراليون .. وقد اشاد وزير خارجية سيراليون بجهود الملكة في مجالات خدمة الاسلام والمسلمين في مختلف بقاع الارض ورعايتها لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وحجاج سيراليون بصفة خاصة .. كما اجتمع وكيل وزير التعليم العائي والامين العام للمجلس الإعلى للجامعات الدكتور عبدالرحمن الشبيلي بعد ظهر امس مع معالى وزير خارجية سيراليون وقد تناول الاجتماع سبل دعم المشروعات التعليمية في سيراليون وخاصة مشروع الكلية الاسلامية التي يتولى تمويلها بنك التنمية الإسلامي .

المصري يصل - تتمه

ويلتقى مورق مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا كما يجري سلسلة من المبلحثات مع عدد من كبار السثولين السوريين تتناول الاوضاع المستجدة في المنطقة ويذكر ان مورق كان قد رافق نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في زيارته الاخبرة للمملكة كما زار في جولته الحالية كلا من الاردن والكويت وقطر ومصر وفلسطين المحتلة .

مسئول بالجامعة العربية ـ تتمه

على لسلن اسعد المقدم الناطق الرسمى بغسم الامين العلم للجامعة يرد بها على النصريحات التي ادلى بها بورجين موليمان وزير الدولة للشئون الخارجية باللاتيا الاتحادية في ابوظبي مؤخرا والتي قال فيها أن الاجتماع الثلاثي هو ندوة يجب ان تكرس لبحث مكافحة الإرهاب كما تبحث تسوية مشكلة الشرق الاوسط وان الشلالي القليبي الامين العلم للجامعة قد وافق على عقد

هذه النبوة . واوضح الناطق ان الامين العلم للجامعة كان قد وعد بان بنقل هذا الاقتراح الى الدول العربية الاعضاء كما يقضي العرف وسبق له ان اوضح للمسؤولين الالمان ولزملائهم في الدول الاوروبية الاخرى ان الدول العربية الاعضاء في الجامعة تدين الإرهاب وتستنكر العنف ضد الابرياء وهو موقف ثلبت عبر عنه القادة العرب خلال

السضاء ولكن لابد من التمييز بين العنف الفردى لبعض الفئات غبر المسؤولة وبين النضال الشروع لكل عمل موسعة استغرقت زهاء الساعتين فئات الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وتراس الجلاب السعودى فيها صلحب والقمع والإرهاب المنظم الذي تمارسه السمو الملكي الامير سعود الفيصل

سمو وزير الخارجية \_ تتمه

وقد حضر جلسة العمل الموسعة من

الدكتور خالد الجندان .

عبدالكريم كروما .

اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة . والجسانب السيسراليسوني الحساج وقال الناطق ان الإمانة العامة للجامعة العربية مع ترحيبها باي لقاء وتم خلالها تبادل وجهات النظر في عربى ـ اوروبي لبحث كل القضايا التي الامور المطروحة على يساط البحث فيما تهم الجانبين لتؤكد ما سيق ان اكده امينها العام للمسؤولين الالمان من انه لاند من بحث القضايا في عمقها الحقيقي وبشمولية وموضوعية يسمصان بالوصول الى النتائج الإيجابية

مؤتمر القمة الاستثنائي في الدار

واكد ان مثل هذا التوجه هو الطريق السليم للخروج من المازق الذي تردت قيه مساعي السلام في الشرق الاوسط وهو خير وسيلة لكافحة الإرهاب وبالنسبة الحاشارة موليمان للوضوع مكافحة الإرهاب قالت الجامعة ان ينبغي كما سبق للامين العلم ان اوضح ومن الجانب السيراليونى صفير سيراليون لدى الملكة سليمان تيميو

ذلك للمسؤولين الالمان ولزملائهم في الدول الاوروبية الاخرى ان لا ينحصي اي بحث في مكافحة المظاهر السطحية للأرهاب بل يجب ان ينفذ الى قلب المُشْكَلَةُ وَالْيَ الْأَسْبَابِ الْحَقَيقِيةَ التِّي هِي الياس من العدالة الدولية ومن قدرة المجتمع الدولي على فرض تسوية مقبولة

الكشف عن عملية ـ تتمه

لقضية الشرق الاوسط وقضية

يقومان بالتحضير لاعتداءات عل دانييل نيوبرى القنصل العام السابق للولايات المتحدة الذي يقوم بزيارة لتركيا في الوقت الراهن وعلى القنصل الامريكي وقنصل العراق في استنبول وكثلك اعتداءات اخرى .

ويقول المحققون ان الشخصين حصلا على ٣ ملايين دولار نظير قيامهم بهذه الإعتداءات

مستول فلسطيني ـ تتمه

الانقاذ الوطني الفلسطيني ان المسلول العسكري لحركة امل عقل حمية احضر قبيل منتصف الليل بلدوزر داخل المخسم وأصدر أمره بازالة السائر الرمل الذي اقامته ميليشيات حركته عند الدخل الشمالي للمخيم بالقرب من سينما الشرق حيث يوجد مكتب لامل.

ومع ذلك عاد رصاص القناصة يدوي من جديد بعد اخلاء الجرحي وازالة الساتر .

وتجدر الاشارة الى انه تم التوصل يوم الاربعاء الماضي في بمشق الى اتفاق بوقف اطلاق النار في اجتماع حضره ممثلون عن الطرفين المتنلحرين واحزاب اخرى موالية لسوريا ويقضى هذا الاتفاق بوقف اطلاق النار فورا وتشكيل قوة أمنية مكونة من عناصر فلسطينية ولينانية للاشراف عل تطبيق هذا الإتفاق وعلم من مصدر فلسطيني انه له يتم امس الأول اتخلا اي اجراء عملي بالنسبة لتشكيل هذه القوة

ومن جهة اخرى خفت حدة الاشتبكات اللبنانية المحلية على محاور قرى المدور تلال البرنس تلة ٨٨٨ ق الحبل بعد ان استخدمت خلالها مدفعية الهاون والقدائف.

وتشهد محاور القتال التقليدية في بيروت وضلحيتها الجنوبية هدوءا حذرا تقطعه بعض رمايات القنص التي لم تؤثر على حركة العبور بين شطري العاصمة وآلتي تسير بشكل طبيعي على معاسر قصقص والكفاءات والبربير، وفي جنوب لبنان فجر رجال المقاومة اللبنانية فجر أمس عندا من العبوات الناسفة على جانبي الطريق العام بالقرب من مارون الراس داخل الشريط الحدودي المحتل اثناء مرور دورية مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان

الجنوبي

برئاسة جلالة الملك \_ تتمة بالنطقة الشرقية وصلحب السمو الملكي ألامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناتب امير المنطقة الشرقية .

وعند سلم الطائرة عانق جلالة الملك حسين جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصافح صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الوزير

بعد ذلك صحب جلالة الملك ضيفه الكريم الى المقر المعد لاقامته ويرافق جلالة الملك حسين وفد يضم دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي ومعالى رئيس النيوان الملكي السيد مروان القاسم ومعالى القائد العاد للقوات المسطحة الفريق زيز بن ساكر وعدد من كيار المستولين

> شركة السيارات والهندسة العربية. المحدودة بالدمام أميكو / الراهد



تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد / جون اندروس لوساكو امريكي الجنسية ، مدير قسم النقليات ، تاشيرة خروج نهائي ، وعلى من له حقّ او مطلبة نجاه المنكور مراجعة الشركة في خلال خمسة أبام من تاريخه تليفون 113777A - IPVSYTA

## وكان جلالة المك حسين بن طلال مالطا تطالب بعقد اجتماع عاجل لمجلس والوفد المرافق له قد وصل الى المدينة المنورة في الساعة العاشرة والنصف صباح امس والوقد المرافق لجلالته الأمن لبحث الموقف في البحر المتوسط

فاليتا ـ واس . طلبت مالطة امس من مجلس الامن

الدول عقد اجتماع علجل لبحث الوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط. وذكر متحدث باسم الحكومة الملطية ان مقطا طلبت من المجلس اتخاذ

اجراءات مناسبة لوقف التهييدات المتكررة باستخدام القوة في المنطقة . واوضح بيان صدر في فاليتا بهذا

الصدد أن مالطا نقلت طلبها ألى مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة والذي يرأس حاليا مجلس الامن الدولي.

من جهة نخرى اعلن في لاهاي امس ان وزراء خارجية السوق الاوروبية

المشتركة سيعقدون اجتماعا طارنا يوم

ودعا الرئيس حايم لوسنشى

رئيس فنزويلا والرئيس راؤول

الفونسين رئيس ألارجنتين الاطراف

الموجودة الى اثبات رغبة سياسية في

التوصل الى تسوية للنزاعات

روجها ايضا في بيان مشترك

تمر بها المنطقة. وفي تيجوسيجالبا

اعلن رئيس هندوراس خوسيه

ازكونا ان حكومته على استعداد

المغرب العربي

الخميس الماضى في نيويورك بين

المغرب وجبهة البوليساريو ولعل

هذا ما جعل الرئيس الجزائري

يقول أن العلاقات مع الاخوان

المغاربة والصحراويين سيتم النظر

فيها خلال اللقاءات مع القادة

الاخرين لاقطار المغرب العربي.

ويرى البعض ان المقصود هو

والتذكير نشير الى أن الجزائر

طالبت دوما بمفاوضات مباشرة بين

المغرب والصحراويين معتبرا ان

النزاع ثنائي وان الجزائر ليست

طرفا فيه ومن هذه الزاوية فان

المفاوضات الجارية الأن تحت رعاية

كل من الامانة العامة للامم المتحدة

ومنظمة الوحدة الافريقية تعد

انتصارا للدبلوماسية الجزائرية.

ومن جهة اخسرى ببسدو ان

الاتصالات الجزائرية المغربية تكاد

تثمر بعقد لقاء بين الملك الحسن

الثانى والرئيس الجزائري الشاذلي

بن جديد. ولقد راجت مؤخرا في

الرباط اخبار لم تتأكد بعد حول عقد

هذا اللقاء في الآيام القليلة القادمة.

ويرى بعض الملاحظين ان

المجهودات الجزائرية المبذولة حاليا

ترمى الى اخراج المنطقة من منطق

الاحلاف والاحلاف المضادة وان

النشاطات والاتصالات السياسية

والدبلوماسية الواسعة التي

تشهدها المنطقة المغربية هذه الايام

قد تفضى الى قرارات هامة وتاريخية

ولعل هذا ما جعل الرئيس

الجزائري يصرح ان أية خطوة

تلزم بلاده سيتم عرضها على

السعب الجزائرى للاستفتاء فهل

يدخل المغرب العربى عهد

المصالحات ويزيل اسباب التفرقة

والتشرد ذلك هو امل الخمسين

انتظار نتائج هذه المفاوضات.

غد الإثنين .

معاهدة سلام وتعاون.

بيرو تهدد بقطع علاقاتها مع امريكا

إذا تدخلت عسكريا في نيسكاراجوا

واضاف جارسيا في مؤتمر صدر أمس الاول في بيونس ايريس

صحفى بمناسبة زيارته الرسمية في اعقاب الزيارة الرسمية التي قام

لاورجواي اذا, هاجمت دولة بها الرئيس لوسينشي للارجنتين

نيكاراجوا عسكريًا فان اقل ما تحذيرا جادا بشأن العواقب

يمكن أن تفعله بيرو هو قطع الخطيرة التي قد يجرها على أمريكا

علاقاتها مع هذه الدولة لانها تكون الوسطى فشل التوصل الى تسوية

قد هاجمت شقيقة لنا في امريكا شاملة وسلمية وفورية للازمة التي

رئيس اوروجواي رسالة مشتركة الى التوقيع في اي وقت على معاهدة

حكومات كوستاريكا والسلفادور السلام والتعاون التى اقترحتها

وهندوراس وجواتيمالا ونيكاراجوا مجموعة الكونتادورا واكد رئيس

يطلبان فيها أن تقدم على وجه هندوراس ف تصريح لمحطة الاذاعة

السرعة ردا مواتيا قبل المهلة النهائية الاسبانية انه اذا وقعت بلاده على

التي حددتها مجموعة الكونتادورا المعاهدة فاته بعد ٢٤ ساعة لن

يوم الاثنين الماضي في بنما لكي توقع يبقى اي جندي او مستشار

في السادس من يونيه القادم على عسكري امريكي على اراضي بلاده.

الدبلوماسية الجزائرية وعهد

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية إن الوزراء سيبحثون إخر تطورات الوضع في منطقة البحس الإبيض المتوسط .

وكاثت ايطاليا قد طلبت يوم اس الاول عقد اجتماع طارىء لوزراء السوق التي تضم ١٢ دولة .



جيسران

€ تقدم إلى أدارة الإحوال المنية في أبي

عريش المواطن جابر حسين جابر سحاري

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٠٨

وتاريخ ١٢٩٥/١١/١٤هـ سجل ابي

عريش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في أبي

عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان

حيازة هذه الحغيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب طيها النظام

● تقدم لهذه الادارة المعو/ باري بن

حسن محمد سليمان عريشي طالبا تصحيح

لقبه من عريشي الى مشرقي وذلك بحفيظة

نفرسه رقم ۷۹۲۷ في ۲۲٪۱۰/۱۸۶۸هـ

سجل هذه الادارة ليصبح اسمه بعد ذلك

هو باري بن حسن محمد سليمان مشرقي

فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة

الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة

اقصاها شهر من تاريخ نشره واقد الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضه انه

تقدم اليها المواطن / جربوع محمد على

عقيل قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة بجهة

العقله والتابعة للعارضه والمحدودة كالاتي

الموضع الاول ويحده شمالا ورثة عيده

محسن بطول ۲٤٠م والحصى بطول ١٠٠

متر وجنوبا يحده احمد محمد عقيلي وعلي

يحيى كليبي بطول ٧٠,٥٠ ويحده عطيه

حسين عقيلي بطول ١٢٧,٥٠ ومحمد

احمد عقيل وورثة عبداله محسن بطول

١٤م ومحمد أحمد عقيل بطول ١٩٠٥م

وشرقا يحده الحصي بطول ١٨٢.٥٠م

واحمد محمد عقيل بطول ٢٤م وعلى يحيي

كليبي بطول ٣٦م وغربا يحده الوادي

وورثة على وير يطول ١٥٨م ومحمد احمد

عقيلي بطول ۲۸٬۵۰م ومحمد احمد عقيلي

وورثة عبدائه محسن بطول االمم والمسلحة

٥٩٢٩,٩٨ والموضع الثاني يحده شمالا

عطيه عطيه وسعيده محمد عقيلي بطول

١٩٢,٥٠م واحمد محمد على عقيلَ بطول

١٥٢م والحصى بطول ٦٩ ومجموع الضلع

الشمالي ٢٥٥,٥٠م رجنويا يحده علي

يحيى كليبى واحمد جربوع عقيلي وقاسم

جربوع عقيلي بطول ١٤,٥٠ ٤م وشرقاً

يعده محمد عطيه عقيني بطول ١٨٠م

وغربا يحده الحمى وشعب مساقى مياه

وجبل حدج بطول ١٥١م واحمد محمد على

عقيلي بطول ١٥,٥٠م والمساحة ٢٠٤٤٤

متر مسطح والمرضع الثالث يحده شمالا

خط سبيل بطول ٢٨م وجيران قصادي

يطول ٩م ومجموع الضلع ٣٧م وجنوبا

يحده جربوع محمد عقيلي بطول ٢٧م

وشرقا عطيه على عقيلي وورثة عبدالمسسن

عقيل بطول ١١٣م وغربا يحده جبران

قصادى وعطيه عطيه عقيلي بطول ١١٢م

والساحة ٢٨٢٦,٧٣ متر مربع والموضع

الرابع يحده شمالا شعب حدج بطول

١١٠م رجتربا الحصى بطول ١٢٨،٥٠م

وشرقا يحده يحيى صحعد عقيل بطول

۱۵۱,۵۰ مترا وغربا يحده حسن عطيه

عقيلي بطول ٥٠م وعلي جلعوم دوش

واخوانه بطول ١٠٢م ومجموع الضلع

١٥٢م والمسلحة ١٥٠٠-١٧٠م مريع

وطلب اعطائه عليها هجة استحكام لنفسه

فمن له معارضة على طلب المذكور فيتقدم

باعتراضه الى هذه المكعة في خلال مدة

أقصاما شهرين من تاريخ نشره

17-/TA/127-0

144/44/451

171/TA/127-Y

ويستمر يومين . والقى الشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والتعليم القطرى ورئيس مجلس امناء المركز كلمة اعرب فنها عن سروره لانعقاد اجتماع الركز في الدوحة لبدء اولى خطواته التنفيذية لتحقيق الاهداف

# اعلانات الافيار

بطاقة عصل رقم ١/١٩٨١ وتأريخ ۱٤٠٢/٤/۸ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى : مكتب العمل بجيزان ٢٠١١/٢٨/٢٢١

# الدمام

 يعلن ياسر تيسير عبدالعزيز ابر حجله عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٤٩٥/١٠٩ وتاريخ ۲۲/۰/٤/۲۲هـ مىادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المركز المسمي بألدمام VIA/I/ITOAA

## الإحساء

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/سعود عيدالعزيز أحمد السلم الحربي حامل الحفيظة رقم ١٨٤٢٢ في ١٤/٨/ ٧٩هـ سبجل الاحسناء طالبا تعديل اسم فخذه من المسلم الى العلوي ليصبح اسمه/سعود عبدالعزيز الممد العلبوي الحربي غمن لديه معارضة فليتقدم لادأرة الإجوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه. مشكورا ۱۱۰۱۱۷/۵/۸۸۲

# السرس

• تعلن أدارة الاحوال المدنية بالرس أن المواطن / بدر سعدي مرزوق البدراني الحريى صاحب حفيظة النفوس رقم ق ٤٢١٥ في ١٢٨٧/٩/٢٢ سبيل الرس تقدم اليها طالباً تعديل اسم الاب من /سعدي/ الى دغيمان والجد من /مرزوق الى/سعدي ليصبح اسمه/ بدر دغيمان سعدي البدراني الحربي فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده

لم ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المتكور وللمطومية حبرى تشبره 74/40/1 ... T.T ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في البكيرية المواطن نشمي بن جهز بن خليوي البيضائي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۳۱۸ وتساریسخ ١٤٠٣/٩/٣٢هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدينة \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مضالفة يسعلقب عليها النظام

1A/40/1 -- 41-● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن عنيزان بن مبجع الحربى طالبا هجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة الفواره الدارج عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد العربمه المحدود من الشمال حوش بلك بطول ٢٠ م عشرين مترا ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠,٢٥ عشرين متر وخسة وعشرين سنتيمترا ومن الشرق شارع غير نافذ عرض كم يطول ١٩٠٧م تسعة عشر متر وسبعين سنتيمثر ومن الغرب شارع عرض ١٠٠١٠م بطول ٢٠ عشرين مترا ضن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والد

الموفق ۲۸۹ ۱۰۰۱/۹۶

الشركة العربية للسيارات

تعلن عن فقد لوحة سيارة جيمس استيل بودي برقم اللوحة ٧١٧٧٣٠٩ صادرة من ادارة مرور الخبر برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخير او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧

# عبد العريز العلى السليمان

يعلن عن تعيب العامل لديه جمال محمد عبدالرحمن أربقي الجنسية بعوجب جواز سفر رقم ٤٩٨ - BYT وتاريخ ٢٢ /م/٩٨٤م صادر عن الزرقاء وحيث عمل له تاشيرة خروج بدين عودة برقم ١٩٧٨/ش وتاريخ ٢٠/٧/٢٩ هـ واننا اذ نحزر من يتعامل معه و يتستر غليه فقرجاء سن معرف عنه شيء الاتصال على هاتف رقم ٨٣٧٣٢٧٧ الدمام وات الموفق.

# خلف محمد السلوي

يعلن بانه منح مطولته الخامة جوسي بلكوت تليلاندية الحنسية رقم جوار ٨٣٢٢٦ تاشيرة خروج وعودة ولم تعد بعد انتهاء تاشيرتها ويرجو ممن يعرف عنها شيء ابلاغ اقرب مركز الشرطة ال الاتصل بهتف ٧٢٢٠٦١٩ حفر الباطن

# شركة فيليب هولزمن

تعلن عن فقدان اقامة مكاولها المدعو / روبرت ساوسمت الامريكي الجنسية رقم ٢/١١ والصادرة من الدمام بتاريخ ١/١/٥ ١٤٠هـ فمن ا يعثر عليها يسلمها لادارة جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ۸۳٤٧٤٨٨ وله جزيل الشكر .

وقالت منظعة العفو الدولية

الاسبوع الملضى ان اكثر من

ماثة شخص من الاقلية التركية

قد لقوا مصرعهم في اشتياكات

مع البوليس الذي قام بحملات

وأسعة في مناطق الاتراك خلال

عملية تغيير الاسماء العام

الماضي .. واضافت المنظمة

المعنية بحقوق الانسان ان منات

الاشخاص القى القبض عليهم

وان منازل الاسر التي رفضت

التعاون مع السلطات البلغارية

وقد ادت عمليات القمع هذه

الى تقديم رسائل احتجاج من

الرئيس التركى كنعان ايفرين

واضرت بعلاقات بلغاريا مع

الدول الاسلامية واسهمت كذلك

في توتر العلاقات بين الشيوعيين

البلغار والزعيم السوفيتي

ميذائيل جورباتشيف.

سويت بالارض .

ف مدينة كوردغالي البلغارية التي تقطنها طائفة تركية مسلمة كبيرة بقف عشرات من رجال البوليس يراقبون الشوارع والمناجر والمقامي وعند مغترفات الطرق يقف حرس منجج بالسلاح ببعد الاجانب الدين يرغبون في زيارة الدينة . ويقول السكان المنكربون أنهم معرضون للسجن بادة عامين اذا حاولوا الاتصال مع العالم

الحارجي

منذ ۱۷ شهرا على الاقل رمدينة كوردغالي يؤرة لا تسميه الحكومة البلغارية حملة ، لحياء تطوعية و للجدور البلغارية بين السكان السلمين ومع ذلك فانه خسين يختلس احبد هؤلاء السلمين لحظة للخديث سرا في اركان الشوارع والمقاهى فاتهم يتحدثون عن حملة ازهاب لارغامهم على التخلق عن اسسائهم ولغتهم وثقافتهم

ويقول رجل في متتصف العمر و لقد قتلوا الكثيرين . لا اعرف کم ولکتهم کتیرون ... لم تعد هناك حياة .. انت مراقب وانا مراقب

وقال اثنان من السكان كل على حدة .. ان البوليس قتل العديد من الاتراك البلغار مع تصاعد الجملة الى دروتها في اوائل عام ١٩٨٥ ويقول لخرون انهم ممتوعون من التحدث باللغة التركية في المدارس والمكاتب والاماكن العامة وانهم ممتوعون من دخول المعاجد وان من رفضوا تغيير إسمائهم الاسلامية باسماء بلغارية القي القيض عليهم .

ويقول شاب مسغير كان أسمه محمد وهو يتحدث بنبرة غضب د ان ذلك شيء فظيع .. لقد اصبح اسمى الرسمي الأن ميليف .. ويسوسف المبينح

وتؤكد هذه الروايات ماذكره الدبلوساسيون الغربيون وجماعات حقوق الانسان أن بلغاريا اسبحت مسرحا لولحدة من اعنف عمليات القمع لطائفة تمثل الاقلية في منطقة منكوية منذ قرون طويلة بالخلافات

تفيد الإنباء انه منذ نهاية عام ١٩٨٤ تسعى السلطات البلغارية لارغام جميع الطائفة التركية البالغ عددها ٩٠٠ الف شخص لقبول هويات جديدة بوصفهم مسلمين بلغار ، ويبلغ عدد سكان بلغاريا تسعة ملايين

والاشتباكات الطائفية .

 الرق التركى -واعتنق بعض الباغار الديانة اليلغار الاسبوع الماضي تشيرالي الاسلامية ونزح العديد من ان السلطات ليس لديها نية

> لتخفيف حدة الضغوط على الطائفة التركية او حتى الاعتراف بوجودها.

وقال متحدث باسم الحكومة البلغارية في صوفيا ، ليس هناك

ومع ذلك فان الاوضاع في كوردغالي وتصريحات المسئولين

حوالي ٤٠ الف نسمة وقد اسسها قائد عسكري تركي اسمه كوردغ علي في اواثل

مناطق تركية في بلغاريا وان الحكم التركى ولم تصبح جزءا افراد الطائفة التركية بلغار من بلغاريا الا عام ١٩١٢ بعد بالمولد وانضموا طواعية لعملية تحرير الجانب الاعظم من احياء جذورهم السلافية وغيروا اسماءهم خلال ثلك العملية.

وترجع جذور المشكلة زمنيا الى ايام احتلال الامبراطورية العثمانية لبلغاريا لمدة حوالي ٥٠٠ عام بداية من القرن الرابع عشر وهى فترة يشار اليها عادة في التاريخ البلفاري باسم

الاتراك الى المناطق الجنوبية والشمالية الشرقية من البلاد . ويسكن مدينة كوردغالي

الاراضى البلغارية وتقع هذه المدينة على بعد ٢٥ ميلا شمال الحدود البلغارية مع اليونان وهی مرکز زراعی هام ، وتمثل الطائفة التركية اغلبية في هذه المدينة وفي العديد من

المدن والوديان القريبة ويكاد يكون جميع السكان من اصل ويبدو ان جميع السكان اعتادوا على الوجود الامني

واحد منهم في المقاهى او في الحارات او في مناطق الازدحام في الاسواق يقول لك مانذا لا نستطيع الحديث .. البوليس موجود في كل مكان •

المكثف فحين تحاول الحديث مع

يستطيع الاسرائيليون

تصنيعها بانفسهم دون الاحتياج لجهة خارجية ويتكاليف بسيطة . وعنـدمـا كشـف الاسترائيليسون عن هنذا

المشروع قبل تسع سنوات

مضت وقف الاميركيون خلفه

ودعموه يقوة بل حاولت الاسبوع الماضي ادارة الرئيس الاميركي ريغان تبرير تصنيع هذه الطائرة والدفاع عنها لكنها وصلت الى طريق

والديك الرومي

واذا كانت طموحات

اسرائيل قد ادت الى ولادة

مشروع الطائرة لافي فان

الاسترائيليين انفسهم هم

يشغف لامتلاك التقنيات

الاكثر تقدما طلوا ـ من خلال

مؤسسة الصناعات

الاسرائيلية الفضسائية-

يطورون تصميم لافي فوق

مایحتمل .. فادی بهم هذا

الاصرار على اداء اهداف

بعيدة لان ينتهوا الى تصميم

طائرة نفاثة متطورة جدا لن

تستطيع اسرائيل تحمل

نفقات تصنيعها منفردة دون

مساعدة الاميركيين ووصلت

التكاليف مرحلة لا يستطيع

لقد ساهم دافع الضرائب

الاميركى بمبلغ ١٠٢ بليون

دولار في مشروع تصنيع

الطائرة الاسرائيلية لاق غير

ان تقريرا سريا اعدته وزارة

الدفاع الاميركية افضى الى ان

المسروع يحتاج لـ١,٧

بليون دولار اخرى خلال

السنوات الاربع القادمة

لتصنيع طائرة مقاتلة تماثل

تماما الطائرة الاميركية

« اف ـ ١٦ ، ان لم تكن نسخة

ادارة البرئيس ريغان

سلمت تقرير البنتاغون

للحكومة الاسرائيلية ثم

الاسرائيليون تغطيتها .

الذين قتلوها في مهدها . فالاسرائيليون المتطلعون

: رؤية فرنسا وهي تحتل كرسيين وتتحدث بصوتين في مؤتمر قمة الاغنياء الاقتصادية في مايو القادم في طوكيو تضع حكومة التعليش، بين اليسار واليمين في فرنسا في اول واصعب اختياراتها. . لقد بادر رجال شيراك

رئيس البوزراء اليمينسي المنتخب الاسبوع الماضي انه سيدهب الى قمة طوكيو التي خجر فيها مسبقا الرئيس ميتران مقعده . وقرار شيراك اضاء الضوء

الاحمر محذرا ان فرنسا قد تفقد كل شيء اذا ما نيشت عل السطح وامام الراي العلم الخلاف الذي يتعمق كل يوم على القمة بين زعامتيها الاشتراكية واليمينية والذي بلوره انتصار الجناح اليمينى ف الانتخابات البرلمانية قبل ثلاثة اسابيع مضت..

- ان على الفرنسيين الا يذهبوا الى قمة طوكيو في سيارة يجرها حصنانان ، هذا ما قاله الرئيس الفرنسي السابق فالبري جيسكار دىستان وھو يتحدث في مؤتمر صحفى اذبع عبر التلفزيون يوم الثلاثاء الماضي

وديستان هو حليف شيراك و الانتخابات الماضية وفي حديثه التلفزيوني لم يحدد



من مِن الزعيمين الفرنسيين ينبغى عليه الغاء رحلته الى طوكيو ولكنه قال اذا لم يتم التوصل الى حل حتى ذلك الوقت فسيقول رأيه قبل القمة

ومضت اللوموند تقول ان ذلك ايضا ربما يعطى الرئيس ريجان فكرة لاضعاف فرنسا



وقعد ذكرت صحيفة اللوموند رئيس الوزراء شيراك بان وجوده في المؤتمر سسسيب اشكالات بروتوكولية عويصة ويمكن ملاحظة مدى الحرج الذي يجد نفسه فيه عندما يدعى رؤساء الوفود الى الغداء التقليدي الذي يقلم



المتحدث باسم فرنسا ولا احد

من جانبه بری انه اذا وافق على ان يذهب ميتران وحده لتمثيل فرنسا في المؤتمر



عن طريق استغلال واستثمار الضلافات بين ميتران الاشتراكي وشيراك المحافظ. كان ميتران قبل الانتخابات خلال نقاش عما اذا كان سيحقق الجناح اليمينى انتصارأ كاسحاً يقول ان ليس لديه اعتراض على مصلحبة رئيس وزراء له الى القمة ولكن لم یکن وقتها ای شك لدی ميتران في انه سيبقى هو

اما بالنسبة لشيراك فهو فسيعنى ذلك وضع سلبقة

تاريخية لان يمثل الرئيس فرنسنا في المؤتمرات المستقبلية في الوقت الذي يريد ان يـؤسس هـو سياستـه الاوروبية الخاصة به حيث يبداها باجتماع مع المستشار الإثاني كول

وكان ميتران قد اعلن مباشرة بعد اعلان نتائج الانتخابات ان سياسية العلاقات الفرنسية في اوروبا تقع ضمن اختصاصاته وحده وليس لاحد غيره الحق في ان يدلي بدلو فيها . وتشير العلامات الاولى الى

ان شيراك يريد ان ينتهج

سياسة منافسة في اوروبا مع

شيء من التشدد تجاه

ويريد شيراك بهذا الاجراء ان يجنب تعريض اغلبيته غر المتوازنة في الجمعية

الوطنية لامتصأن النقاش

الطويل والتصويت المغلق

عمد الاسترائيلسون

طائراتهم الهجومية الصغيرة

، لافي ، وهي كلمة عبرية

وكانت الخطط الاسرائيلية

الاولى تنادى بتصنيع طائرة

صغيرة رخيصة التكاليف

مقاتلة وقاذفة في أن واحد

لرئيس اتحاد المزارعين وزيرا

للزراعة وهو رجل عرف

بمعارضته القوية لتخفيض

اسعار المنتجأت النزراعية

الاوروبية على انه يريد ان

يتولى هو تسيير امور فرنسا

مع شركائها الاوروبيين

باعتبارانلها قضايا داخلية

فيما ينظر لها ميتران على انها

ضمن السياسة الخارجية .

بعض الاشارات التي تدل على

ان الصراع بين طرق التعايش

ميتران وشيراك قد بدأ بالفعل

رغم ان الرجلين حاولا اعطاء

الانطباع بانهما ليسا تحت

ففى اجتماع مجلس

الوزراء الذي سيقه اعلان

شيراك قراره بالتوجه لحضور

قمة طوكيو وضع ميتران حدا

لخطة الحكومة الهادفة

لتسريع برامجها الاصلاحية

من خلال التشريع لفترة

محدودة عن طريق القرارات

اية ضغوط.

الرئاسية .

في الاسبوع الماضي ظهرت

معناها الاسد .

وآكن ميتران تنبه لذلك واصدر قراره بانه لن يوقع الا على تلك القرارات التي توضح احداث تقدم على ما . حققه الاشتراكيون بالفعل ، .

ولعل الامر يتأزم بالنسبة لشيراك في المستقبل خاصة وان شريكه التصالفي ء الجبهة الديمقراطية المتحدة ، قد بدات بالفعل انتقاد زعامته وشكت من انه

تسرع لتحقيق التعايش وانه ترك ميتران يشق طريقه دون ان يحاول اعتراضه . ايضًا لاحظت الجِيهة ان الوظائف الرئيسة في الحكومة

اعطبت لجماعة الديغوليين الجند المقربين لشيراك . وقد وجد جيسكار ديستان اخر رؤسائها نفسه بلا وظيفة في حكومة شيراك. وكنان جيسكار يامل ـ وهو الرئيس الفرنسي السابق ـ ان يعطى مركزا يليق بمقامه وعلى الاقل رثاسة الجمعية التى اعطيت لبرئيس الوزراء البيغولي السابق جاك شابان دلماس

والندى خسر الانتخابات لرئاسة الجمهورية عام ١٩٧٤ امام جيسكار ديستان الذى

ينافس حاليا من اجل جائزة

اصغر لكن دللس فاز بها .

اوقفت دفع الفواتير التي تقدم بها المقاولون الاميركيون الذين ينفذون عقودا فرعية في مشروع لافي. لقد باضت البنتاغون في السابق مجموعة من البيض الثمن لنفسها ولكنها هذه

المرة عجزت ان تسض للديك

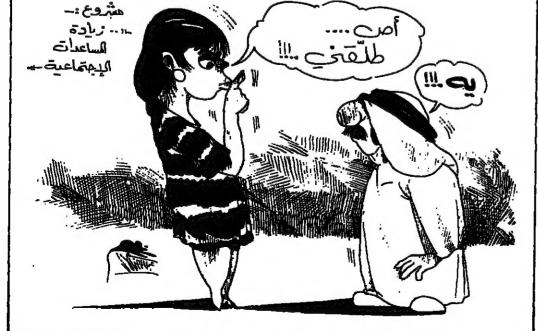
الرومى الإسرائيلي .





الرباحن





سعودی جازیت

الأعدالعام

حفرالباطن الشارع العسام

سدة، شارئ الحامعة، المطار ت. ۱۰۱۲ - ۲۰۱۲ تا ۱۳۰۰ فميرمنيغ: شارع الملك في حبل ت ۲۰۲۹ ۲۱

الطديّف: النوه حماصل عماده بنيخ حمالسيمان مابقات ١٩٦٦٨١٩ وك: شارع المسدينة

عسن يؤة : الحلة عمادً الجعيان الروائل ت 1279.00

حسيوان الدوالكرعماء عرارم يمعزع الرورالذا ومدر ۱ ۱۵ ش۱ ۲۲۰۳۰ السوس: شارع الملك عبد العزيز أن 120 م

عسرعسون الشارة العام محت البعيجان

التربيات: شارع للذك خالب 7270272 مكة للكيمة: شارع الشين عماية فالمرتبح 02022850

للجمعة : الشارخ الحسام 271-17 J

المحسباء الرعوف الشارع العام عَمَا يَهِ الْحَاجِينَةِ الْمِعْلَمُ وَمِنْ الْأَكْلُولُ

الربياض، شايع الستين ترد ۱۹۹۱ ير ۹۴۹ ک

بريدة ، شارع الخبيب ت ٢٢٢٩٠١٢

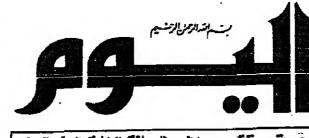
الزاسفى: اول ماريقان بساطر ت ٢٩٣٢١٥

حسائل: عنر ب مبعی لقش المدينة المنورة: شيارة السييح

نجدان: النايجالعام عمارة أل قاير

الباحدة: التارعالعام عارة ابن ملة ت ٢٠٥٤٠٣٠











تقيم لدارة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث ندوة عن الجديد في التصوير الشعاعي التشخيصي وذلك بقاعة الاجتماعات التابعة لمركز الابحاث في الرابع عشر من شعبان ويستمر لمدة يومين وستتناول هذه الندوة اخر ما تم احرازه من تقدم في مجال الطب النووي والتصوير بإطنين المغناطيسي وبرنامج الندوة مصمم لاطلاع اخصائيي الطب الاشعاعي في الملكة على احدث الوسلال المتبعة في تشخيص الإمراض المتنوعة . كما ان هذا الحدث العلمي سيوفر فرصة رائعة للحاضرين للاستفادة من هذه الندوة كما انها فرصة لاجتماع الاطباء الاخصائيين في هذا المجال بعضهم ببعض لتبادل وجهات النظر والاستفادة من الخيرات المتوفرة .

● يلقي الدكتور علي الدين هلال الاستاذ بجامعة القاهرة محاضرة بعنوان ه الامنّ القومي العربي في عقد الثمانينات ، بابوظبي اليوم الاحد . وتأتى هذه المحاضرة في سلسلة المحاضرات التي ينظمها المجمع الثقاق ● تشارك مصر في اعمال مهرجان بغداد للازياء والتراث الذي ينظم بالعاصمة العراقية في الثالث والعشرين من الشهر القادم

وتتضمن المعروضات المصرية الى المهرجان الذي يقام تحت شعار الزي العربي عنصر توحيد وتقارب ، مجموعة من اللوحات الفنية المستوحاة من الإزياء المصرية عبر التاريخ الى جانب تشكيلات من الازياء التقليدية لمحافظات مصر الى جانب عدد من البحوث الفنية التي تتناول تاريخ الازياء وتطورها في مصر وعلاقتها بالبيثة الاجتماعية ● بدأت هنا أمس اعمال المؤتمر العربي الاول للبساتين الذي تنظمه المنظمة

العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع وزارة الزراعة الاردنية ويهدف المؤتمر الى النقاء الباحثين والعاملين في المجالات الزراعية وانتاجها وتسويقها لتبادل الخبرات والمعلومات التي تسهم في التخطيط والعمل الجاد لتطوير وتقدم الزراعة والانتاج بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الفذائي العربي بالاضافة الى الاسهام بغاعثية في التنسيق بين جهود الباحثين وتلافي التكرار في اجراء بحوث متشابهة وتجميع الجهرد في دراسات قومية مشتركة



افتتح في عمان المركز الثقافي الاسباني يوم الاربجاء الماضي معرض الصور الفوتوغرافية لمسجد قرطية بمناسية مرور ٢٠٠ سنة على بنائه ويضم المعرض ٦٩ صورة فوتوغرافية تمثل بوابات واروقة مسجد عبدالرحمن الاول اضافة الى صور مختلفة وواجهته والقيه .

ويذكر ان اهم معالم مدينة

قرطبه التي تقع وسط الاندلس

الخلافة على لبدع صورة . وبدىء في تشييده في منتصف القرن الثَّامن في عهد عبدالرحمن الاول وانخلت عليه عدة توسعات في عهدي عبدالرحمن الثباني والحكم الثباني ثم اكتملت عمارته في اواخر القرن العاشر ابان حكم المنصور .

من نوعه ويتمثل فيه فن عصر

# مؤتمر دولي لزراعة الكلى

القاهرة : تعقد يوم الثلاثاء القادم بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الدولي لزراعة الكلى الذي تنظمه جمعية الكل المصرية ويستمر لدة وسيناقش الشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع

الخاصة بعلاج امراض الكلي واستخدام العقاقير المثبتة لطرد ويشارك في هذا المؤتمر عبد من مختلف دول العالم بالاضافة الى

مبيع دول عربية وهي الملكة والكويت والعراق والامارات العربية المتحدة واليمن الشمالي وسوريا والاردن.



من وهي احداث بيروث

نعال يا ولدي .. هذي السياره ملغومه .. خطره عليك .... اسرعوا بالجز فالكسيه محدوده ..... وخطره على جيبي ..

## الشهيل بسراس وفسد الملكة في الاجتماع الخامس لدراء شبكات الخطسوط الحديدية بالشرق الاوسط

ملابس نسائية ورجسالية وأمليغال أدوات منزلية معط وروادوات

جمسل و تحسوم وخسار مهازجة و أدوات تسومها سية احديث وعكمران وموادغذا أية

الزيح المحقيق وجزوتكتي - متعارزا داعا

الدمام \_ عبدات الفشري.. يتراس الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل وفد الملكة في الاجتماع الضامس الدراء، شبكات، الخطوط الحدنيية بالشرق الاوسط الذي بدا اعماله في وقت لاحق امس في دمشق ويناقش الاجتماع موضوع فبول المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عضوا في المجموعة وذلك بعد انضمامها كعضو عامل في الاتحاد الدواني منذ شهر بناير الماضي والذي يتخذ مدينة باريس مقرا له ..

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير الامين العلم للاتحاد الدولي للسكك الحبيدية فيما جد من امور خلال شهر ابريل من العلم الماضي بالاضافة الى تطور الثقل الحديدي ومشاريع الاستثمارات ذات العلاقة مع وسائط النقل الاخرى وتقارير ممثل المكتب الركزي الانترفريكو والانتركونتيز عن نشاطاتهم مع شبكات الشرق الاوسط وتحديد خطة شبكات الشرق الاوسط بقنسبة لعوامل رفع النقل الدوي وتوحيد المسميات الفنية في دول الشرق الاوسط والبلقان. كما سيتم بحث الديون المتبادلة بين شبكات الشرق الاوسط ورفسع رسسوم استيفساء

# العالث الذالث الذيت السحودي

يفتتح معالي الدكتور/ عبدالهادي طاهر \_ محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعاش الاحد القاعم المعرض الثالث للزيت السعودي الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بصللة المعارض بفندق

وذكر الاستلة / انس ابو السمح ان الشركة قد اكملت استعداداتها لافتتاح هذا المعرض الهام بمشاركة عدد من الشركات الاوربية والامريكية والسعودية التى حرصت على عرض احدث معداتها وانجازاتها التقنية المتقدمة في مجال صناعة الزيت واضاف أن المعرض الثالث للزيت يأتي تنظيمه بعد النجاح الكبير الذي

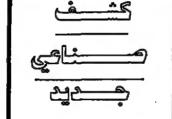
حلقه المعرض الثاني للزيت الذي نظم في العلم الماضي بمشاركة (٠٠٠) شركةً عالمية وان المعرض الحالي فرصة لرجال الاعمال والمختصين للاطلاع على احدث الاساليب والانجازات العلمية في هذا القطاع والاستفادة من الخبرات العللية في ذات الوقت يعكس المعرض النطور المستمر والإنجازات الكبيرة التي حققتها المبلكة في محال صناعة الزيت واستكمال تجهداتها الاساس وقطع شوط كبير في مجال صناعة الزيوت

وتشترك الشركات السعودية في المعرض في مقدمتها بترومين وشركاتها البالغ عندها ١٢ شركة ويعكس جناح بترومين مدى النطور العللي الذي وصلت اليه صناعة الزيت السعودي حتى اصبحت تضاهي الصناعات



توصل فريق من البلحثين للمبريين الى انتاج مركب جديد يظل من احتراق البلاستيك الذي ينتج دخانا ساما .

الزنك والحديد والنيكل والقصدير والكلور التى تساعد على تقليل الاشتعال ويمكن انخالها في جميع صناعات البلاستيك منعا لحدوث الاختناق بالبخان السام



مؤسسة دار اليوم للصحافة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . نظرا لما قدمتموه من جهود مشكورة خلال اسبوع المرور لهذا العلم والاعوام السابقة واظهاره بللظهر اللائق والمشرف .. والتي ظهرت من خلال ما قامت به مؤسستكم من تغطية كلملة وبالاخص جريدة (اليوم) لذا فأنه يسعدني أن أنتهز هذه الفرصة . لأقدم لكم خالص الشكر والتقير طامعا بللزيد من التعاون في سبيل المطحة العامة ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية مقدم / فؤاد محمد القطان

كما تلقت الجريدة شهادة شكر وتقدير من مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان

ولكم تحياتى ..

واشتطن : بلغ عدد الاميين في الولايات المتحدة حوالي ٣٦ مليون شخص ای انه پوجد شخص واحد بین کل خمسة من المواطنين الامريكيين لا يقرا ولا يكتب .

ويصف بيتر ويت المسر التنفيذي لبرنامج عمل محو الامية في الولايات المتحدة مشكلة انتشار ألامية بانها مشكلة موسمية خطيرة تهد المجتمع الامريكي خاصة في وقتنا الحاضر الذي يعرف باته

وبالاضافة الى هذا العدد الكبير من الاميين الذين لا يقراون او يكتبون يوجد حوالي ٤٠ مليون شخص اخر ممن يوصفون بانهم (اميون هامشيا) ومعنى ذلك انهم قادرون على القراءة والكتابة ولكن ليس بالستوى الذي يمكنهم من التعامل مع المتطلبات الحالية للحياة في المجتمع الامريكي مثل ملء استمارات او طلبات الـوظائف

الاساسية للعاملين بها ولا سيما المهارات المتصلة بالقراءة والكتابة

 ه الف امریکی کل سنه ان کثیرا الولايات المتحدة وتتعامل معها

ويسلاحظ ان شركة (موارد جونسون) التي تمتك سلسلة من الفنادق والمطاعم معروفة بهذا الاسم في جميع انحاء الولايات للاكلات التي تقدمها على قوائم الطعام بمطاعمها لان كثيرا من الرواد يجدون صعوبة في القراءة .

والمؤسسات الامريكية الرئيسية

تعاني من مشكلة نقص المهارات

من الشركات والمؤسسات بدات تدرك ابعاد مشكلة الامية في ويسبر الى ان العالمات واللافتات الموجودة على ابواب دورات المياه وضعت لا لان كثيرا من الإجانب لا يتحدثون اللغة الانجليزية كما يعتقد معظم الناس وانما لان كثيرا من المواطنين

وقد اوضحت دراسة جديدة اجراها مركز الموارد العامة في

ويقول بيتر ويت مدير هذه المؤسسة التعليمية التي تمحو امية

يقام هنا حاليا مهرجان بعنوان بريطانيا في فيينا عام ٨٦ وسيشارك في المهرجان الذي سيحضره الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانًا الذي سيقام في منتصف الشهر الحالي فرقة لندن السيمفونية كما

كما ستقدم فرقة المسرح الوطني البريطاني مسرحية (حقل الجيوانات) اضافة الى اقامة معارض الإرباء والعن البريطاني والعديد من العروض

وينظم المهرجان المجلس البريطاني في فيينا بمناسبة مرور (١٠) عاما على تأسيسه في العاصمة النمساوية بالتعاون مع السفارة البريطانية .

ستعرض بعض الافلام البريطانية المشهورة

القاهرة . كشفت بعثة اثار مصرية بمدينة الغرمي شمال سيناه عن اول منطقة صناعية متكاملة ترجع الى الحصر البطامي وتضم مصنعاً لصك العملة ولخر للزجاج وثقلا للنبيد وقد عثر في مصنع صك العملة على مجموعة كبيرة من العملات البرونزية تبلغ حوائي ثلاثماتة قطعة ترجع آلى عصر الملك بطليموس

ويبلغ طول مصنع الزجاج الذي اكتشفته البعثة عشرين مترأ وعرضه خمسة عشر متراً ويضم مجموعة من الماني التي كانت تستخدم كمخازل للرجاج كما عثر بداخلها على مجموعة من الحل المسوعة من الرجاج .

ويضم مصنع النبيد المكتشف خزانات للمياه وقناة اجلب المياه الى موقع المسنع . وقد تم عن طريق هذه الفناة الكشف عن خزامات المياه الرئيسية النطقة الفرما كما كشف عن مجموعة من المخازن الخاصة بتخزين الاواني الفضارية التي يوضع بها النبيد وعليها اختام باللغة اليونانية اغلبها من جزيرة رويس . ويجرى حالياً دراسة هذه الاختلم للتغرف على المسلات القديمة التي كانت تربط مين مدينة الغرما بسيناء والمدن الواقعة على حوش